

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani

- Set 1

1-) Temsilde anlatılan sarayın hakikatte neye karşılık geldiği açıklanıyor? (10 kelime)

Bütün varlık

2-) Âlemin bir saray gibi düşünülmesi, insanın çevresine bakışını nasıl değiştirir? (12 kelime)

Eşyayı sıradan değil,

3-) Melikin kutsal bir Zât olarak tanıtılması neyi merkezde tutar? (11 kelime)

Bütün kâinatın

4-) Güneş, Ay ve yıldızların emre bağlı olması hangi yanlış düşünceyi reddeder? (7 kelime)

Kâinatın

5-) Temsildeki yiyeceklerin rahmet meyvelerine işaret etmesi, nimetlere nasıl bakmayı öğretir? (12 kelime)

Nimetleri sadece maddî

6-) Nakışların Allah'ın isimlerine işaret etmesi, eşya ile Yaratıcı arasındaki ilişkiyi nasıl açıklar? (9 kelime)

Varlıkların kendi

7-) Temsildeki rehber kim olarak açıklanıyor? (8 kelime)

Peygamber Efendimiz

8-) Enbiya, evliya ve asfiya sıralaması hangi manevî devamlılığı gösterir? (10 kelime)

Hidayet nurunun

9-) Hayvanların insanın hizmetkârları olarak anılması hangi nimeti hatırlatır? (8 kelime)

İnsana verilen

10-) İkinci grubun daha aşağı bir seviyede gösterilmesi hangi manevi körlüğe bağlanır? (9 kelime)

Hakikati işitmeyen,

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani

- Set 2

1-) Bu bölümde temsilî anlatımdan hakikate geçilirken ana düşünce nedir? (9 kelime)

Hikâyedeki unsurların

2-) Temsildeki hükümdar, hakikatte kimi temsil ediyor? (11 kelime)

Ezelî ve

3-) Kâinatın sahibinin ezelî ve ebedî olarak tanıtılması neden önemlidir? (9 kelime)

Çünkü yaratılmış

4-) Gece-gündüzün dönüşümü ile gök cisimlerinin itaati birlikte hangi sonuca götürür? (8 kelime)

Âlemin ilim,

5-) Dünyadaki meyveler ve nimetler neden sıradan yiyecekler gibi görülmemelidir? (8 kelime)

Çünkü onlar

6-) Cevherlerle ilâhî isimlerin cilveleri arasında kurulan bağ neyi görünür kılar? (9 kelime)

Gözle görülen

7-) Peygamberlerin rehberin yardımcıları olarak gösterilmesi hangi ortak vazifeyi düşündürür? (7 kelime)

Hepsinin

8-) Sarayın hizmetlileri bu dünyada hangi varlık grubuna işaret ediyor? (3 kelime)

9-) Dünya misafirhanesi ifadesi genç bir öğrenciye hangi hayat dersini verir? (12 kelime)

Dünyaya aşırı bağlanmamak,

10-) Ehl-i küfür ve tuğyanın sadece dünya hayatını tanınması hangi bakımdan eksiktir? (7 kelime)

Ahiret,

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani

- Set 3

1-) Temsildeki sarayın âlem olarak açıklanması, hikâyenin nasıl okunması gerektiğini gösterir? (14 kelime)

Hikâyenin sadece bir

2-) Hükümdarın ezeli ve ebedi olarak tanıtılması hangi inancı güçlendirir? (12 kelime)

Allah'ın sonradan var

3-) Gece ile gündüzün art arda gelmesi bu bölümde neyin delili olarak sunuluyor? (10 kelime)

İlahî kudretin

4-) Gece-gündüz ve gök cisimleri örnekleriyle ne tür bir delillendirme yapılıyor? (9 kelime)

Gözle görülen

5-) Temsildeki yemeklerin dünya nimetlerine işaret etmesi, nimete karşı hangi duyguyu beslemelidir?

