

11sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 1

1-) Bu bölümde anlatılan sarayın yapılma gayelerinin gerçekleşmesi hangi iki temel şarta bağlanmıştır? (14 kelime)

Birincisi, sarayı tanıtan

2-) Rehberin varlığı neden bu kadar önemli görülmüştür? (16 kelime)
Çünkü rehber olmazsa sarayın

3-) Manası anlaşılmayan kitap örneğiyle hangi fikir anlatılmaktadır? (9 kelime)

Kılavuz olmadan

4-) Halkın rehberi dinlemesi sarayın hangi yönüyle ilişkilendirilmiştir? (8 kelime)

Sarayın devam

5-) Metinde rehberin varlığı ile sarayın kurulması arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (9 kelime)

Rehberin bulunması,

6-) Rehberin öğretileri dinlenmezse saray için nasıl bir sonuç beklenmektedir? (12 kelime)

Sarayın aynı halde

7-) Bu parçada “anlamı açıklanmayan şeyin değeri gizli kalır” düşüncesi nasıl desteklenmiştir? (11 kelime)

Öğreticisiz kalan

8-) Bu bölümnden çıkarılacak ana fikir nedir? (18 kelime)
Büyük bir düzenin amaçlarının

9-) Burada rehber ile halk arasındaki ilişki nasıl bir görev paylaşımı göstermektedir? (12 kelime)
Rehber hakikati açıklar,

10-) Parçanın bütünü dikkate alındığında en önemli vurgu hangi kavramlar üzerindedir? (8 kelime)
Rehberlik, dinleme,

11sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 2

1-) Metinde sarayın hedeflerinin boşa gitmemesi için ilk olarak ne gerekli görülmektedir? (11 kelime)
Sarayın anlamını

2-) Neden rehbersiz bir sarayın amacı tamamlanmış sayılmaz? (10 kelime)
Çünkü insanlar

3-) Öğretmensiz bir metin benzetmesi, rehberin hangi görevini öne çıkarır? (11 kelime)
Gizli manaları

4-) Halkın üstadı dinlemesi neden sarayın devamı için sebep sayılmıştır? (12 kelime)
Çünkü sarayın asıl

5-) “Üstad olmasaydı saray yapılmazdı” sözü neyi vurgular? (9 kelime)
Rehberin, yapının

6-) “Talimat dinlenmezse saray değişir” ifadesinden nasıl bir sonuç çıkarılır? (7 kelime)
Amaç

7-) Bu parçada yalnız rehberin bulunması yeterli midir? Neden? (13 kelime)
Yeterli değildir; çünkü

8-) Metin, anlam ile varlık arasında nasıl bir ilişki kurmaktadır? (11 kelime)

Bir şeyin

9-) Sarayın bekası ile halkın tavrı arasında nasıl bir sebep-sonuç bağı vardır? (11 kelime)

Halk dikkatle

10-) Bu pasajın eğitimle ilgili verdiği dolaylı mesaj nedir? (11 kelime)
Değerli hakikatlerin

11sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 3

1-) Bu pasajda söz edilen iki ana unsurdan biri üstad ise, diğeri nedir? (8 kelime)
Halkın o

2-) Üstadın yokluğu, sarayın gayeleri açısından nasıl bir eksiklik doğurur? (8 kelime)
Sarayın hikmeti

3-) Metindeki kitap benzetmesi hangi düşüncüyü daha kolay kavratmak için kullanılmıştır? (9 kelime)
Açıklayıcı olmadan

4-) Üstadın varlığı sarayın ortaya çıkışına nasıl bağlanmıştır? (9 kelime)
Onun bulunması,

5-) Halkın dinlemesi neden yalnız bir nezaket meselesi değildir? (8 kelime)
Çünkü bu,

6-) Parçada geçen “değiştirilme” düşüncesi neyin karşılığıdır? (10 kelime)
Amaç yerine

7-) Bu bölümde bilgi ile sorumluluk arasında nasıl bir bağ kurulmuştur? (15 kelime)
Bilgiyi veren üstad

8-) Rehberin işi ile halkın işi birbirini nasıl tamamlamaktadır? (8 kelime)
Rehber anlatır,

9-) Bir cümleyle bu pasajın özeti nasıl yapılabilir? (14 kelime)
Anlamlı bir düzenin

