

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 1

1-) Bu bölümde dikkat çekilen üç temel konu hangileridir? (9 kelime)

Âlemin hikmeti,

2-) Temsilde geçen hükümdarın maddî bakımdan hangi özellikleri öne çıkarılmaktadır? (12 kelime)

Çok büyük servete,

3-) Hükümdarın sadece zengin değil, hangi yönlerden de üstün olduğu bildirilmektedir? (12 kelime)

Sanatta çok maharetli,

4-) Metne göre güzellik ve olgunluk sahibi olan bir kimse neden bunları görmek ve göstermek ister? (11 kelime)

Çünkü sahip

5-) Hükümdarın bir sergi yeri kurmak istemesinin ana amacı nedir? (9 kelime)

Kendi saltanatının

6-) Açılmak istenen bu gösteri yerinde insanlara özellikle neler fark ettirilmek istenmektedir? (11 kelime)

Hükümdarın büyüklüğü,

7-) Manevî güzellik ve kemali seyretmenin metinde geçen iki yolu nedir? (12 kelime)

Biri bizzat kendisinin

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 2

1-) Bölümün başında okuyucu neyi daha iyi anlamaya çağrılmaktadır?
(12 kelime)

Kâinatın anlamını, insanın

2-) Bu anlatım doğrudan açıklama ile değil, hangi yöntemle
verilmektedir? (8 kelime)

Temsil yoluyla,

3-) Hükümdarın hazineleri hakkında nasıl bir tablo çizilmektedir? (14
kelime)

Çok çeşitli, çok

4-) Hükümdarın ilim ve sanat bakımından genişliği nasıl
anlaşılmaktadır? (16 kelime)

Sadece mal sahibi değil;

5-) Hükümdarın sergi açma isteği hangi iç sebebe dayandırılmaktadır?
(10 kelime)

Güzellik ve

6-) Bu sergide gösterilmek istenen şeyler sadece servet midir?
Açıklayınız. (16 kelime)

Hayır, yalnız servet değil;

7-) Metne göre hükümdar kendi manevî güzelliğini kaç yönden
seyretmek istemektedir? (4 kelime)

İki

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 3

1-) Temsildeki hükümdarın sahip olduğu şeyler arasında sadece görünen mallar mı vardır? (9 kelime)
Hayır, görünen

2-) Hükümdarın “garip sanatlar” ve “acayip ilimler” sahibi olarak tanıtılması neyi vurgular? (13 kelime)
Onun sıradan biri

3-) Hükümdar neden insanlara açık bir gösteri alanı hazırlamak istemektedir? (9 kelime)
Sahip olduğu

4-) Bu gösteri alanı sayesinde halkın nazarında hangi yönlerin ortaya çıkması hedeflenmektedir? (13 kelime)
Hükümdarlığının azameti, servetinin

5-) Metindeki “iki vecih” ifadesi hangi düşünceyi desteklemektedir? (13 kelime)
Bir güzelliğin hem

6-) Başkasının bakışıyla seyretme isteği, hükümdarın insanlarla ilişkisi hakkında ne düşündürür? (10 kelime)
Kendi üstünlüklerinin

7-) İkinci yol birinciden hangi bakımdan ayrılmaktadır? (11 kelime)
Birincide kendisi

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 4

1-) Bu kısımda anlatılan temsil hangi üç meseleyi açıklamaya yardımcı olmak için kurulmuştur? (12 kelime)

Kâinatın niçin var

2-) Temsildeki hükümdarın serveti nasıl bir seviyede gösterilmektedir? (13 kelime)

Son derece geniş,

3-) Gizli hazinelerin özellikle anılması neye işaret eder? (11 kelime)

Hükümdarın sahip

4-) Hükümdarın maharet ve bilgi sahibi oluşu, sergi açma isteğiyle nasıl bağlantılıdır? (11 kelime)

Çünkü yalnız

5-) Metinde insan tabiatı hakkında genel bir ilke olarak hangi düşünce söylenmektedir? (13 kelime)