(5 kelime)

Şükür

6-) İlahî isimlerin tecellilerinin hazine cevherlerine benzetilmesi hangi bakış açısını öğretir? (11 kelime)

kelime)

Görünen eşyanın

7-) Peygamber Efendimiz'in rehber olarak gösterilmesi, insanın tek başına hakikati tam

kavrayamayacağına nasıl işaret eder? (12 kelime)

Kâinatın anlamını doğru

8-) Meleklerin hizmetkârlar şeklinde anılması hangi yönlerine işaret eder? (9 kelime)

İlahî emirleri

9-) İki grubun birincisi hangi özellikleriyle tanıtılıyor? (15 kelime)

İman eden, kâinatı

10-) Ehl-i küfür ve tuğyanın nefis ve şeytana uyması hangi ahlâkî tehlikeyi haber verir? (11 kelime)

İnsanın heva

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani

- Set 4

1-) Bu pasajda hikâyedeki unsurların açıklanmasının temel amacı nedir? (9 kelime)

Temsilin arkasındaki

2-) Yeryüzünün çiçeklerle süslenmiş şekilde anılması hangi sonuca götürür? (8 kelime)

Yaratılıştaki güzellik,

3-) Güneş, Ay ve yıldızların emre boyun eğmiş şekilde anılması neyi gösterir? (8 kelime)

Kâinata tesadüf

4-) Temsilde görülen şaşırtıcı sanat eserleri, gerçek manada neyi gösteriyor? (7 kelime)

Allah'ın

5-) Yaz mevsimindeki ürünlerin örnek verilmesi niçin etkili bir anlatımdır? (8 kelime)

Çünkü herkesin

6-) Sanatlı varlıkların ilâhî isimlere delalet etmesi hangi inanç esasını destekler? (8 kelime)

Allah'ın varlığı

7-) Bu pasajda Peygamber Efendimiz'e verilen görev özeti nedir? (11 kelime)

Âlemin sahibini

8-) Misafirler arasında hayvanların da zikredilmesi neyi düşündürür? (11 kelime)

Dünyadaki düzenin

9-) Birinci grubun Kur'an'ın talebeleri diye tanıtılması onların hangi özelliğini öne çıkarır? (8 kelime)

Kâinatı vahyin

10-) Son cümlelerde ikinci grubun hayvandan da aşağı görülmesinin sebebi nedir? (11 kelime)

Hakikate karşı

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani

- Set 5

1-) Metnin bu kısmında temsil ile hakikat arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (14 kelime)

Temsilde geçen her

2-) Gök ve yerin birlikte anılması Allah'ın hangi sıfatlarını düşündürür? (8 kelime)

Kudretini, hâkimiyetini

3-) Altı günde yaratma ve arş üzerinde rububiyet ifadesi hangi iki yönü birlikte gösterir? (9 kelime)

Hem yaratmayı

4-) Temsildeki sanatlı şeylerin kudret mucizeleri sayılması nasıl bir sonuç doğurur? (10 kelime)

Âlemdeki güzelliklerin

5-) Saraydaki mutfak ve ateş kaynağı, hakikatte neyle ilişkilendiriliyor? (8 kelime)

Yeryüzü ve

6-) Gizli hazine ile ilâhî isimler arasında bağ kurulması hangi manevî eğitimi sağlar? (7 kelime)

Görünenlerin

7-) Peygamberlerin rehberin yardımcıları olması, vahiy tarihinde nasıl bir birlik gösterir? (7 kelime)

Bütün

8-) Melaikenin hizmetkârlar olarak zikredilmesi onların hangi yönünü öne çıkarır? (8 kelime)

Emre itaat

9-) Küfür ve taşkınlık ehlinin nefis ve şeytana uyması hangi manevi sonucu doğurur? (6 kelime)

Hakikate

10-) Bu pasajın bütünü en çok hangi temel hakikati kuvvetle vurgular? (15 kelime)

Kâinatın Allah'ı tanıtan

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani

- Set 6

1-) Bu bölümde hikâyenin bitmesinden sonra okuyucu neye davet ediliyor? (8 kelime)

Temsilin ardındaki

2-) Göğün yıldızlarla aydınlatılması ve yerin çiçeklerle bezenmesi birlikte neyi hissettirir? (10 kelime)

Hem yukarıda

3-) Gece-gündüz döngüsünün ilâhî ayetler gibi sunulması ne demektir? (9 kelime)

Tabiatta görülen

4-) Sarayın bölümlerinin çok sayıdaki âleme karşılık gelmesi, yaratılış hakkında ne anlatır? (12 kelime)

Tek düze değil,

5-) Gizli hazinelerin ilâhî isimlerin tecellilerine benzetilmesi neden önemlidir? (8 kelime)

Çünkü görünen

6-) Süslemeler ve işaretler, gerçek anlamda hangi hakikate delalet ediyor? (10 kelime)

Varlıklardaki ölçülü

7-) Bu pasajda Peygamber Efendimiz'in konumu bir cümleyle nasıl özetlenebilir? (9 kelime)

Kâinatın manasını

8-) Misafirler arasında cinlerin de zikredilmesi neyi gösterir? (10 kelime)