10-) Parçada en güçlü biçimde verilen uyarı nedir? (11 kelime)
Hakikati bildiren

11sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 4

1-) Bu kısımda sarayın maksatlarının gerçekleşmesi için kaç temel dayanak gösterilmiştir? (4 kelime)
İki

2-) İlk dayanak olan üstadın görevi hangi açıdan vazgeçilmezdir? (10 kelime)

Sarayın gizli

3-) Muallimsiz kalan metin örneği, sarayın hangi ihtiyacını anlatmak için verilmiştir? (7 kelime)

Yorumlanma

4-) İkinci dayanak olan halkın dinlemesi, sadece işitmek anlamına mı gelir? (9 kelime)

Hayır; kabul

5-) Metinde üstadın varlığı sarayın varlığı için nasıl bir konuma yerleştirilmiştir? (8 kelime)

Sarayın meydana

6-) Halkın dinlemesi sarayın bekası için nasıl bir rol oynar? (9 kelime)
Sarayın maksadını

7-) Parçada neden hem “yapılma” hem de “değiştirilme” üzerinde durulmaktadır? (14 kelime)

Çünkü metin, başlangıçta

8-) Bu bölümden, rehberin anlattıklarına kulak tıkayan toplumlar

hakkında hangi genel sonuç çıkarılabilir? (11 kelime)
Kendilerine sunulan

9-) Metnin anlatımına göre asıl eksiklik sarayda mı, yoksa onu anlamayanlarda mı ortaya çıkmaktadır? (10 kelime)
Asıl eksiklik,

10-) Bu kısmın ana mesajı genç bir öğrenciye nasıl sade şekilde
söylenbilir? (16 kelime)
Büyük hakikatleri anlamak için

11sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 5

1-) Sarayın yapılış gayelerinin gerçekleşmesi hangi iki unsurun birlikte bulunmasına bağlıdır? (12 kelime)

Açıklayıcı bir üstadın

2-) Üstadın bulunmaması durumunda neden “bütün maksatlar boşa gider” denilmektedir? (13 kelime)

Çünkü ortada eser

3-) Öğretici olmadan metnin sıradanlaşması örneği, insanın hangi ihtiyacına işaret eder? (10 kelime)

Hakikati çözmeye

4-) Halkın üstadı dinlemesi neden sarayın bekasına bağlanmıştır? (11 kelime)

Çünkü sarayın

5-) Parçada üstadın varlığı için “yapmaya sevk eden sebep” denmesinin anlamı nedir? (12 kelime)

Sarayın kurulmasının hikmetlerinden

6-) Halkın uyarıları dikkate almaması sarayın geleceği hakkında ne düşündürür? (9 kelime)

Mevcut düzenin

7-) Bu pasajda “dinlemek” kelimesi hangi daha geniş anlamı taşır? (9 kelime)

Anlamak, kabul

8-) Üstad ile ahali arasındaki bu ilişki, dinî anlatım bakımından neden önemlidir? (14 kelime)
Çünkü hakikatin insanlara

9-) Buradan hareketle, bir nimetin devamı neye bağlı görünmektedir?
(11 kelime)
O nimetin

11sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 6

1-) Bu bölümde sarayın hedeflerine ulaşması için gerekli görülen ilk unsur nedir? (9 kelime)

Sarayın manasını

2-) Üstadın önemini anlatmak için verilen benzetmede hangi temel düşünce öne çıkıyor? (14 kelime)

Kılavuz olmayınca derin

3-) İkinci unsur olarak halktan ne beklenmektedir? (11 kelime)

Üstadın bildirdiklerini

4-) Metne göre üstadın varlığı saray için hangi sonucu doğurur? (7 kelime)

Sarayın

5-) Halkın üstadı dinlemesi saray için hangi sonucu doğurur? (7 kelime)

Sarayın

6-) Halkın bu görevi yerine getirmemesi durumunda nasıl bir değişim beklenir? (6 kelime)

Sarayın

7-) Bu anlatımda asıl vurgu bina üzerine mi, yoksa binanın anlaşılması üzerine mi yapılmıştır? (8 kelime)

Asıl vurgu,

8-) Parçaya göre rehberin bulunması tek başına yeterli olmayınca bu bize ne öğretir? (12 kelime)

Doğru bilgi kadar,

9-) Sebep-sonuç bakımından pasajın kurduğu zincir nasıl özetlenebilir?
(11 kelime)

Üstad varsa

CEVAP ANAHTARI

11sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde anlatılan sarayın yapılma gayelerinin gerçekleşmesi hangi iki temel şarta bağlanmıştır?