Güzellik ve mükemmellik

6-) Sergi açılmasının hedeflerinden biri de hükümdarın manevî yönünü seyretmesidir. Bu nasıl gerçekleşecektir? (13 kelime)

Hem kendisi doğrudan

7-) Bu bölümde kurulan temsilin ileride daha büyük bir hakikati açıklamak için hazırlandığı nasıl anlaşılır? (12 kelime)

Başta okuyucuya bazı

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 5

1-) Bölümün ilk cümlesinde okuyucuya hangi yöntemi takip etmesi tavsiye edilmektedir? (9 kelime)
Nefisle birlikte

2-) Temsildeki sultanın değerli hazineleri hangi açıdan çeşitlilik göstermektedir? (13 kelime)
İçlerinde birçok farklı

3-) Sultanın yalnız servet sahibi değil, aynı zamanda “kemalât” sahibi olduğu nasıl anlatılmaktadır? (13 kelime)
Nadir sanatlarda becerili,

4-) Sultan neden bir teşhir yeri kurup içine çeşitli şeyler yerleştirmek istemektedir? (11 kelime)
Kendi büyüklüğünü,

5-) Halkın bakışı önünde ortaya konulmak istenen dört ana unsur nelerdir? (13 kelime)
Hükümdarlığın heybeti, mal

6-) Sultanın kendi manevî cemal ve kemalini görmesinde birinci yol nedir? (5 kelime)
Kendisinin

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 6

1-) Bu pasajın ana düşüncesi tek cümleyle nasıl ifade edilebilir? (13 kelime)

Üstün güzellik, ilim

2-) Anlatımdaki sultanın çok hazineli oluşu neden özellikle vurgulanmıştır? (14 kelime)

Kuracağı serginin sıradan

3-) Metinde sultanın bilgi yönü hangi alanlarla ilişkilendirilmektedir? (8 kelime)

Değişik ilimler,

4-) Sergi açma düşüncesi sultanın hangi arzularını ortaya koymaktadır? (14 kelime)

Sahip olduğu üstünlükleri

5-) Bu sergi sayesinde insanlar sultanın hangi yönlerini tanıyacaktır? (10 kelime)

Saltanatındaki büyüklüğü,

6-) Metinde geçen iki farklı seyrin biçimi bize neyi öğretir? (11 kelime)

Bir hakikatin

CEVAP ANAHTARI

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde dikkat çekilen üç temel konu hangileridir?

Âlemin hikmeti, insanın yaratılışındaki sır ve namazın derin manasıdır.

2-) Temsilde geçen hükümdarın maddî bakımdan hangi özellikleri öne çıkarılmaktadır?

Çok büyük servete, çeşitli kıymetli mallara ve gizli hazinelere sahip olduğu anlatılmaktadır.

3-) Hükümdarın sadece zengin değil, hangi yönlerden de üstün olduğu bildirilmektedir?

Sanatta çok maharetli, farklı ilimlerde bilgili ve ince işlere vâkıf olduğu gösterilmektedir.

4-) Metne göre güzellik ve olgunluk sahibi olan bir kimse neden bunları görmek ve göstermek ister?

Çünkü sahip olduğu güzellik ve kemalin bilinmesini ve seyredilmesini arzu eder.

5-) Hükümdarın bir sergi yeri kurmak istemesinin ana amacı nedir?

Kendi saltanatının ihtişamını, servetini, sanatını ve bilgisini başkalarına göstermektir.

6-) Açılmak istenen bu gösteri yerinde insanlara özellikle neler fark ettirmek istenmektedir?

Hükümdarın büyüklüğü, zenginliği, sanatındaki harikalık ve bilgisindeki derinlik fark ettirmek istenmektedir.

7-) Manevî güzellik ve kemali seyretmenin metinde geçen iki yolu nedir?

