

1

Birinci maddede insanın duygularının hangi vazifeyi gördüğü anlatılıyor?

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir

Cevap 1

İnsana verilen hisler, Allah'ın nimetlerini fark etmeye ve onların kıymetini anlayıp geniş bir şükre yönelmeye vesile olur.

2

İkinci maddede insanın yaratılışındaki kabiliyetler neye benzetiliyor ve ne işe yarıyor?

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir

Cevap 2

Onlar birer anahtar gibi görölüyor;
ilahî isimlerin gizli manalarını
açmaya ve Rabbini bu isimlerle
tanımaya yarıyor.

3

Üçüncü maddede insanın hayatıyla neyi ortaya koyması bekleniyor?

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir

Cevap 3

Üzerinde görünen ilahî sanat ve ince güzellikleri anlayarak onları hayatı ile göstermesi bekleniyor.

4

Dördüncü maddede kulluk hangi
iki yolla ilan ediliyor?

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir

Cevap 4

Hem hâliyle hem de sözüyle
kulluğunu bildirmesi isteniyor.

5

İlk hedefte nimetlerle insanın
hisleri arasında nasıl bir ilişki
kuruluyor?

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir

Cevap 5

Hisler, nimetleri fark edip onların değerini anlamaya yarayan bir ölçü gibi görülüyor; bunun sonucu şükürdür.

6

İkinci hedef, Allah'ı tanıma
konusunda insana nasıl bir yol
gösteriyor?

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir

Cevap 6

İnsandaki kabiliyetlerin, ilahî isimleri tanımaya vesile olan araçlar olduğu bildiriliyor.

7

Üçüncü hedefte “teşhir” fikri ne
anlama geliyor?

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir

Cevap 7

İnsanın üzerindeki sanat ve
güzellikleri bilinçli bir hayatla
görünür hâle getirmesi demektir.

8

Dördüncü hedefte kulluğun
sadece sözle olmadığı nasıl
anlaşıyor?

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir

Cevap 8

Kulluğun hem davranışla hem konuşmayla ortaya konulacağı belirtiliyor.

9

Nimetleri “tartmak” ifadesi
burada neyi anlatır?

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir

Cevap 9

Nimetleri hissetmek, değerlerini kavramak ve buna uygun şükür göstermek demektir.

10

İlahî isimlerin gizli hazinelerini
açmak sözüyle ne kastediliyor?

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir

Cevap 10

Allah'ın isimlerinin insanda ve âlemde görünen manalarını fark edip O'nu daha derin tanımak kastediliyor.

11

İnsana takılan sanatların ve ince
civvelerin hayatla gösterilmesi
nasıl bir sorumluluk doğurur?

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir

Cevap 11

İnsan, kendindeki güzellikleri fark edip onları gafletle örtmeyerek bilinçli bir yaşam sürmekle sorumludur.

12

Ubudiyetin hâl diliyle ilan edilmesi
ne demektir?

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir

Cevap 12

Davranış, duruş ve yaşayışın
Allah'a kulluğu göstermesi
demektir.

13

Dokuz hedefin ilkinde şükür hangi süreçten sonra ortaya çıkıyor?

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir

Cevap 13

Önce nimetler hislerle fark ediliyor, sonra değerleri anlaşılıyor; ardından şükür doğuyor.

14

İkinci hedefte insanın iç yapısı
neden “anahtar” gibi
düşünüyor?

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir

Cevap 14

Çünkü yaratılıştaki özellikler, ilahî isimlerin derin manalarını açacak kabiliyete sahiptir.

15

Üçüncü hedefte insanın hayatı bir çeşit gösterme vazifesi taşır. Gösterilen şey nedir?

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir

Cevap 15

Allah'ın isimlerinin insanda
görünen sanatlı ve zarif
tecellileridir.

16

Dördüncü hedefte rububiyet dergâhına yönelik hangi temel kavramla açıklanır?

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir

Cevap 16

Kulluk kavramıyla açıklanır.

17

Birinci amaçta geçen “terazi”
benzetmesi neyi kolay anlatıyor?

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir

Cevap 17

İnsan duygularının nimetlerin kıymetini ölçme görevini daha anlaşılır kılıyor.

18

İkinci amaç, sadece bilgi edinmeyi
mi yoksa daha ilerisini mi
hedefliyor?

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir

Cevap 18

Daha ilerisini hedefliyor; ilahî isimleri tanıyarak Allah'ı marifetle bilmeyi amaçlıyor.

19

Üçüncü amaçta insan neden
mahlukat nazarında bir sergileyici
gibi anlatılıyor?

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir

Cevap 19

Çünkü hayatıyla üzerinde görünen ilahî sanatları başkalarının da fark edebileceği şekilde ortaya koyar.

20

Dördüncü amaçta söz ve hâlin
birlikte zikredilmesi neyi gösterir?

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir

Cevap 20

Kulluğun sadece dilde kalmaması, yaşayışa da yansımaları gerektiğini gösterir.

21

İlk gayede insanın şükrü neden
“küllî” olarak niteleniyor?

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir

Cevap 21

Çünkü tek bir nimete değil, farklı nimetlerin hepsini fark edip geniş çaplı bir teşekkür hâline yöneliyor.

22

İkinci gayede ilahî isimleri tanımak
neden insanın yaratılışına
bağlanmıştır?

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir

Cevap 22

Çünkü insana verilen cihazlar ve kabiliyetler bu tanımaya uygun şekilde yerleştirilmiştir.

23

Üçüncü gayede hayatın “izhar”
görevi ne demektir?

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir

Cevap 23

İnsandaki ilahî sanat eserlerini
gizlemeyip bilinçli yaşayışla ortaya
koymak demektir.

24

Dördüncü gayeye göre ibadet yalnız belli vakitlerde yapılan bir iş olarak mı sunuluyor?

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir

Cevap 24

Hayır; insanın hem sözüne hem yaşayışına yayılan bir ilan ve kulluk hâli olarak sunuluyor.