Davetin ve

9-) Birinci grubun ehl-i iman diye ayrılması onların hangi temel tercihinin dayandır? (10 kelime)

Kur'an'ın rehberliğini

10-) Bu bölümdeki karşılaştırmaya göre insanı yücelten şey nedir? (8 kelime)

İman, vahiy

CEVAP ANAHTARI

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani

- Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Temsilde anlatılan sarayın hakikatte neye karşılık geldiği açıklanıyor?
Bütün varlık düzenine, yani içinde yaşadığımız âleme karşılık geldiği açıklanıyor.
- 2-) Âlemin bir saray gibi düşünülmesi, insanın çevresine bakışını nasıl değiştirir?
Eşyayı sıradan değil, anlam taşıyan ve sahibini bildiren işaretler olarak görmesini sağlar.
- 3-) Melikin kutsal bir Zât olarak tanıtılması neyi merkezde tutar?
Bütün kâinatın tek bir ilâhî iradeye bağlı olduğu hakikatini merkezde tutar.
- 4-) Güneş, Ay ve yıldızların emre bağlı olması hangi yanlış düşünceyi reddeder?
Kâinatın sahipsiz veya başıboş olduğu düşüncesini reddeder.
- 5-) Temsildeki yiyeceklerin rahmet meyvelerine işaret etmesi, nimetlere nasıl bakmayı öğretir?
Nimetleri sadece maddî fayda olarak değil, Allah'ın merhametinin eseri olarak görmeyi öğretir.
- 6-) Nakışların Allah'ın isimlerine işaret etmesi, eşya ile Yaratıcı arasındaki ilişkiyi nasıl açıklar?
Varlıkların kendi başına değil, sahibini tanıtan işaretler taşıdığı anlaşılır.
- 7-) Temsildeki rehber kim olarak açıklanıyor?
Peygamber Efendimiz Hz. Muhammed Aleyhissalâtü Vesselâm olarak açıklanıyor.
- 8-) Enbiya, evliya ve asfiya sıralaması hangi manevî devamlılığı gösterir?
Hidayet nurunun peygamberlerden başlayıp salih ve arif kullarla sürdüğünü gösterir.
- 9-) Hayvanların insanın hizmetkârları olarak anılması hangi nimeti hatırlatır?
İnsana verilen faydalanma imkânlarını ve Allah'ın ikramını hatırlatır.
- 10-) İkinci grubun daha aşağı bir seviyede gösterilmesi hangi manevi körlüğe bağlanır?
Hakikati işitmeyen, söylemeyen ve kabul etmeyen manevi körlüğe bağlanır.

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani

- Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Bu bölümde temsilî anlatımdan hakikate geçilirken ana düşünce nedir?
Hikâyedeki unsurların gerçek âlemdeki karşılıkları açıklanarak kâinatın mânâsı gösteriliyor.
- 2-) Temsildeki hükümdar, hakikatte kimi temsil ediyor?
Ezelî ve ebedî olan, her şeyin Rabbi olan Allah'ı temsil ediyor.
- 3-) Kâinatın sahibinin ezelî ve ebedî olarak tanıtılması neden önemlidir?
Çünkü yaratılmış olanlarla yaratanı ayırır ve Allah'ın sonsuzluğunu bildirir.
- 4-) Gece-gündüzün dönüşümü ile gök cisimlerinin itaati birlikte hangi sonuca götürür?
Âlemin ilim, kudret ve emirle yönetildiği sonucuna götürür.
- 5-) Dünyadaki meyveler ve nimetler neden sıradan yiyecekler gibi görülmemelidir?
Çünkü onlar ilâhî merhametin ikramı ve kudretin eseridir.
- 6-) Cevherlerle ilâhî isimlerin cilveleri arasında kurulan bağ neyi görünür kılar?
Gözle görülen şeylerden görünmeyen manevî hakikatlere geçişi görünür kılar.
- 7-) Peygamberlerin rehberin yardımcıları olarak gösterilmesi hangi ortak vazifeyi düşündürür?
Hepsinin insanları Allah'a çağırma görevinde birleştiğini düşündürür.
- 8-) Sarayın hizmetlileri bu dünyada hangi varlık grubuna işaret ediyor?
Meleklerle işaret ediyor.
- 9-) Dünya misafirhanesi ifadesi genç bir öğrenciye hangi hayat dersini verir?
Dünyaya aşırı bağlanmamak, sorumluluk bilinciyle yaşamak ve asıl yurdu unutmamak dersini verir.
- 10-) Ehl-i küfür ve tuğyanın sadece dünya hayatını tanınması hangi bakımdan eksiktir?
Ahiret, kulluk ve yaratılış gayesi bakımından eksiktir.