Biri bizzat kendisinin doğrudan görmesi, diğeri ise başkalarının bakışıyla bunu müşahade etmesidir.

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bölümün başında okuyucu neyi daha iyi anlamaya çağrılmaktadır? Kâinatın anlamını, insanın yaratılışındaki ince sırrı ve ibadetin derin yönünü kavramaya çağrılmaktadır.

2-) Bu anlatım doğrudan açıklama ile değil, hangi yöntemle verilmektedir?

Temsil yoluyla, yani örnek bir hikâye üzerinden verilmektedir.

3-) Hükümdarın hazineleri hakkında nasıl bir tablo çizilmektedir?

Çok çeşitli, çok kıymetli ve hatta gizli tutulmuş hazineleri bulunan bir hükümdar tasvir edilmektedir.

4-) Hükümdarın ilim ve sanat bakımından genişliği nasıl anlaşılmaktadır?

Sadece mal sahibi değil; farklı sanatlarda usta, çeşitli ilimlerde derin bilgi sahibi biri olarak anlatılmasından anlaşılmaktadır.

5-) Hükümdarın sergi açma isteği hangi iç sebebe dayandırılmaktadır?

Güzellik ve mükemmellik sahibinin bunları ortaya koymak istemesi esasına dayandırılmaktadır.

6-) Bu sergide gösterilmek istenen şeyler sadece servet midir? Açıklayınız.

Hayır, yalnız servet değil; aynı zamanda hâkimiyetinin heybeti, sanatındaki incelik ve bilgisindeki gariplikler de gösterilmek istenmektedir.

7-) Metne göre hükümdar kendi manevî güzelliğini kaç yönden seyretmek istemektedir?

İki yönden seyretmek istemektedir.

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Temsildeki hükümdarın sahip olduğu şeyler arasında sadece görünen mallar mı vardır?

Hayır, görünen kıymetli eşyaların yanında saklı hazineler de vardır.

2-) Hükümdarın “garip sanatlar” ve “acayip ilimler” sahibi olarak tanıtılması neyi vurgular?

Onun sıradan biri olmadığını, çok yönlü bir kudret ve bilgi sahibi olduğunu vurgular.

3-) Hükümdar neden insanlara açık bir gösteri alanı hazırlamak istemektedir?

Sahip olduğu üstünlüklerin başkaları tarafından bilinmesini ve görülmesini istemektedir.

4-) Bu gösteri alanı sayesinde halkın nazarında hangi yönlerin ortaya çıkması hedeflenmektedir?

Hükümdarlığının azameti, servetinin parlaklığı, sanatının harikalığı ve bilgisinin dikkat çekici tarafları ortaya çıkmalıdır.

5-) Metindeki “iki vecih” ifadesi hangi düşünceyi desteklemektedir?

Bir güzelliğin hem sahibince doğrudan, hem de başkalarının değerlendirmesiyle görülmesinin istendiği düşüncesini desteklemektedir.

6-) Başkasının bakışıyla seyretme isteği, hükümdarın insanlarla ilişkisi hakkında ne düşündürür?

Kendi üstünlüklerinin başkalarınca fark edilmesini ve takdir edilmesini istediğini düşündürür.

7-) İkinci yol birinciden hangi bakımdan ayrılmaktadır?

Birincide kendisi bizzat bakar; ikincide ise başkalarının bakışı aracılığıyla görmüş olur.

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Bu kısımda anlatılan temsil hangi üç meseleyi açıklamaya yardımcı olmak için kurulmuştur?

Kâinatın niçin var edildiği, insanın yaratılış hikmeti ve namazın anlamı için kurulmuştur.

2-) Temsildeki hükümdarın serveti nasıl bir seviyede gösterilmektedir? Son derece geniş, zengin ve türlü kıymetli şeyleri içine alan bir seviyede gösterilmektedir.

3-) Gizli hazinelerin özellikle anılması neye işaret eder?

Hükümdarın sahip olduklarının görünenle sınırlı olmadığını, saklı değerlerinin de bulunduğunu gösterir.

