

1 Birinci maddede insanın duygularının hangi vazifeyi gördüğü anlatılıyor?	2 İkinci maddede insanın yaratılışındaki kabiliyetler neye benzetiliyor ve ne işe yarıyor?	3 Üçüncü maddede insanın hayatıyla neyi ortaya koyması bekleniyor?	4 Dördüncü maddede kulluk hangi iki yolla ilan ediliyor?
11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir	11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir	11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir	11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir
5 İlk hedefte nimetlerle insanın hisleri arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?	6 İkinci hedef, Allah'ı tanıma konusunda insana nasıl bir yol gösteriyor?	7 Üçüncü hedefte "teşhir" fikri ne anlama geliyor?	8 Dördüncü hedefte kulluğun sadece sözle olmadığı nasıl anlaşılıyor?
11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir	11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir	11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir	11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir
9 Nimetleri "tartmak" ifadesi burada neyi anlatır?	10 İlahî isimlerin gizli hazinelerini açmak sözüyle ne kastediliyor?	11 İnsana takılan sanatların ve ince cilvelerin hayatla gösterilmesi nasıl bir sorumluluk doğurur?	12 Ubudiyetin hâl diliyle ilan edilmesi ne demektir?
11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir	11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir	11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir	11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir

Cevap 4 Hem hâliyle hem de sözüyle kulluğunu bildirmesi isteniyor.	Cevap 3 Üzerinde görünen ilahî sanat ve ince güzellikleri anlayarak onları hayatı ile göstermesi bekleniyor.	Cevap 2 Onlar birer anahtar gibi görülüyor; ilahî isimlerin gizli manalarını açmaya ve Rabbini bu isimlerle tanımaya yarıyor.	Cevap 1 İnsana verilen hisler, Allah'ın nimetlerini fark etmeye ve onların kıymetini anlayıp geniş bir şükre yönelmeye vesile olur.
Cevap 8 Kulluğun hem davranışla hem konuşmayla ortaya konulacağı belirtiliyor.	Cevap 7 İnsanın üzerindeki sanat ve güzellikleri bilinçli bir hayatla görünür hâle getirmesi demektir.	Cevap 6 İnsandaki kabiliyetlerin, ilahî isimleri tanımaya vesile olan araçlar olduğu bildiriliyor.	Cevap 5 Hisler, nimetleri fark edip onların değerini anlamaya yarayan bir ölçü gibi görülüyor; bunun sonucu şükürdür.
Cevap 12 Davranış, duruş ve yaşayışın Allah'a kulluğu göstermesi demektir.	Cevap 11 İnsan, kendindeki güzellikleri fark edip onları gafletle örtmeyerek bilinçli bir yaşam sürmekle sorumludur.	Cevap 10 Allah'ın isimlerinin insanda ve âlemde görünen manalarını fark edip O'nu daha derin tanımak kastediliyor.	Cevap 9 Nimetleri hissetmek, değerlerini kavramak ve buna uygun şükür göstermek demektir.

13 Dokuz hedefin ilkinde şükür hangi süreçten sonra ortaya çıkıyor?	14 İkinci hedefte insanın iç yapısı neden “anahtar” gibi düşünülüyor?	15 Üçüncü hedefte insanın hayatı bir çeşit gösterme vazifesi taşır. Gösterilen şey nedir?	16 Dördüncü hedefte rububiyet dergâhına yönelik hangi temel kavramla açıklanır?
11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir	11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir	11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir	11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir
17 Birinci amaçta geçen “terazi” benzetmesi neyi kolay anlatıyor?	18 İkinci amaç, sadece bilgi edinmeyi mi yoksa daha ilerisini mi hedefliyor?	19 Üçüncü amaçta insan neden mahlukat nazarında bir sergileyici gibi anlatılıyor?	20 Dördüncü amaçta söz ve hâlin birlikte zikredilmesi neyi gösterir?
11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir	11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir	11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir	11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir
21 İlk gayede insanın şükürü neden “küllî” olarak niteleniyor?	22 İkinci gayede ilahî isimleri tanımak neden insanın yaratılışına bağlanmıştır?	23 Üçüncü gayede hayatın “izhar” görevi ne demektir?	24 Dördüncü gayeye göre ibadet yalnız belli vakitlerde yapılan bir iş olarak mı sunuluyor?
11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir	11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir	11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir	11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir

Cevap 16 Kulluk kavramıyla açıklanır.	Cevap 15 Allah'ın isimlerinin insanda görünen sanatlı ve zarif tecellileridir.	Cevap 14 Çünkü yaratılıştaki özellikler, ilahî isimlerin derin manalarını açacak kabiliyete sahiptir.	Cevap 13 Önce nimetler hislerle fark ediliyor, sonra değerleri anlaşılıyor; ardından şükür doğuyor.
Cevap 20 Kulluğun sadece dilde kalmaması, yaşayışa da yansması gerektiğini gösterir.	Cevap 19 Çünkü hayatıyla üzerinde görünen ilahî sanatları başkalarının da fark edebileceği şekilde ortaya koyar.	Cevap 18 Daha ilerisini hedefliyor; ilahî isimleri tanıyarak Allah'ı marifetle bilmeyi amaçlıyor.	Cevap 17 İnsan duygularının nimetlerin kıymetini ölçme görevini daha anlaşılır kılıyor.
Cevap 24 Hayır; insanın hem sözüne hem yaşayışına yayılan bir ilan ve kulluk hâli olarak sunuluyor.	Cevap 23 İnsandaki ilahî sanat eserlerini gizlemeyip bilinçli yaşayışla ortaya koymak demektir.	Cevap 22 Çünkü insana verilen cihazlar ve kabiliyetler bu tanımaya uygun şekilde yerleştirilmiştir.	Cevap 21 Çünkü tek bir nimete değil, farklı nimetlerin hepsini fark edip geniş çaplı bir teşekkür hâline yöneliyor.