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani

- Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Temsildeki sarayın âlem olarak açıklanması, hikâyenin nasıl okunması gerektiğini gösterir?
Hikâyenin sadece bir olay değil, kâinatı anlatan sembolik bir ders olarak okunması gerektiğini gösterir.
- 2-) Hükümdarın ezeli ve ebedî olarak tanıtılması hangi inancı güçlendirir?
Allah'ın sonradan var olmadığını ve varlığının sonsuz olduğunu gösteren tevhid inancını güçlendirir.
- 3-) Gece ile gündüzün art arda gelmesi bu bölümde neyin delili olarak sunuluyor?
İlâhî kudretin ve kâinattaki düzenli idarenin bir göstergesi olarak sunuluyor.
- 4-) Gece-gündüz ve gök cisimleri örnekleriyle ne tür bir delillendirme yapılıyor?
Gözle görülen düzen üzerinden Allah'ın kudretine dair delillendirme yapılıyor.
- 5-) Temsildeki yemeklerin dünya nimetlerine işaret etmesi, nimete karşı hangi duyguyu beslemelidir?
Şükür ve minnet duygusunu beslemelidir.
- 6-) İlâhî isimlerin tecellilerinin hazine cevherlerine benzetilmesi hangi bakış açısını öğretir?
Görünen eşyanın ardında daha derin manevî zenginlikler bulunduğu bakış açısını öğretir.
- 7-) Peygamber Efendimiz'in rehber olarak gösterilmesi, insanın tek başına hakikati tam kavrayamayacağına nasıl işaret eder?
Kâinatın anlamını doğru anlamak için vahiy ve peygamber rehberliğine ihtiyaç olduğunu gösterir.
- 8-) Meleklerin hizmetkârlar şeklinde anılması hangi yönlerine işaret eder?
İlâhî emirleri yerine getiren vazifeli varlıklar olmalarına işaret eder.
- 9-) İki grubun birincisi hangi özellikleriyle tanıtılıyor?
İman eden, kâinatı bir anlam kitabı gibi okuyup Kur'an'ın rehberliğini kabul eden topluluk olarak tanıtılıyor.
- 10-) Ehl-i küfür ve tuğyanın nefis ve şeytana uyması hangi ahlâkî tehlikeyi haber verir?
İnsanın heva peşinde giderek hakikatten ve edepten uzaklaşma tehlikesini haber verir.

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani

- Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Bu pasajda hikâyedeki unsurların açıklanmasının temel amacı nedir?
Temsilin arkasındaki dinî ve kâinata dair gerçekleri açıkça göstermek.
- 2-) Yeryüzünün çiçeklerle süslenmiş şekilde anılması hangi sonuca götürür?
Yaratılıştaki güzellik, rahmet ve sanat bulunduğu sonucuna götürür.
- 3-) Güneş, Ay ve yıldızların emre boyun eğmiş şekilde anılması neyi gösterir?
Kâinatta tesadüf değil, kudret ve hâkimiyet bulunduğunu gösterir.
- 4-) Temsilde görülen şaşırtıcı sanat eserleri, gerçek manada neyi gösteriyor?
Allah'ın kudretinin âlemde görülen harika icraatını gösteriyor.
- 5-) Yaz mevsimindeki ürünlerin örnek verilmesi niçin etkili bir anlatımdır?
Çünkü herkesin kolayca gözlemleyebileceği nimetler üzerinden rahmeti düşündürür.
- 6-) Sanatlı varlıkların ilâhî isimlere delalet etmesi hangi inanç esasını destekler?
Allah'ın varlığı ve birliğiyle ilgili tevhid inancını destekler.
- 7-) Bu pasajda Peygamber Efendimiz'e verilen görev özeti nedir?
Âlemin sahibini ve yaratılışın manasını insanlara tanıtan en büyük rehber olmaktır.
- 8-) Misafirler arasında hayvanların da zikredilmesi neyi düşündürür?
Dünyadaki düzenin sadece insanlar için değil, başka canlıları da kapsadığını düşündürür.
- 9-) Birinci grubun Kur'an'ın talebeleri diye tanıtılması onların hangi özelliğini öne çıkarır?
Kâinatı vahyin rehberliğiyle anlayıp doğru okuyabildiklerini öne çıkarır.
- 10-) Son cümlelerde ikinci grubun hayvandan da aşağı görülmesinin sebebi nedir?
Hakikate karşı manen sağır, dilsiz ve yoldan çıkmış bir hâlde olmalarıdır.

