

1 Temsilde anlatılan sarayın hakikatte neye karşılık geldiği açıklanıyor?	2 Âlemin bir saray gibi düşünülmesi, insanın çevresine bakışını nasıl değiştirir?	3 Melikin kutsal bir Zât olarak tanıtılması neyi merkezde tutar?	4 Güneş, Ay ve yıldızların emre bağlı olması hangi yanlış düşünceyi reddeder?
11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani
5 Temsildeki yiyeceklerin rahmet meyvelerine işaret etmesi, nimetlere nasıl bakmayı öğretir?	6 Nakışların Allah'ın isimlerine işaret etmesi, eşya ile Yaratıcı arasındaki ilişkiyi nasıl açıklar?	7 Temsildeki rehber kim olarak açıklanıyor?	8 Enbiya, evliya ve asfiya sıralaması hangi manevî devamlılığı gösterir?
11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani
9 Hayvanların insanın hizmetkârları olarak anılması hangi nimeti hatırlatır?	10 İkinci grubun daha aşağı bir seviyede gösterilmesi hangi manevi körlüğe bağlanır?	11 Bu bölümde temsili anlatımdan hakikate geçilirken ana düşünce nedir?	12 Temsildeki hükümdar, hakikatte kimi temsil ediyor?
11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani

Cevap 4 Kâinatın sahipsiz veya başıboş olduğu düşüncesini reddeder.	Cevap 3 Bütün kâinatın tek bir ilâhî iradeye bağlı olduğu hakikatini merkezde tutar.	Cevap 2 Eşyayı sıradan değil, anlam taşıyan ve sahibini bildiren işaretler olarak görmesini sağlar.	Cevap 1 Bütün varlık düzenine, yani içinde yaşadığımız âleme karşılık geldiği açıklanıyor.
Cevap 8 Hidayet nurunun peygamberlerden başlayıp salih ve arif kullarla sürdüğünü gösterir.	Cevap 7 Peygamber Efendimiz Hz. Muhammed Aleyhissalâtü Vesselâm olarak açıklanıyor.	Cevap 6 Varlıkların kendi başına değil, sahibini tanıtan işaretler taşıdığı anlaşılır.	Cevap 5 Nimetleri sadece maddî fayda olarak değil, Allah'ın merhametinin eseri olarak görmeyi öğretir.
Cevap 12 Ezelî ve ebedî olan, her şeyin Rabbi olan Allah'ı temsil ediyor.	Cevap 11 Hikâyedeki unsurların gerçek âlemdeki karşılıkları açıklanarak kâinatın mânâsı gösteriliyor.	Cevap 10 Hakikati işitmeyen, söylemeyen ve kabul etmeyen manevi körlüğe bağlanır.	Cevap 9 İnsana verilen faydalanma imkânlarını ve Allah'ın ikramını hatırlatır.

13 Kâinatın sahibinin ezeli ve ebedî olarak tanıtılması neden önemlidir?	14 Gece-gündüzün dönüşümü ile gök cisimlerinin itaati birlikte hangi sonuca götürür?	15 Dünyadaki meyveler ve nimetler neden sıradan yiyecekler gibi görülmemelidir?	16 Cevherlerle ilâhî isimlerin cilveleri arasında kurulan bağ neyi görünür kılar?
11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani
17 Sarayın hizmetlileri bu dünyada hangi varlık grubuna işaret ediyor?	18 Dünya misafirhanesi ifadesi genç bir öğrenciye hangi hayat dersini verir?	19 Ehl-i küfür ve tuğyanın sadece dünya hayatını tanıması hangi bakımdan eksiktir?	20 Temsildeki sarayın âlem olarak açıklanması, hikâyenin nasıl okunması gerektiğini gösterir?
11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani
21 Hükümdarın ezeli ve ebedî olarak tanıtılması hangi inancı güçlendirir?	22 Gece ile gündüzün art arda gelmesi bu bölümde neyin delili olarak sunuluyor?	23 Gece-gündüz ve gök cisimleri örnekleriyle ne tür bir delillendirme yapıyor?	24 Temsildeki yemeklerin dünya nimetlerine işaret etmesi, nimete karşı hangi duyguyu beslemelidir?
11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani

Cevap 16 Gözle görülen şeylerden görünmeyen manevî hakikatlere geçişi görünür kılar.	Cevap 15 Çünkü onlar İlâhî merhametin ikramı ve kudretin eseridir.	Cevap 14 Âlemin ilim, kudret ve emirle yönetildiği sonucuna götürür.	Cevap 13 Çünkü yaratılmış olanlarla yaratanı ayırır ve Allah'ın sonsuzluğunu bildirir.
Cevap 20 Hikâyenin sadece bir olay değil, kâinatı anlatan sembolik bir ders olarak okunması gerektiğini gösterir.	Cevap 19 Ahiret, kulluk ve yaratılış gayesi bakımından eksiktir.	Cevap 18 Dünyaya aşırı bağlanmamak, sorumluluk bilinciyle yaşamak ve asıl yurdu unutmamak dersini verir.	Cevap 17 Meleklerle işaret ediyor.
Cevap 24 Şükür ve minnet duygusunu beslemelidir.	Cevap 23 Gözle görülen düzen üzerinden Allah'ın kudretine dair delillendirme yapılıyor.	Cevap 22 İlâhî kudretin ve kâinattaki düzenli idarenin bir göstergesi olarak sunuluyor.	Cevap 21 Allah'ın sonradan var olmadığını ve varlığının sonsuz olduğunu gösteren tevhid inancını güçlendirir.