

11sinif 11-soz-p03-temsil-muarrifin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri - Set 1

1-) Kasrın sahibi, bu büyük yapıyı kurmakla insanlara öncelikle neyi bildirmek istemektedir? (11 kelime)

Kendisini tanıtmak,

2-) Saray sahibinin kendini tanıtmak istemesi, misafirler için nasıl bir sorumluluk doğurur? (6 kelime)
Onu

3-) Bu iyiliklere karşı misafirlerden beklenen uygun tavır nedir? (6 kelime)
İtaat

4-) Misafirlerden istenen şükür, sadece sözle bir teşekkür müdür? (8 kelime)
Hayır, saygı

5-) Birinci topluluk saraydaki olağanüstü şeyleri görünce nasıl bir sonuca varıyor? (9 kelime)
Bunların boşuna

6-) İlk grubun rehberine başvurması, hakikate ulaşmada neyin değerini gösterir? (7 kelime)
Doğru

7-) Birinci topluluğun sonunda ödüllendirilmesinin sebebi nedir? (12 kelime)
Rehberin sözünü dinleyip

8-) İkinci grubun akıl ve kalp yönünden olumsuz şekilde anlatılması neyi vurgular? (11 kelime)
Sorunun sadece

9-) İkinci topluluğun taşkın davranışları başka insanları nasıl etkiliyor? (6 kelime)
Diğer

11sinif 11-soz-p03-temsil-muarrefin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri - Set 2

1-) Metinde sarayın yapılmasıyla saray sahibinin insanlarla kurmak istediği ilişki nasıl bir ilişkidir? (13 kelime)

Tanınmaya, sevmeye, saygı

2-) Saray sahibinin sanatını takdir etmek neden önemlidir? (13 kelime)

Çünkü bu tavır,

3-) Manevî güzelliğin eserler yoluyla gösterilmesi, misafirlerde hangi duyguyu uyandırmalıdır? (10 kelime)

Onu görmeye

4-) Her şeyde bulunan özel işaretler, sahiplik dışında hangi düşünceyi destekler? (5 kelime)

Ortaksızlık

5-) İlk grup, saraydaki düzen ve harikalardan nasıl bir anlam çıkarıyor? (10 kelime)

Her şeyin

6-) İlk grubun amel etmesi, bilgiyi nasıl bir seviyeye taşıdığını gösterir? (6 kelime)

Bilgiyi

7-) İlk grubun ulaştığı sonuç dünyalık bir kazanç mı, yoksa daha kalıcı bir mutluluk mu? (6 kelime)

Daha

8-) Rehberin ikazlarından yüz çevirmeleri onların hangi yanlış tercihini gösterir? (9 kelime)

Doğru yol

9-) Sarhoşluk ve kargaşa çıkarma sahnesi hangi ahlâkî bozulmayı gösterir? (5 kelime)

Ölçsüzlük,

11sinif 11-soz-p03-temsil-muarrefin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri - Set 3

1-) Rehberin konuşmasına göre saraydaki her şeyin sergilenmesi sadece gösteriş için midir, yoksa bir anlam taşır mı? (13 kelime)

Sadece gösteriş için

2-) Saray sahibinin kendini sevdirmek istemesi, misafirlerin hangi davranışıyla karşılık bulmalıdır? (13 kelime)

Sanatını beğenip güzel

3-) Eserler üzerinden sahibin güzelliğini fark etmek, misafirde hangi yönelişi doğurmalıdır? (8 kelime)

Onun rızasını

4-) Eserlerin sahibini gösteren işaretler bulunması, inanç bakımından hangi sonuca götürür? (9 kelime)

Her şeyin

5-) İlk grubun rehbere ulaşınca ilk işi tartışmak mı, öğrenmek mi oluyor? (7 kelime)

Öğrenmek

6-) İlk grubun rehberden öğrendiklerini uygulaması neden belirleyici bir aşamadır? (9 kelime)

Çünkü gerçek

7-) Onların götürüldüğü yerin önceki saraydan farklı yönü nedir? (11 kelime)

Daha seçkin,

8-) Güzellikleri görmemeleri ve öğütleri duymamaları, onların hangi manevî hastalığını gösterir? (6 kelime)