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani

- Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Metnin bu kısmında temsil ile hakikat arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?
Temsilde geçen her önemli unsurun gerçek hayatta dinî ve kozmik bir karşılığı olduğu gösteriliyor.
- 2-) Gök ve yerin birlikte anılması Allah'ın hangi sıfatlarını düşündürür?
Kudretini, hâkimiyetini ve bütün varlık üzerindeki tasarrufunu düşündürür.
- 3-) Altı günde yaratma ve arş üzerinde rububiyet ifadesi hangi iki yönü birlikte gösterir?
Hem yaratmayı hem de yaratılanları idare etmeyi birlikte gösterir.
- 4-) Temsildeki sanatlı şeylerin kudret mucizeleri sayılması nasıl bir sonuç doğurur?
Âlemdeki güzelliklerin sıradan değil, ilâhî sanatın delili olduğu sonucunu doğurur.
- 5-) Saraydaki mutfak ve ateş kaynağı, hakikatte neyle ilişkilendiriliyor?
Yeryüzü ve onun içinde bulunan ateşli yapıyla ilişkilendiriliyor.
- 6-) Gizli hazine ile ilâhî isimler arasında bağ kurulması hangi manevî eğitimi sağlar?
Görünenlerin arkasındaki ilâhî manaları arama alışkanlığı sağlar.
- 7-) Peygamberlerin rehberin yardımcıları olması, vahiy tarihinde nasıl bir birlik gösterir?
Bütün peygamberlerin aynı hakka hizmet ettiğini gösterir.
- 8-) Melaikenin hizmetkârlar olarak zikredilmesi onların hangi yönünü öne çıkarır?
Emre itaat eden vazifeli kullar olmalarını öne çıkarır.
- 9-) Küfür ve taşkınlık ehlinin nefis ve şeytana uyması hangi manevi sonucu doğurur?
Hakikate kapanma ve sapma sonucunu doğurur.
- 10-) Bu pasajın bütünü en çok hangi temel hakikati kuvvetle vurgular?
Kâinatın Allah'ı tanıtan bir kitap olduğu ve insanın buna imanla karşılık vermesi gerektiği hakikatini vurgular.

11sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani

- Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Bu bölümde hikâyenin bitmesinden sonra okuyucu neye davet ediliyor?
Temsilin ardındaki gerçek manayı fark etmeye davet ediliyor.
- 2-) Göğün yıldızlarla aydınlatılması ve yerin çiçeklerle bezenmesi birlikte neyi hissettirir?
Hem yukarıda hem aşağıda sanat ve güzelliğin hâkim olduğunu hissettirir.
- 3-) Gece-gündüz döngüsünün ilâhî ayetler gibi sunulması ne demektir?
Tabiatıta görülen olayların ibret ve delil değeri taşıması demektir.
- 4-) Sarayın bölümlerinin çok sayıdaki âleme karşılık gelmesi, yaratılış hakkında ne anlatır?
Tek düze değil, çok yönlü ve çeşitlilik içinde bir yaratılış bulunduğunu anlatır.
- 5-) Gizli hazinelerin ilâhî isimlerin tecellilerine benzetilmesi neden önemlidir?
Çünkü görünen varlıkların arkasında manevî hakikatlerin bulunduğunu öğretir.
- 6-) Süslemeler ve işaretler, gerçek anlamda hangi hakikate delalet ediyor?
Varlıklardaki ölçülü ve sanatlı yaratılışın Allah'ın isimlerini gösterdiğine delalet ediyor.
- 7-) Bu pasajda Peygamber Efendimiz'in konumu bir cümleyle nasıl özetlenebilir?
Kâinatın manasını insanlara açıklayan en büyük muallim ve rehberdir.
- 8-) Misafirler arasında cinlerin de zikredilmesi neyi gösterir?
Davetin ve sorumluluğun sadece insanlara değil, cinlere de yöneldiğini gösterir.
- 9-) Birinci grubun ehl-i iman diye ayrılması onların hangi temel tercihinin dayandır?
Kur'an'ın rehberliğini kabul edip kâinata iman nazarıyla bakma tercihinin dayandır.
- 10-) Bu bölümdeki karşılaştırmaya göre insanı yücelten şey nedir?
İman, vahiy rehberliği ve kâinatı doğru okuyabilme kabiliyetidir.