

1

Metinde sözü edilen büyük sarayın yapılma sebebi nedir?

11sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tavini

Cevap 1

Saray, sahibinin zenginliğini, sanatını, bilgisini ve üstün yönlerini ortaya koymak için hazırlanmıştır.

2

Sarayın içi hangi yönlerden özenle düzenlenmiştir?

11sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tavini

Cevap 2

Bölümlere ayrılmış, değerli süslerle donatılmış, ince sanat eserleriyle güzelleştirilmiş ve hikmetli bir düzen içinde tamamlanmıştır.

3

Sarayda kurulan sofraların özelliđi
nasıl anlatılmaktadır?

11sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-
ustadin-tavini

Cevap 3

Her topluluğa uygun olacak şekilde hazırlanmış, çok çeşitli ve çok kıymetli nimetlerle dolu bir ikram olarak gösterilmektedir.

4

Saraya kimler çağrılmıştır ve hangi amaçlarla davet edilmişlerdir?

11sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tavini

Cevap 4

Memleketin halkı davet edilmiştir;
hem sarayı görmeleri, hem
gezmeleri, hem de ikramlardan
faydalanmaları istenmiştir.

5

Sarayın sahibinin görevlendirdiği
seçkin yardımcıya hangi vazife
verilmiştir?

11sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-
ustadin-tavini

Cevap 5

O yardımcından sarayın sahibini tanıtmaması, saraydaki işaret ve anlamları açıklaması, ayrıca nasıl davranılması gerektiğini öğretmesi istenmiştir.

6

Bu görevli kişi, saraya gelenlere sadece eşyayı mı tanıtılmaktadır, yoksa başka bir vazifesi daha var mıdır?

11sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tavini

Cevap 6

Sadece eşyayı tanıtmamaktadır;
aynı zamanda saray sahibine karşı
uygun saygı ve davranış
biçimlerini de bildirmektedir.

7

Görevli kişinin farklı bölümlerde yardımcılarının bulunması neyi gösterir?

11sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tavini

Cevap 7

Bu işin düzenli ve yaygın şekilde yürütüldüğünü, tanıtım ve öğretimin sarayın her tarafına ulaştırıldığını gösterir.

8

Metne göre saraydaki nakış ve süslerin açıklanması neden önemlidir?

11sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tavini

Cevap 8

Çünkü onlar yalnız güzel görünmek için değil, saray sahibinin hünerini ve üstün vasıflarını göstermesi için vardır.

9

Saraya girmenin âdâbının ayrıca anlatılması neyi düşündürür?

11sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tavini

Cevap 9

Bu yerin sıradan bir mekân olmadığını, orada gelişigüzel değil bilinçli ve saygılı davranılması gerektiğini düşündürür.

10

Bu parçadan hareketle saray tek başına yeterli midir, yoksa başka bir unsur daha gerekli midir?

Cevap 10

Tek başına yeterli değildir; onun anlamını bildiren güvenilir bir rehber de gereklidir.

11

Sarayın yapımında büyüklük ve
ihtişamın vurgulanması neye
hizmet eder?

11sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-
ustadin-tavini

Cevap 11

Saray sahibinin kudretini,
zenginliğini ve yüceliğini
göstermeye hizmet eder.

12

Sarayın odalara ve bölümlere ayrılması nasıl bir düzen anlayışına işaret eder?

11sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tavini

Cevap 12

Rastgele değil, planlı, hikmetli ve maksatlı bir kuruluşa işaret eder.

13

Nimetlerin her topluluğa uygun şekilde hazırlanması saray sahibinin hangi yönünü gösterir?

11sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tavini

Cevap 13

İhtiyaçları bilen, cömert ve misafirlerine değer veren bir yönünü gösterir.

14

Halkın sadece yemeğe değil,
görmeye ve gezmeye de
çağrılması neyi anlatır?

Cevap 14

Davetin yalnız bedene değil, göze, akla ve kalbe de hitap ettiğini anlatır.

15

Neden özel bir tanıtıcı ve öğreticiye ihtiyaç duyulmuştur?

11sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tavini

Cevap 15

Çünkü saraydaki işaretler ve ince manalar herkes tarafından kendiliğinden anlaşılamaz; bunların açıklanması gerekir.

16

Bu öğreticinin saray sahibini
tanıtması neden merkezî bir
görevdir?

Cevap 16

Çünkü saraydaki her şeyin asıl maksadı sahibini bildirmek olduğundan, en önemli iş bu bağı kurmaktır.

17

Öğreticinin, süslerin ve sanatların neye delil olduğunu anlatması ne tür bir anlama becerisi ister?

Cevap 17

Görünen şeylerden görünmeyen
anlamlara ulaşma, yani
işaretlerden sonuca varma
becerisi ister.

18

Saray sahibinin görünmemesi,
ama onun adına kuralların
bildirilmesi neyi gösterir?

11sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-
ustadin-tavini

Cevap 18

Sahibinin doğrudan görünmese de iradesinin, isteğinin ve otoritesinin geçerli olduğunu gösterir.

19

En büyük bölümde durup herkese seslenmesi, öğreticinin konumu hakkında ne düşündürür?

11sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tavini

Cevap 19

Geniş bir yetkiyle görevlendirildiğini ve bütün ziyaretçilere hitap eden önemli bir makamda bulunduğunu düşündürür.

20

Parçada anlatılan düzen, insanın
kâinata bakışına hangi dersi verir?

11sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-
ustadin-tavini

Cevap 20

İnsan, varlığa sadece eşya olarak değil, manaya açılan işaretler olarak bakmalıdır.

21

Sarayın tamamlanmasından sonra
yapılan ilk önemli işlerden biri
nedir?

11sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-
ustadin-tavini

Cevap 21

Çeşit çeşit nimetlerle dolu
sofraların hazırlanması ve halkın
davet edilmesidir.

22

Sofraların çok kıymetli şekilde anlatılması, davetin hangi yönünü öne çıkarır?

Cevap 22

İkramın sıradan olmadığını, büyük bir cömertlik ve sanatla sunulduğunu öne çıkarır.

23

Davet edilen toplulukların farklı olması, onlar için ayrı sofralar hazırlanmasından nasıl anlaşılır?

11sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tavini

Cevap 23

Her grubun durumuna ve ihtiyacına göre ikram düzenlenmesinden anlaşılır.

24

Sarayın hikmetlerini bilen kişinin
aynı zamanda “üstad” olarak
görevlendirilmesi ne anlama
gelir?

11sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-
ustadin-tavini

Cevap 24

Onun sadece haber getiren biri değil, açıklayan, öğreten ve rehberlik eden biri olduğunu gösterir.