

1

İlk maddede müminlerin
kendilerini hangi konumda
gördükleri anlatılıyor?

Cevap 1

Allah'ın rububiyetine ait eserleri
seyreden birer hayran gözlemci
gibi gördükleri anlatılıyor.

2

İlk maddede bu bakışın sonucu
olarak hangi kulluk görevi öne
çıkıyor?

Cevap 2

Allah'ı büyük bilip O'nu noksan sıfatlardan uzak tutma görevi öne çıkıyor.

3

İkinci maddede İlahi isimlerin
yansımaları karşısında müminlerin
üstlendiği rol nedir?

Cevap 3

Güzellikleri tanıtır ilan eden
kimseler gibi davranıyorlar.

4

İkinci maddede yerine getirilen iki temel vazife hangileridir?

Cevap 4

Allah'ı takdis etmek ve hamd etmek.

5

Üçüncü maddede nimetlerle ilgili nasıl bir kavrayıştan söz ediliyor?

Cevap 5

Nimetleri hem dış hem iç duygularla hissedip fark etmelerinden söz ediliyor.

6

Bu fark ediř, üçüncü maddede
hangi göreve yöneltiliyor?

Cevap 6

Şükretmeye ve övgüyle karşılık vermeye yöneltiyor.

7

Dördüncü maddede manevi
donanım hangi iş için
kullanılmaktadır?

Cevap 7

İlahi isimlerde görünen kıymetleri
ölçüp anlamak için
kullanılmaktadır.

8

Dördüncü maddede bunun
sonunda hangi kulluk tavrı
doğuyor?

Cevap 8

Allah'ı eksiklikten tenzih etme ve O'nu övme tavrı doğuyor.

9

Beşinci maddede varlıklar hangi
benzetmeyle ele alınıyor?

Cevap 9

İlahi kudret tarafından yazılmış
birer mektup gibi ele alınıyor.

10

Parçada müminlerin kulluğu,
Allah'ın eserlerine bakış üzerinden
kaç aşamada anlatılıyor?

Cevap 10

Altı aşamada anlatılıyor.

11

İkinci aşamada görülen sanatlı varlıklar, Allah'ın hangi yönüne işaret eden yansımalar olarak sunuluyor?

11sinif 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi

Cevap 11

O'nun mukaddes isimlerinin
parıltıları olarak sunuluyor.

12

İkinci aşamada müminlerin görevi yalnız görmek midir, yoksa duyurmak da mıdır?

Cevap 12

Yalnız görmek değil, duyurmak da vardır.

13

Üçüncü aşamada nimetleri tanıma
hangi araçlarla gerçekleşiyor?

Cevap 13

İnsanın iç ve dış hisleriyle
gerçekleşiyor.

14

Üçüncü aşamanın doğal sonucu
hangi ibadet ahlakıdır?

Cevap 14

Şükür ve sena ahlakıdır.

15

Dördüncü aşamada “ölçüp bilmek” ifadesi neyi gösterir?

Cevap 15

Manevi hakikatleri gelişigüzel değil, dikkatli ve şuurlu biçimde kavramayı gösterir.

16

Beşinci aşamada okumakla yetinilmeyip hangi ek tavır sergileniyor?

Cevap 16

Güzel bulup takdir etme tavrı
sergileniyor.

17

Altıncı aşamada sanat ve güzelliği
seyretmek insanı hangi manevi
sonuca götürüyor?

Cevap 17

Allah'a sevgi ve kavuşma isteğine
götürüyor.

18

Beşinci maddede bu okumaya karşılık hangi iki faaliyet zikrediliyor?

Cevap 18

Derin düşünme ve beğeniyle
takdir etme.

19

Metinde ilk olarak kâinattaki izlere bakmanın insana kazandırdığı kulluk tavrı nedir?

Cevap 19

Allah'ın büyüklüğünü ilan etme ve O'nu tesbih etme tavrıdır.

20

Müminlerin, İlahi isimlerin
tecellilerini görünce “dellâl” gibi
davranmaları ne anlama gelir?

Cevap 20

Gördükleri güzellikleri başkalarına
da gösterip onların sahibini
övmeleri anlamına gelir.

21

Nimetleri sadece tatmak değil,
onları anlamak neden önemlidir?

Cevap 21

Çünkü gerçek şükür, nimetin değerini ve kaynağını fark etmekle tamam olur.

22

Manevi cihazların terazi gibi kullanılması hangi anlama gelir?

Cevap 22

Kalp, akıl ve benzeri manevi yönlerle ilahi hakikatleri tartıp kavramak anlamına gelir.

23

Rabbani mektupları okumak ifadesiyle eşya hakkında nasıl bir bakış açısı veriliyor?

Cevap 23

Eşyanın anlamsız değil, mana taşıyan ve okunması gereken varlıklar olduğu gösteriliyor.

24

Beşinci maddede geçen okuma faaliyeti, sadece bilgi edinmek mi yoksa değer vermeyi de içeriyor mu?

11sinif 11-soz-p07-namazin-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi

Cevap 24

Değer vermeyi de içeriyor.