4-) Hükümdarın maharet ve bilgi sahibi oluşu, sergi açma isteğiyle nasıl bağlantılıdır?

Çünkü yalnız zenginliğini değil, hünerini ve bilgisini de ortaya koymak istemektedir.

5-) Metinde insan tabiatı hakkında genel bir ilke olarak hangi düşünce söylenmektedir?

Güzellik ve mükemmellik sahibi olanın, bunları görmek ve göstermek istemesi tabîi kabul edilmektedir.

6-) Sergi açılmasının hedeflerinden biri de hükümdarın manevî yönünü seyretnesidir. Bu nasıl gerçekleşecektir?

Hem kendisi doğrudan bakarak, hem de başkalarının bakışı üzerinden bunu müşahade ederek gerçekleşecektir.

7-) Bu bölümde kurulan temsilin ileride daha büyük bir hakikati açıklamak için hazırlandığı nasıl anlaşılır?

Başta okuyucuya bazı derin meseleleri anlaması için bu örneğe bakmasının söylenmesinden anlaşılır.

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bölümün ilk cümlesinde okuyucuya hangi yöntemi takip etmesi tavsiye edilmektedir?

Nefisle birlikte düşünerek örnek bir hikâyeye bakması tavsiye edilmektedir.

2-) Temsildeki sultanın değerli hazineleri hangi açıdan çeşitlilik göstermektedir?

İçlerinde birçok farklı kıymetli taş ve benzeri değerli şeyler bulunması bakımından çeşitlilik göstermektedir.

3-) Sultanın yalnız servet sahibi değil, aynı zamanda “kemalât” sahibi olduğu nasıl anlatılmaktadır?

Nadir sanatlarda becerili, geniş ilimlerde bilgili ve ince hususları kavrayan biri olarak anlatılmaktadır.

4-) Sultan neden bir teşhir yeri kurup içine çeşitli şeyler yerleştirmek istemektedir?

Kendi büyüklüğünü, zenginliğini, sanat gücünü ve bilgi yönünü insanlara göstermek istemektedir.

5-) Halkın bakışı önünde ortaya konulmak istenen dört ana unsur nelerdir?

Hükümdarlığın heybeti, mal varlığının ihtişamı, sanat eserlerinin olağanüstülüğü ve ilminin dikkat çekici taraflarıdır.

6-) Sultanın kendi manevî cemal ve kemalini görmesinde birinci yol nedir?

Kendisinin ince bakışla doğrudan seyretmesidir.

11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajın ana düşüncesi tek cümleyle nasıl ifade edilebilir?

Üstün güzellik, ilim ve sanat sahibi olan, bunları görünür kılmak ve bilinmek ister.

2-) Anlatımdaki sultanın çok hazineli oluşu neden özellikle vurgulanmıştır?

Kuracağı serginin sıradan değil, zenginlik ve ihtişam taşıyan bir maksatla hazırlandığını göstermek için vurgulanmıştır.

3-) Metinde sultanın bilgi yönü hangi alanlarla ilişkilendirilmektedir?

Değişik ilimler, sanatlar ve ince hikmetli bilgilerle ilişkilendirilmektedir.

4-) Sergi açma düşüncesi sultanın hangi arzularını ortaya koymaktadır?

Sahip olduğu üstünlükleri açığa çıkarma, onları seyretme ve başkalarına da gösterme arzusunu ortaya koymaktadır.

5-) Bu sergi sayesinde insanlar sultanın hangi yönlerini tanıyacaktır?

Saltanatındaki büyüklüğü, servetindeki zenginliği, sanatındaki ustalığı ve ilmindeki genişliği tanıyacaktır.

6-) Metinde geçen iki farklı seyir biçimi bize neyi öğretir?

Bir hakikatin hem doğrudan, hem de başkalarının değerlendirmesi üzerinden anlaşılabilceğini öğretir.