

1

Bu bölümde dikkat çekilen üç temel konu hangileridir?

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 1

Âlemin hikmeti, insanın yaratılışındaki sır ve namazın derin manasıdır.

2

Temsilde geçen hükümdarın
maddî bakımdan hangi özellikleri
öne çıkarılmaktadır?

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 2

Çok büyük servete, çeşitli kıymetli mallara ve gizli hazinelere sahip olduğu anlatılmaktadır.

3

Hükümdarın sadece zengin değil,
hangi yönlerden de üstün olduğu
bildirilmektedir?

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 3

Sanatta çok maharetli, farklı ilimlerde bilgili ve ince işlere vâkıf olduğu gösterilmektedir.

4

Metne göre güzellik ve olgunluk
sahibi olan bir kimse neden
bunları görmek ve göstermek
ister?

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 4

Çünkü sahip olduğu güzellik ve kemalin bilinmesini ve seyredilmesini arzu eder.

5

Hükümdarın bir sergi yeri kurmak istemesinin ana amacı nedir?

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 5

Kendi saltanatının ihtişamını,
servetini, sanatını ve bilgisini
başkalarına göstermektir.

6

Açılmak istenen bu gösteri
yerinde insanlara özellikle neler
fark ettirilmek istenmektedir?

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 6

Hükümdarın büyüklüğü,
zenginliği, sanatındaki harikalık ve
bilgisindeki derinlik fark ettirilmek
istenmektedir.

7

Manevî güzellik ve kemali
seyretmenin metinde geçen iki
yolu nedir?

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 7

Biri bizzat kendisinin doğrudan görmesi, diğeri ise başkalarının bakışıyla bunu müşahade etmesidir.

8

Bölümün başında okuyucu neyi daha iyi anlamaya çağrılmaktadır?

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 8

Kâinatın anlamını, insanın yaratılışındaki ince sırrı ve ibadetin derin yönünü kavramaya çağrılmaktadır.

9

Bu anlatım doğrudan açıklama ile değil, hangi yöntemle verilmektedir?

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi

Cevap 9

Temsil yoluyla, yani örnek bir hikâye üzerinden verilmektedir.

10

Hükümdarın hazineleri hakkında
nasıl bir tablo çizilmektedir?

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 10

Çok çeşitli, çok kıymetli ve hatta gizli tutulmuş hazineleri bulunan bir hükümdar tasvir edilmektedir.

11

Hükümdarın ilim ve sanat bakımından genişliği nasıl anlaşılmaktadır?

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi

Cevap 11

Sadece mal sahibi değil; farklı sanatlarda usta, çeşitli ilimlerde derin bilgi sahibi biri olarak anlatılmasından anlaşılmaktadır.

12

Hükümdarın sergi açma isteği
hangi iç sebebe
dayandırılmaktadır?

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 12

Güzellik ve mükemmellik
sahibinin bunları ortaya koymak
istememesi esasına
dayandırılmaktadır.

13

Bu sergide gösterilmek istenen
şeyler sadece servet midir?
Açıklayınız.

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 13

Hayır, yalnız servet değil; aynı zamanda hâkimiyetinin heybeti, sanatındaki incelik ve bilgisindeki gariplikler de gösterilmek istenmektedir.

14

Metne göre hükümdar kendi manevî güzelliğini kaç yönden seyretmek istemektedir?

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi

Cevap 14

İki yönden seyretmek
istemektedir.

15

Temsildeki hükümdarın sahip olduğu şeyler arasında sadece görünen mallar mı vardır?

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 15

Hayır, görünen kıymetli eşyaların yanında saklı hazineler de vardır.

16

Hükümdarın “garip sanatlar” ve
“acayip ilimler” sahibi olarak
tanıtılması neyi vurgular?

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 16

Onun sıradan biri olmadığını, çok yönlü bir kudret ve bilgi sahibi olduğunu vurgular.

17

Hükümdar neden insanlara açık
bir gösteri alanı hazırlamak
istemektedir?

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 17

Sahip olduğu üstünlüklerin başkaları tarafından bilinmesini ve görölmesini istemektedir.

18

Bu gösteri alanı sayesinde halkın nazarında hangi yönlerin ortaya çıkması hedeflenmektedir?

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi

Cevap 18

Hükümdarlığının azameti,
servetinin parlaklığı, sanatının
harikalığı ve bilgisinin dikkat çekici
 tarafları ortaya çıkmalıdır.

19

Metindeki “iki vecih” ifadesi hangi düşünceyi desteklemektedir?

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 19

Bir güzelliğin hem sahibince
doğrudan, hem de başkalarının
değerlendirmesiyle görülmesinin
istendiği düşüncesini
desteklemektedir.

20

Başkasının bakışıyla seyretme isteği, hükümdarın insanlarla ilişkisi hakkında ne düşündürür?

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 20

Kendi üstünlüklerinin başkalarınca fark edilmesini ve takdir edilmesini istediğini düşündürür.

21

İkinci yol birinciden hangi
bakımdan ayrılmaktadır?

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 21

Birincide kendisi bizzat bakar;
ikincide ise başkalarının bakışı
aracılığıyla görmüş olur.

22

Bu kısımda anlatılan temsil hangi üç meseleyi açıklamaya yardımcı olmak için kurulmuştur?

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi

Cevap 22

Kâinatın niçin var edildiği, insanın yaratılış hikmeti ve namazın anlamı için kurulmuştur.

23

Temsildeki hükümdarın serveti
nasıl bir seviyede
gösterilmektedir?

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 23

Son derece geniş, zengin ve türlü kıymetli şeyleri içine alan bir seviyede gösterilmektedir.

24

Sultanın kendi manevî cemal ve kemalini görmesinde birinci yol nedir?

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi

Cevap 24

Kendisinin ince bakışla doğrudan
seyretmesidir.