Gaflet

9-) İkinci grubun davranışları neden “hayvan gibi” benzetmesiyle anlatılıyor? (10 kelime)

Çünkü sadece

11sinif 11-soz-p03-temsil-muarrefin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri - Set 4

1-) Rehberin konuşmasında saray sahibinin insanlara görünür şeyler üzerinden hangi büyük dersi verdiği söylenebilir? (16 kelime)

Görünen nimet ve sanatlar

2-) Verilen nimetler ve iyilikler, saray sahibinin hangi yönünü gösterir? (7 kelime)

Misafirlerine

3-) Nimetlerin verilmesi neden sadece maddî bir ikram olarak görülmemelidir? (11 kelime)

Çünkü bunlar

4-) İnsanlardan saray sahibini nasıl tanımları istenmektedir? (12 kelime)

Onu bir, benzersiz

5-) İlk grubun “burada önemli bir iş var” demesi onların hangi düşünme becerisini gösterir? (7 kelime)

Gözlemden

6-) Rehberden bilgi istemeleri onların hangi güzel özelliğini gösterir? (9 kelime)

Gerçeği arayan,

7-) İlk grubun sonunda özel bir yere çağırılması neyin karşılığıdır? (7 kelime)

Doğru

8-) İkinci topluluğun rehberin uyarılarına kulak vermemesi neyin işaretidir? (7 kelime)

Kalplerinin

9-) Uygunsuz içecekleri içip taşkınlık yapmaları, verilen nimetlere karşı nasıl bir tavidir? (8 kelime)

Sınırı aşan,

11sinif 11-soz-p03-temsil-muarrefin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri - Set 5

1-) Rehberin hitabında saray sahibinin muradı, insanlara sadece bilgi vermek midir, yoksa davranışlarını da yönlendirmek midir? (14 kelime)

Sadece bilgi vermek

2-) Şefkat ve merhametin gösterilmesine uygun düşen karşılık nedir? (3 kelime)

3-) Manevî güzelliğin eserlerle gösterilmesi, görünen ile görünmeyen arasında nasıl bir bağ kurar? (8 kelime)

Görünen eserlerden

4-) “Tek ve eşsiz kabul etmek” ifadesi hangi inanç yönünü öne çıkarır? (10 kelime)

Saray sahibinin

5-) İlk grubun rehberin sözlerini “güzelce dinleyip” kabul etmesi neden önemli bir ayrıntıdır? (12 kelime)

Çünkü hakikatten fayda

6-) İlk grubun rehberine saygılı yaklaşması ile sonradan gördükleri ikram arasında nasıl bir ilişki vardır? (13 kelime)

Edepli, dikkatli ve

7-) İkinci grubun saraydaki güzelliklere göz kapaması mecaz olarak neyi anlatır? (8 kelime)

Açık deliller

8-) Rehberin çağrısına kapanmaları onların iç dünyası hakkında ne düşündürür? (11 kelime)

Hakikate karşı

9-) Saray sahibinin kurallarına aykırı davranışları niçin ağır bir kusur sayılır? (13 kelime)

Çünkü hem verilen

11sinif 11-soz-p03-temsil-muarrefin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri - Set 6

1-) Rehberin konuşmasında misafirlerden beklenen en temel bilinç nedir? (10 kelime)

Saraydaki her

2-) Sanatı takdir etmekle kendini sevdirmek arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (13 kelime)

Eserleri beğenip kıymetini

3-) Şefkat ve merhametin anlaşılması, sadece duygusal bir etki mi oluşturuyor, yoksa görev de yüklüyor mu? (8 kelime)

Görev de

4-) İlk grup neden sarayın sırlarını çözmeye çalışıyor? (10 kelime)

Gördükleri şeylerin

5-) İlk grubun rehberle “sadık ve dikkatli tanıtıcı” gözüyle bakması neyi ifade eder? (9 kelime)

Onun güvenilir

6-) İlk grubun davranışları padişahın hoşnutluğunu nasıl kazanıyor? (11 kelime)

Edepli bir

7-) İkinci grubun saraya girişten sonra yaptığı ilk büyük hata nasıl özetlenebilir? (10 kelime)