Birincisi, sarayı tanıtan rehberin bulunmasıdır. İkincisi ise halkın bu rehberin anlattıklarını kabul edip dinlemesidir.

2-) Rehberin varlığı neden bu kadar önemli görülmüştür?

Çünkü rehber olmazsa sarayın anlamı ve içindeki maksatlar insanlara açıklanamaz; böylece yapılan işin hedefi boşa düşer.

3-) Manası anlaşılmayan kitap örneğiyle hangi fikir anlatılmaktadır?

Kılavuz olmadan değerli bir şeyin faydasının ortaya çıkmayacağı anlatılmaktadır.

4-) Halkın rehberi dinlemesi sarayın hangi yönüyle ilişkilendirilmiştir?

Sarayın devam etmesi ve yerinde kalması bununla ilişkilendirilmiştir.

5-) Metinde rehberin varlığı ile sarayın kurulması arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Rehberin bulunması, sarayın yapılmasını gerektiren temel sebeplerden biri sayılıyor.

6-) Rehberin öğretileri dinlenmezse saray için nasıl bir sonuç beklenmektedir?

Sarayın aynı halde kalmayacağı, değiştirileceği ve başka bir şekle sokulacağı ifade edilmektedir.

7-) Bu parçada “anlamı açıklanmayan şeyin değeri gizli kalır” düşüncesi nasıl desteklenmiştir?

Öğreticisiz kalan bir metnin sıradan bir kâğıt gibi kalacağı söylenerek desteklenmiştir.

8-) Bu bölümden çıkarılacak ana fikir nedir?

Büyük bir düzenin amaçlarının gerçekleşmesi için hem doğru bir tebliğ ediciye hem de onu dinleyen insanlara ihtiyaç vardır.

9-) Burada rehber ile halk arasındaki ilişki nasıl bir görev paylaşımı göstermektedir?

Rehber hakikati açıklar, halk da onu dinleyip benimseyerek maksadın gerçekleşmesine katkı sağlar.

10-) Parçanın bütünü dikkate alındığında en önemli vurgu hangi kavramlar üzerindedir?

Rehberlik, dinleme, anlama ve maksadın gerçekleşmesi kavramları üzerindedir.

11sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde sarayın hedeflerinin boşa gitmemesi için ilk olarak ne gerekli görülmektedir?

Sarayın anlamını ve sahibinin muradını açıklayan bir üstadın bulunması gerekli görülmektedir.

2-) Neden rehbersiz bir sarayın amacı tamamlanmış sayılmaz? Çünkü insanlar neye baktıklarını ve bunun ne için yapıldığını anlayamazlar.

3-) Öğretmensiz bir metin benzetmesi, rehberin hangi görevini öne çıkarır?

Gizli manaları çözme ve anlaşılması zor olanı açıklama görevini öne çıkarır.

4-) Halkın üstadı dinlemesi neden sarayın devamı için sebep sayılmıştır? Çünkü sarayın asıl maksadı ancak insanlar o açıklamaları kabul ederse yaşatılmış olur.

5-) “Üstad olmasaydı saray yapılmazdı” sözü neyi vurgular?

Rehberin, yapının hikmetinde merkezi bir yere sahip olduğunu vurgular.

6-) “Talimat dinlenmezse saray değişir” ifadesinden nasıl bir sonuç çıkarılır?

Amaç yerine gelmeyince mevcut düzenin sürmeyeceği anlaşılır.

7-) Bu parçada yalnız rehberin bulunması yeterli midir? Neden?

Yeterli değildir; çünkü açıklama olsa bile insanlar onu dinlemezse beklenen sonuç ortaya çıkmaz.

8-) Metin, anlam ile varlık arasında nasıl bir ilişki kurmaktadır?

Bir şeyin sadece var olmasının yetmeyeceğini, manasının da kavranması gerektiğini göstermektedir.

