

1 Metinde sözü edilen büyük sarayın yapılma sebebi nedir?	2 Sarayın içi hangi yönlerden özenle düzenlenmiştir?	3 Sarayda kurulan sofraların özelliği nasıl anlatılmaktadır?	4 Saraya kimler çağrılmıştır ve hangi amaçlarla davet edilmişlerdir?
11sınıf 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	11sınıf 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	11sınıf 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	11sınıf 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini
5 Sarayın sahibinin görevlendirdiği seçkin yardımcılara hangi vazife verilmiştir?	6 Bu görevli kişi, saraya gelenlere sadece eşyayı mı tanıtmaktadır, yoksa başka bir vazifesi daha var mıdır?	7 Görevli kişinin farklı bölümlerde yardımcılarının bulunması neyi gösterir?	8 Metne göre saraydaki nakış ve süslerin açıklanması neden önemlidir?
11sınıf 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	11sınıf 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	11sınıf 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	11sınıf 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini
9 Saraya girmenin âdâbının ayrıca anlatılması neyi düşündürür?	10 Bu parçadan hareketle saray tek başına yeterli midir, yoksa başka bir unsur daha gerekli midir?	11 Sarayın yapımında büyüklük ve ihtişamın vurgulanması neye hizmet eder?	12 Sarayın odalara ve bölümlere ayrılması nasıl bir düzen anlayışına işaret eder?
11sınıf 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	11sınıf 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	11sınıf 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	11sınıf 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini

Cevap 4 Memleketin halkı davet edilmiştir; hem sarayı görmeleri, hem gezmeleri, hem de ikramlardan faydalanmaları istenmiştir.	Cevap 3 Her topluluğa uygun olacak şekilde hazırlanmış, çok çeşitli ve çok kıymetli nimetlerle dolu bir ikram olarak gösterilmektedir.	Cevap 2 Bölmelere ayrılmış, değerli süslerle donatılmış, ince sanat eserleriyle güzelleştirilmiş ve hikmetli bir düzen içinde tamamlanmıştır.	Cevap 1 Saray, sahibinin zenginliğini, sanatını, bilgisini ve üstün yönlerini ortaya koymak için hazırlanmıştır.
Cevap 8 Çünkü onlar yalnız güzel görünmek için değil, saray sahibinin hünerini ve üstün vasıflarını göstermesi için vardır.	Cevap 7 Bu işin düzenli ve yaygın şekilde yürütüldüğünü, tanıtım ve öğretimin sarayın her tarafına ulaştırıldığını gösterir.	Cevap 6 Sadece eşyayı tanıtmamaktadır; aynı zamanda saray sahibine karşı uygun saygı ve davranış biçimlerini de bildirmektedir.	Cevap 5 O yardımcıdan sarayın sahibini tanıtmaması, saraydaki işaret ve anlamları açıklaması, ayrıca nasıl davranılması gerektiğini öğretmesi istenmiştir.
Cevap 12 Rastgele değil, planlı, hikmetli ve maksatlı bir kuruluşa işaret eder.	Cevap 11 Saray sahibinin kudretini, zenginliğini ve yüceliğini göstermeye hizmet eder.	Cevap 10 Tek başına yeterli değildir; onun anlamını bildiren güvenilir bir rehber de gereklidir.	Cevap 9 Bu yerin sıradan bir mekân olmadığını, orada gelişigüzel değil bilinçli ve saygılı davranılması gerektiğini düşündürür.

13 Nimetlerin her topluluğa uygun şekilde hazırlanması saray sahibinin hangi yönünü gösterir?	14 Halkın sadece yemeğe değil, görmeye ve gezmeye de çağırılması neyi anlatır?	15 Neden özel bir tanıtıcı ve öğreticiye ihtiyaç duyulmuştur?	16 Bu öğreticinin saray sahibini tanıtmayı neden merkezî bir görevdir?
11sınıf 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	11sınıf 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	11sınıf 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	11sınıf 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini
17 Öğreticinin, süslerin ve sanatların neye delil olduğunu anlatması ne tür bir anlama becerisi ister?	18 Saray sahibinin görünmemesi, ama onun adına kuralların bildirilmesi neyi gösterir?	19 En büyük bölümde durup herkese seslenmesi, öğreticinin konumu hakkında ne düşündürür?	20 Parçada anlatılan düzen, insanın kâinata bakışına hangi dersi verir?
11sınıf 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	11sınıf 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	11sınıf 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	11sınıf 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini
21 Sarayın tamamlanmasından sonra yapılan ilk önemli işlerden biri nedir?	22 Sofraların çok kıymetli şekilde anlatılması, davetin hangi yönünü öne çıkarır?	23 Davet edilen toplulukların farklı olması, onlar için ayrı sofralar hazırlanmasından nasıl anlaşılır?	24 Sarayın hikmetlerini bilen kişinin aynı zamanda “üstad” olarak görevlendirilmesi ne anlama gelir?
11sınıf 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	11sınıf 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	11sınıf 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	11sınıf 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini

Cevap 16 Çünkü saraydaki her şeyin asıl maksadı sahibini bildirmek olduğundan, en önemli iş bu bağı kurmaktır.	Cevap 15 Çünkü saraydaki işaretler ve ince manalar herkes tarafından kendiliğinden anlaşılamaz; bunların açıklanması gerekir.	Cevap 14 Davetin yalnız bedene değil, göze, akla ve kalbe de hitap ettiğini anlatır.	Cevap 13 İhtiyaçları bilen, cömert ve misafirlerine değer veren bir yönünü gösterir.
Cevap 20 İnsan, varlığa sadece eşya olarak değil, manaya açılan işaretler olarak bakmalıdır.	Cevap 19 Geniş bir yetkiyle görevlendirildiğini ve bütün ziyaretçilere hitap eden önemli bir makamda bulunduğunu düşündürür.	Cevap 18 Sahibinin doğrudan görünmese de iradesinin, isteğinin ve otoritesinin geçerli olduğunu gösterir.	Cevap 17 Görünen şeylerden görünmeyen anlamlara ulaşma, yani işaretlerden sonuca varma becerisi ister.
Cevap 24 Onun sadece haber getiren biri değil, açıklayan, öğreten ve rehberlik eden biri olduğunu gösterir.	Cevap 23 Her grubun durumuna ve ihtiyacına göre ikram düzenlenmesinden anlaşılır.	Cevap 22 İkramın sıradan olmadığını, büyük bir cömertlik ve sanatla sunulduğunu öne çıkarır.	Cevap 21 Çeşit çeşit nimetlerle dolu sofraların hazırlanması ve halkın davet edilmesidir.