

1

Temsilde anlatılan sarayın
hakikatte neye karşılık geldiği
açıklanıyor?

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-
firkanin-bevani

Cevap 1

Bütün varlık düzenine, yani içinde yaşadığımız âleme karşılık geldiği açıklanıyor.

2

Âlemin bir saray gibi düşünülmesi,
insanın çevresine bakışını nasıl
değiştirir?

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-
firkanin-bevani

Cevap 2

Eşyayı sıradan değil, anlam taşıyan ve sahibini bildiren işaretler olarak görmesini sağlar.

3

Melikin kutsal bir Zât olarak
tanıtılması neyi merkezde tutar?

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-
firkanin-bevani

Cevap 3

Bütün kâinatın tek bir ilâhî iradeye bağlı olduğu hakikatini merkezde tutar.

4

Güneş, Ay ve yıldızların emre bağılı olması hangi yanlış düşünceyi reddeder?

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-bevani

Cevap 4

Kâinatın sahipsiz veya başıboş olduğu düşüncesini reddeder.

5

Temsildeki yiyeceklerin rahmet
meyvelerine işaret etmesi,
nimetlere nasıl bakmayı öğretir?

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-
firkanin-bevani

Cevap 5

Nimetleri sadece maddî fayda olarak değil, Allah'ın merhametinin eseri olarak görmeyi öğretir.

6

Nakışların Allah'ın isimlerine işaret etmesi, eşya ile Yaratıcı arasındaki ilişkiyi nasıl açıklar?

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-bevani

Cevap 6

Varlıkların kendi başına değil,
sahibini tanıtan işaretler taşıdığı
anlaşılır.

7

Temsildeki rehber kim olarak
açıklanıyor?

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-
firkanin-bevani

Cevap 7

Peygamber Efendimiz Hz.
Muhammed Aleyhissalâtü
Vesselâm olarak açıklanıyor.

8

Enbiya, evliya ve asfiya sıralaması
hangi manevî devamlılığı gösterir?

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-
firkanin-bevani

Cevap 8

Hidayet nurunun
peygamberlerden başlayıp salih
ve arif kullarla sürdüğünü gösterir.

9

Hayvanların insanın hizmetkârları
olarak anılması hangi nimeti
hatırlatır?

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-
firkanin-bevani

Cevap 9

İnsana verilen faydalanma
imkânlarını ve Allah'ın ikramını
hatırlatır.

10

İkinci grubun daha aşağı bir seviyede gösterilmesi hangi manevi körlüğe bağlanır?

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-bevani

Cevap 10

Hakikati işitmeyen, söylemeyen ve kabul etmeyen manevi körlüğe bağlanır.

11

Bu bölümde temsilî anlatımdan hakikate geçilirken ana düşünce nedir?

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-bevani

Cevap 11

Hikâyedeki unsurların gerçek âlemdeki karşılıkları açıklanarak kâinatın mânâsı gösteriliyor.

12

Temsildeki hükümdar, hakikatte
kimi temsil ediyor?

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-
firkanin-bevani

Cevap 12

Ezelî ve ebedî olan, her şeyin
Rabbi olan Allah'ı temsil ediyor.

13

Kâinatın sahibinin ezelî ve ebedî
olarak tanıtılması neden
önemlidir?

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-
firkanin-bevani

Cevap 13

Çünkü yaratılmış olanlarla
yaratana ayırır ve Allah'ın
sonsuzluğunu bildirir.

14

Gece-gündüzün dönüşümü ile gök cisimlerinin itaati birlikte hangi sonuca götürür?

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-bevani

Cevap 14

Âlemin ilim, kudret ve emirle yönetildiđi sonucuna götürür.

15

Dünyadaki meyveler ve nimetler
neden sıradan yiyecekler gibi
görülmemelidir?

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-
firkanin-bevani

Cevap 15

Çünkü onlar İlâhî merhametin
ikramı ve kudretin eseridir.

16

Cevherlerle ilâhî isimlerin cilveleri
arasında kurulan bağ neyi görünür
kılar?

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-
firkanin-bevani

Cevap 16

Gözle görülen şeylerden
görünmeyen manevî hakikatlere
geçiş görünürlüktür.

17

Sarayın hizmetlileri bu dünyada
hangi varlık grubuna işaret
ediyor?

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-
firkanin-bevani

Cevap 17

Meleklerle işaret ediyor.

18

Dünya misafirhanesi ifadesi genç
bir öğrenciye hangi hayat dersini
verir?

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-
firkanin-bevani

Cevap 18

Dünyaya aşırı bağlanmamak,
sorumluluk bilinciyle yaşamak ve
asıl yurdu unutmamak dersini
verir.

19

Ehl-i küfür ve tuğyanın sadece dünya hayatını tanınması hangi bakımdan eksiktir?

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-bevani

Cevap 19

Ahiret, kulluk ve yaratılış gayesi bakımından eksiktir.

20

Temsildeki sarayın âlem olarak
açıklanması, hikâyenin nasıl
okunması gerektiğini gösterir?

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-
firkanin-bevani

Cevap 20

Hikâyenin sadece bir olay değil,
kâinatı anlatan sembolik bir ders
olarak okunması gerektiğini
gösterir.

21

Hükümdarın ezelî ve ebedî olarak
tanıtılması hangi inancı
güçlendirir?

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-
firkanin-bevani

Cevap 21

Allah'ın sonradan var olmadığını
ve varlığının sonsuz olduğunu
gösteren tevhid inancını
güçlendirir.

22

Gece ile gündüzün art arda gelmesi bu bölümde neyin delili olarak sunuluyor?

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-bevani

Cevap 22

İlâhî kudretin ve kâinattaki düzenli idarenin bir göstergesi olarak sunuluyor.

23

Gece-gündüz ve gök cisimleri
örnekleriyle ne tür bir
delillendirme yapıyor?

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-
firkanin-bevani

Cevap 23

Gözle görülen düzen üzerinden
Allah'ın kudretine dair
delillendirme yapılıyor.

24

Temsildeki yemeklerin dünya nimetlerine işaret etmesi, nimete karşı hangi duyguyu beslemelidir?

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-bevani

Cevap 24

Şükür ve minnet duygusunu
beslemelidir.