9-) Sarayın bekası ile halkın tavrı arasında nasıl bir sebep-sonuç bağı vardır?

Halk dikkatle dinlerse sarayın amacı korunur; dinlemezse sarayın mevcut hali korunmaz.

10-) Bu pasajın eğitimle ilgili verdiği dolaylı mesaj nedir?

Değerli hakikatlerin öğretici olmadan kavranamayacağı ve öğrencinin de dikkatle dinlemesi gerektiğidir.

11sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda söz edilen iki ana unsurdan biri üstad ise, diğeri nedir? Halkın o üstadın sözlerine kulak verip onları benimsemesidir.

2-) Üstadın yokluğu, sarayın gayeleri açısından nasıl bir eksiklik doğurur?

Sarayın hikmeti açıklanamadığı için kurulan düzen hedefine ulaşamaz.

3-) Metindeki kitap benzetmesi hangi düşünceyi daha kolay kavratmak için kullanılmıştır?

Açıklayıcı olmadan derin manaların kapalı kalacağını kavratmak için kullanılmıştır.

4-) Üstadın varlığı sarayın ortaya çıkışına nasıl bağlanmıştır?

Onun bulunması, sarayın yapılmasının temel dayanaklarından biri kabul edilmiştir.

5-) Halkın dinlemesi neden yalnız bir nezaket meselesi değildir?

Çünkü bu, sarayın asıl maksadının sürmesiyle doğrudan ilgilidir.

6-) Parçada geçen “değiştirilme” düşüncesi neyin karşılığıdır?

Amaç yerine gelmediğinde mevcut yapının aynı şekilde devam etmeyeceğinin karşılığıdır.

7-) Bu bölümde bilgi ile sorumluluk arasında nasıl bir bağ kurulmuştur?

Bilgiyi veren üstad vardır; sorumluluk ise bu bilgiyi dinleyip gereğini yerine getirecek olan halka düşer.

8-) Rehberin işi ile halkın işi birbirini nasıl tamamlamaktadır?

Rehber anlatır, halk kabul eder; böylece hedef tamamlanır.

9-) Bir cümleyle bu pasajın özeti nasıl yapılabilir?

Anlamlı bir düzenin kurulması ve sürmesi, doğru rehberin varlığına ve insanların onu dinlemesine bağlıdır.

10-) Parçada en güçlü biçimde verilen uyarı nedir?

Hakikati bildiren rehbera sırt çevrilirse büyük bir hikmetin boşa gideceği uyarısıdır.

11sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Bu kısımda sarayın maksatlarının gerçekleşmesi için kaç temel dayanak gösterilmiştir?

İki temel dayanak gösterilmiştir.

2-) İlk dayanak olan üstadın görevi hangi açıdan vazgeçilmezdir? Sarayın gizli manasını ve sahibinin muradını insanlara açıklama açısından vazgeçilmezdir.

3-) Muallimsiz kalan metin örneği, sarayın hangi ihtiyacını anlatmak için verilmiştir?

Yorumlanma ve açıklanma ihtiyacını anlatmak için verilmiştir.

4-) İkinci dayanak olan halkın dinlemesi, sadece işitmek anlamına mı gelir?

Hayır; kabul etmeyi ve anlatılanı ciddiye almayı da içerir.

5-) Metinde üstadın varlığı sarayın varlığı için nasıl bir konuma yerleştirilmiştir?

Sarayın meydana gelmesini gerektiren bir sebep konumuna yerleştirilmiştir.

6-) Halkın dinlemesi sarayın bekası için nasıl bir rol oynar?

Sarayın maksadını koruyan ve devamını sağlayan bir sebep olur.

7-) Parçada neden hem “yapılma” hem de “değiştirilme” üzerinde durulmaktadır?

Çünkü metin, başlangıçta kurulmanın da sonradan sürmenin de aynı hikmete bağlı olduğunu göstermek istemektedir.

8-) Bu bölümden, rehberin anlattıklarına kulak tıkayan toplumlar hakkında hangi genel sonuç çıkarılabilir?

Kendilerine sunulan büyük nimetin gayesini kaçıırırlar ve sahip oldukları düzeni koruyamazlar.

9-) Metnin anlatımına göre asıl eksiklik sarayda mı, yoksa onu anlamayanlarda mı ortaya çıkmaktadır?

