

1 Bu bölümde dikkat çekilen üç temel konu hangileridir?	2 Temsilde geçen hükümdarın maddî bakımdan hangi özellikleri öne çıkarılmaktadır?	3 Hükümdarın sadece zengin değil, hangi yönlerden de üstün olduğu bildirilmektedir?	4 Metne göre güzellik ve olgunluk sahibi olan bir kimse neden bunları görmek ve göstermek ister?
11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi
5 Hükümdarın bir sergi yeri kurmak istemesinin ana amacı nedir?	6 Açılmak istenen bu gösteri yerinde insanlara özellikle neler fark ettirilmek istenmektedir?	7 Manevî güzellik ve kemali seyretmenin metinde geçen iki yolu nedir?	8 Bölümün başında okuyucu neyi daha iyi anlamaya çağrılmaktadır?
11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi
9 Bu anlatım doğrudan açıklama ile değil, hangi yöntemle verilmektedir?	10 Hükümdarın hazineleri hakkında nasıl bir tablo çizilmektedir?	11 Hükümdarın ilim ve sanat bakımından genişliği nasıl anlaşılmaktadır?	12 Hükümdarın sergi açma isteği hangi iç sebebe dayandırılmaktadır?
11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi

Cevap 4 Çünkü sahip olduğu güzellik ve kemalin bilinmesini ve seyredilmesini arzu eder.	Cevap 3 Sanatta çok maharetli, farklı ilimlerde bilgili ve ince işlere vâkıf olduğu gösterilmektedir.	Cevap 2 Çok büyük servete, çeşitli kıymetli mallara ve gizli hazinelere sahip olduğu anlatılmaktadır.	Cevap 1 Âlemin hikmeti, insanın yaratılışındaki sır ve namazın derin manasıdır.
Cevap 8 Kâinatın anlamını, insanın yaratılışındaki ince sırrı ve ibadetin derin yönünü kavramaya çağrılmaktadır.	Cevap 7 Biri bizzat kendisinin doğrudan görmesi, diğeri ise başkalarının bakışıyla bunu müşahade etmesidir.	Cevap 6 Hükümdarın büyüklüğü, zenginliği, sanatındaki harikalık ve bilgisindeki derinlik fark ettirilmek istenmektedir.	Cevap 5 Kendi saltanatının ihtişamını, servetini, sanatını ve bilgisini başkalarına göstermektir.
Cevap 12 Güzellik ve mükemmellik sahibinin bunları ortaya koymak istemesi esasına dayandırılmaktadır.	Cevap 11 Sadece mal sahibi değil; farklı sanatlarda usta, çeşitli ilimlerde derin bilgi sahibi biri olarak anlatılmasından anlaşılmaktadır.	Cevap 10 Çok çeşitli, çok kıymetli ve hatta gizli tutulmuş hazineleri bulunan bir hükümdar tasvir edilmektedir.	Cevap 9 Temsil yoluyla, yani örnek bir hikâye üzerinden verilmektedir.

13 Bu sergide gösterilmek istenen şeyler sadece servet midir? Açıklayınız.	14 Metne göre hükümdar kendi manevî güzelliğini kaç yönden seyretmek istemektedir?	15 Temsildeki hükümdarın sahip olduğu şeyler arasında sadece görünen mallar mı vardır?	16 Hükümdarın “garip sanatlar” ve “acayip ilimler” sahibi olarak tanıtılması neyi vurgular?
11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi
17 Hükümdar neden insanlara açık bir gösteri alanı hazırlamak istemektedir?	18 Bu gösteri alanı sayesinde halkın nazarında hangi yönlerin ortaya çıkması hedeflenmektedir?	19 Metindeki “iki vecih” ifadesi hangi düşüncüyü desteklemektedir?	20 Başkasının bakışıyla seyretme isteği, hükümdarın insanlarla ilişkisi hakkında ne düşündürür?
11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi
21 İkinci yol birinciden hangi bakımdan ayrılmaktadır?	22 Bu kısımda anlatılan temsil hangi üç meseleyi açıklamaya yardımcı olmak için kurulmuştur?	23 Temsildeki hükümdarın serveti nasıl bir seviyede gösterilmektedir?	24 Sultanın kendi manevî cemal ve kemalini görmesinde birinci yol nedir?
11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	11sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi

Cevap 16 Onun sıradan biri olmadığını, çok yönlü bir kudret ve bilgi sahibi olduğunu vurgular.	Cevap 15 Hayır, görünen kıymetli eşyaların yanında saklı hazineler de vardır.	Cevap 14 İki yönden seyretmek istemektedir.	Cevap 13 Hayır, yalnız servet değil; aynı zamanda hâkimiyetinin heybeti, sanatındaki incelik ve bilgisindeki gariplikler de gösterilmek istenmektedir.
Cevap 20 Kendi üstünlüklerinin başkalarınca fark edilmesini ve takdir edilmesini istediğini düşündürür.	Cevap 19 Bir güzelliğin hem sahibince doğrudan, hem de başkalarının değerlendirmesiyle görülmesinin istendiği düşüncesini desteklemektedir.	Cevap 18 Hükümdarlığının azameti, servetinin parlaklığı, sanatının harikalığı ve bilgisinin dikkat çekici tarafları ortaya çıkmalıdır.	Cevap 17 Sahip olduğu üstünlüklerin başkaları tarafından bilinmesini ve görülmesini istemektedir.
Cevap 24 Kendisinin ince bakışla doğrudan seyretmesidir.	Cevap 23 Son derece geniş, zengin ve türlü kıymetli şeyleri içine alan bir seviyede gösterilmektedir.	Cevap 22 Kâinatın niçin var edildiği, insanın yaratılış hikmeti ve namazın anlamı için kurulmuştur.	Cevap 21 Birincide kendisi bizzat bakar; ikincide ise başkalarının bakışı aracılığıyla görmüş olur.