Nefislerinin isteklerine

8-) İkinci grubun öğrencilerin uyarılarına kulak tıkaması ne anlama gelir? (7 kelime)

Doğru

9-) Başkalarına rahatsızlık vermeleri, kendi yanlışlarının boyutunu nasıl artırır? (10 kelime)

Kendi günahlarına

CEVAP ANAHTARI

11sinif 11-soz-p03-temsil-muarrifin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri - Set 1 -

CEVAPLAR

- 1-) Kasrın sahibi, bu büyük yapıyı kurmakla insanlara öncelikle neyi bildirmek istemektedir?
Kendisini tanıtmak, sahip olduğu kudret ve mükemmelliği insanlara fark ettirmek istemektedir.
- 2-) Saray sahibinin kendini tanıtmak istemesi, misafirler için nasıl bir sorumluluk doğurur?
Onu tanımaya çalışmak ve ilgisiz kalmamaktır.
- 3-) Bu iyiliklere karşı misafirlerden beklenen uygun tavır nedir?
İtaat etmeleri, şükretmeleri ve saygı göstermeleridir.
- 4-) Misafirlerden istenen şükür, sadece sözle bir teşekkür müdür?
Hayır, saygı ve bağlılık içeren bir kulluk tavrıdır.
- 5-) Birinci topluluk saraydaki olağanüstü şeyleri görünce nasıl bir sonuca varıyor?
Bunların boşuna yapılmadığını, arkasında derin bir hikmet bulunduğunu anlıyorlar.
- 6-) İlk grubun rehberle başvurması, hakikate ulaşmada neyin değerini gösterir?
Doğru rehberliğin ve güvenilir bilginin değerini gösterir.
- 7-) Birinci topluluğun sonunda ödüllendirilmesinin sebebi nedir?
Rehberin sözünü dinleyip kabul etmeleri ve saray sahibinin hoşnut olacağı şekilde davranmalarındır.
- 8-) İkinci grubun akıl ve kalp yönünden olumsuz şekilde anlatılması neyi vurgular?
Sorunun sadece bilgisizlik değil, manevî körlük ve bilinç bozulması olduğunu vurgular.
- 9-) İkinci topluluğun taşkın davranışları başka insanları nasıl etkiliyor?
Diğer misafirleri rahatsız edip düzeni bozuyorlar.

11sinif 11-soz-p03-temsil-muarrifin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri - Set 2 -

CEVAPLAR

- 1-) Metinde sarayın yapılmasıyla saray sahibinin insanlarla kurmak istediği ilişki nasıl bir ilişkidir?
Tanınmaya, sevmeye, saygı görmeye ve karşılık olarak itaatle yakınlık kurulmasına dayalı bir ilişkidir.
- 2-) Saray sahibinin sanatını takdir etmek neden önemlidir?
Çünkü bu tavır, nimeti vereni tanımaya ve ona layık bir duruş sergilemeye götürür.
- 3-) Manevî güzelliğin eserler yoluyla gösterilmesi, misafirlerde hangi duyguyu uyandırmalıdır?
Onu görmeye yönelme ve onun ilgisini kazanmaya istek duygusunu uyandırmalıdır.
- 4-) Her şeyde bulunan özel işaretler, sahiplik dışında hangi düşünceyi destekler?
Ortaksızlık ve benzersizlik düşüncesini destekler.
- 5-) İlk grup, saraydaki düzen ve harikalardan nasıl bir anlam çıkarıyor?
Her şeyin bilinçli bir amaçla düzenlendiğini ve rastgele olmadığını çıkarıyor.
- 6-) İlk grubun amel etmesi, bilgiyi nasıl bir seviyeye taşıdığını gösterir?
Bilgiyi davranışa ve yaşantıya dönüştürdüğünü gösterir.
- 7-) İlk grubun ulaştığı sonuç dünyalık bir kazanç mı, yoksa daha kalıcı bir mutluluk mu?
Daha kalıcı ve sürekli bir mutluluktur.
- 8-) Rehberin ikazlarından yüz çevirmeleri onların hangi yanlış tercihini gösterir?
Doğru yol göstericiyi bırakıp nefislerinin peşine düşme yanlışını gösterir.
- 9-) Sarhoşluk ve kargaşa çıkarma sahnesi hangi ahlâkî bozulmayı gösterir?
Ölçsüzlük, edepsizlik ve sorumsuzluğu gösterir.