Asıl eksiklik, onu anlamayan ve rehberi dinlemeyen insanlarda ortaya çıkmaktadır.

10-) Bu kısmın ana mesajı genç bir öğrenciye nasıl sade şekilde söylenebilir?

Büyük hakikatleri anlamak için güvenilir bir rehbere ihtiyaç vardır; onu

dinlemezsen sana sunulan nimetin hikmetini kaçıırırsın.

11sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Sarayın yapılış gayelerinin gerçekleşmesi hangi iki unsurun birlikte bulunmasına bağlıdır?

Açıklayıcı bir üstadın bulunmasına ve halkın onun sözlerini dinleyip kabul etmesine bağlıdır.

2-) Üstadın bulunmaması durumunda neden “bütün maksatlar boşa gider” denilmektedir?

Çünkü ortada eser olsa da onun ne anlattığı bilinmez ve istenen tanıma gerçekleşmez.

3-) Öğretici olmadan metnin sıradanlaşması örneği, insanın hangi ihtiyacına işaret eder?

Hakikati çözmeye yardımcı olacak doğru rehberliğe ihtiyaç duyduğuna işaret eder.

4-) Halkın üstadı dinlemesi neden sarayın bekasına bağlanmıştır? Çünkü sarayın varlık sebebi, insanların o anlamı alıp yaşatmasıyla tamam olur.

5-) Parçada üstadın varlığı için “yapmaya sevk eden sebep” denmesinin anlamı nedir?

Sarayın kurulmasının hikmetlerinden birinin, onu tanıtacak bir elçinin bulunması olduğu anlamına gelir.

6-) Halkın uyarıları dikkate almaması sarayın geleceği hakkında ne düşündürür?

Mevcut düzenin sürmeyeceğini ve başka bir hale çevrileceğini düşündürür.

7-) Bu pasajda “dinlemek” kelimesi hangi daha geniş anlamı taşır? Anlamak, kabul etmek ve gereğini yerine getirmek anlamını taşır.

8-) Üstad ile ahali arasındaki bu ilişki, dinî anlatım bakımından neden önemlidir?

Çünkü hakikatin insanlara ulaşması için tebliğ eden de onu alan da görevini yerine getirmelidir.

9-) Buradan hareketle, bir nimetin devamı neye bağlı görünmektedir? O nimetin hangi maksatla verildiğini anlayıp ona uygun davranmaya bağlı görünmektedir.

11sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde sarayın hedeflerine ulaşması için gerekli görülen ilk unsur nedir?

Sarayın manasını açıklayan ve yol gösteren üstadın mevcut olmasıdır.

2-) Üstadın önemini anlatmak için verilen benzetmede hangi temel düşünce öne çıkıyor?

Kılavuz olmayınca derin anlam taşıyan bir şeyin anlaşılmadan değersiz gibi kalacağı düşüncesi öne çıkıyor.

3-) İkinci unsur olarak halktan ne beklenmektedir?

Üstadın bildirdiklerini dinlemeleri, kabul etmeleri ve ona göre tavır almaları beklenmektedir.

4-) Metne göre üstadın varlığı saray için hangi sonucu doğurur?

Sarayın yapılmasını gerektiren temel sebeplerden biri olur.

5-) Halkın üstadı dinlemesi saray için hangi sonucu doğurur?

Sarayın devamına ve yerinde kalmasına sebep olur.

6-) Halkın bu görevi yerine getirmemesi durumunda nasıl bir değişim beklenir?

Sarayın olduğu gibi bırakılmayıp değiştirilmesi beklenir.

7-) Bu anlatımda asıl vurgu bina üzerine mi, yoksa binanın anlaşılması üzerine mi yapılmıştır?

Asıl vurgu, binanın anlaşılması ve maksadının kavranması üzerinedir.

8-) Parçaya göre rehberin bulunması tek başına yeterli olmayınca bu bize ne öğretir?

Doğru bilgi kadar, o bilgiye açık bir muhatabın da gerekli olduğunu öğretir.

9-) Sebep-sonuç bakımından pasajın kurduğu zincir nasıl özetlenebilir?

Üstad varsa amaç açıklanır; halk dinlerse amaç sürer; dinlemezse düzen değişir.