11sinif 11-soz-p03-temsil-muarrifin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Rehberin konuşmasına göre saraydaki her şeyin sergilenmesi sadece gösteriş için midir, yoksa bir anlam taşır mı?

Sadece gösteriş için değildir; sahibini tanıtmak ve onun niteliklerini bildirmek için anlam taşır.

2-) Saray sahibinin kendini sevdirmek istemesi, misafirlerin hangi davranışıyla karşılık bulmalıdır? Sanatını beğenip güzel görmeleri ve buna uygun şekilde ona yakınlık göstermeleriyle karşılık bulmalıdır.

3-) Eserler üzerinden sahibin güzelliğini fark etmek, misafirde hangi yönelişi doğurmalıdır? Onun rızasını kazanmaya ve ona yönelmeye istek doğurmalıdır.

4-) Eserlerin sahibini gösteren işaretler bulunması, inanç bakımından hangi sonuca götürür? Her şeyin tek bir yaratıcıya ait olduğu sonucuna götürür.

5-) İlk grubun rehberle ulaşınca ilk işi tartışmak mı, öğrenmek mi oluyor?

Öğrenmek oluyor; rehberden bildiklerini kendilerine aktarmasını istiyorlar.

6-) İlk grubun rehberden öğrendiklerini uygulaması neden belirleyici bir aşamadır?

Çünkü gerçek kabulün sözde değil, davranışta ortaya çıktığını gösterir.

7-) Onların götürüldüğü yerin önceki saraydan farklı yönü nedir?

Daha seçkin, daha yüce ve sürekli mutluluk veren bir yer olmasıdır.

8-) Güzellikleri görmemeleri ve öğütleri duymamaları, onların hangi manevî hastalığını gösterir? Gaflet ve hakikate kapalılık hastalığını gösterir.

9-) İkinci grubun davranışları neden “hayvan gibi” benzetmesiyle anlatılıyor?

Çünkü sadece içgüdüsel hazları düşünüp akıl ve edeple hareket etmiyorlar.

11sinif 11-soz-p03-temsil-muarrifin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri - Set 4 -

CEVAPLAR

1-) Rehberin konuşmasında saray sahibinin insanlara görünür şeyler üzerinden hangi büyük dersi verdiği söylenebilir?

Görünen nimet ve sanatlar aracılığıyla sahibini tanıma ve ona karşı doğru tavır alma dersini verdiği söylenebilir.

2-) Verilen nimetler ve iyilikler, saray sahibinin hangi yönünü gösterir?

Misafirlerine karşı sevgisini, şefkatini ve merhametini gösterir.

3-) Nimetlerin verilmesi neden sadece maddî bir ikram olarak görülmemelidir?

Çünkü bunlar aynı zamanda sevgi, merhamet ve şefkatin işaretleri olarak sunulmaktadır.

4-) İnsanlardan saray sahibini nasıl tanımaları istenmektedir?

Onu bir, benzersiz ve ortağı olmayan bir zat olarak kabul etmeleri istenmektedir.

5-) İlk grubun “burada önemli bir iş var” demesi onların hangi düşünme becerisini gösterir?

Gözlemden hareketle derin anlam çıkarma becerisini gösterir.

6-) Rehberden bilgi istemeleri onların hangi güzel özelliğini gösterir?

Gerçeği arayan, öğrenmeye açık ve edepli kişiler olduklarını gösterir.

7-) İlk grubun sonunda özel bir yere çağırılması neyin karşılığıdır?

Doğru anlayış, güzel edep ve itaatin karşılığıdır.

8-) İkinci topluluğun rehberin uyarılarına kulak vermemesi neyin işaretidir?

Kalplerinin ve akıllarının hakikate kapanmış olduğunun işaretidir.

9-) Uygunsuz içecekleri içip taşkınlık yapmaları, verilen nimetlere karşı nasıl bir tavidir?

Sınırı aşan, emanete ve düzene aykırı bir tavidir.

11sinif 11-soz-p03-temsil-muarrifin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri - Set 5 -

CEVAPLAR

- 1-) Rehberin hitabında saray sahibinin muradı, insanlara sadece bilgi vermek midir, yoksa davranışlarını da yönlendirmek midir?
Sadece bilgi vermek değil, onların sevgi, şükür, itaat ve kabul ile davranışlarını da yönlendirmektir.
- 2-) Şefkat ve merhametin gösterilmesine uygun düşen karşılık nedir?
Şükür ve hürmettir.
- 3-) Manevî güzelliğin eserlerle gösterilmesi, görünen ile görünmeyen arasında nasıl bir bağ kurar?
Görünen eserlerden görünmeyen sahibin üstün niteliklerine ulaşmayı sağlar.
- 4-) “Tek ve eşsiz kabul etmek” ifadesi hangi inanç yönünü öne çıkarır?
Saray sahibinin birliğini ve benzerinin bulunmadığını kabul etmeyi öne çıkarır.
- 5-) İlk grubun rehberin sözlerini “güzelce dinleyip” kabul etmesi neden önemli bir ayrıntıdır?
Çünkü hakikatten fayda görmek için hem dikkat hem de teslimiyet gerektiğini gösterir.
- 6-) İlk grubun rehberle saygılı yaklaşması ile sonradan gördükleri ikram arasında nasıl bir ilişki vardır?
Edepli, dikkatli ve itaatli tavırları onların daha büyük bir nimete kavuşmasına vesile olmuştur.
- 7-) İkinci grubun saraydaki güzelliklere göz kapaması mecaz olarak neyi anlatır?
Açık deliller karşısında bile gerçeği görmek istememeyi anlatır.
- 8-) Rehberin çağrısına kapanmaları onların iç dünyası hakkında ne düşündürür?
Hakikate karşı duyarsız, iradesi zayıf ve manevî yönü körelmiş olduklarını düşündürür.
- 9-) Saray sahibinin kurallarına aykırı davranışları niçin ağır bir kusur sayılır?
Çünkü hem verilen nimetlere nankörlük etmiş hem de sahibine karşı saygısızlık göstermiş olurlar.

11sinif 11-soz-p03-temsil-muarrifin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) Rehberin konuşmasında misafirlerden beklenen en temel bilinç nedir?

Saraydaki her şeyin sahibini tanımaya götüren işaretler olduğunu fark etmeleridir.

2-) Sanatı takdir etmekle kendini sevdirmek arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Eserleri beğenip kıymetini bilmek, sahibine yakınlaşmanın ve ona layık davranmanın bir yolu sayılıyor.

3-) Şefkat ve merhametin anlaşılması, sadece duygusal bir etki mi oluşturuyor, yoksa görev de yüklüyor mu?

Görev de yüklüyor; şükür ve hürmet etmeyi gerektiriyor.

4-) İlk grup neden sarayın sırlarını çözmeye çalışıyor?

Gördükleri şeylerin sıradan olmadığını anladıkları için onların manasını öğrenmek istiyorlar.

5-) İlk grubun rehberle “sadık ve dikkatli tanıtıcı” gözüyle bakması neyi ifade eder?

Onun güvenilir bir açıklayıcı olduğunu kabul ettiklerini ifade eder.

6-) İlk grubun davranışları padişahın hoşnutluğunu nasıl kazanıyor?

Edepli bir tavırla doğru yolu seçip ona uygun yaşamaları hoşnutluk kazandırıyor.

7-) İkinci grubun saraya girişten sonra yaptığı ilk büyük hata nasıl özetlenebilir?

Nefislerinin isteklerine kapılıp sarayın asıl mesajını ihmal etmeleri olarak özetlenebilir.

8-) İkinci grubun öğrencilerin uyarılarına kulak tıkaması ne anlama gelir?

Doğru sözü kabul etmeye yanaşmadıkları anlamına gelir.

9-) Başkalarına rahatsızlık vermeleri, kendi yanlışlarının boyutunu nasıl artırır?

Kendi günahlarına bir de başkalarının huzurunu bozma suçu eklenmiş olur.