

## **11sinif 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi - Set 1**

1-) İlk maddede müminlerin kendilerini hangi konumda gördükleri anlatılıyor? (11 kelime)

Allah'ın rububiyetine

2-) İlk maddede bu bakışın sonucu olarak hangi kulluk görevi öne çıkıyor? (11 kelime)

Allah'ı büyük

3-) İkinci maddede ilahi isimlerin yansımaları karşısında müminlerin üstlendiği rol nedir? (7 kelime)

Güzellikleri

4-) İkinci maddede yerine getirilen iki temel vazife hangileridir? (6 kelime)

Allah'ı

5-) Üçüncü maddede nimetlerle ilgili nasıl bir kavrayıştan söz ediliyor? (11 kelime)

Nimetleri hem

6-) Bu fark ediş, üçüncü maddede hangi göreve yöneltiliyor? (6 kelime)

Şükretmeye

7-) Dördüncü maddede manevi donanım hangi iş için kullanılmaktadır? (8 kelime)

İlahi isimlerde

8-) Dördüncü maddede bunun sonunda hangi kulluk tavrı doğuyor? (9 kelime)

Allah'ı eksiklikten

9-) Beşinci maddede varlıklar hangi benzetmeyle ele alınıyor? (9 kelime)

İlahi kudret

## 11sinif 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi - Set 2

1-) Parçada müminlerin kulluğu, Allah'ın eserlerine bakış üzerinden kaç aşamada anlatılıyor? (3 kelime)

2-) İkinci aşamada görülen sanatlı varlıklar, Allah'ın hangi yönüne işaret eden yansımalar olarak sunuluyor? (6 kelime)

O'nun

3-) İkinci aşamada müminlerin görevi yalnız görmek midir, yoksa duyurmak da mıdır? (6 kelime)  
Yalnız

4-) Üçüncü aşamada nimetleri tanıma hangi araçlarla gerçekleşiyor? (6 kelime)

İnsanın

5-) Üçüncü aşamanın doğal sonucu hangi ibadet ahlakıdır? (4 kelime)

Şükür

6-) Dördüncü aşamada "ölçüp bilmek" ifadesi neyi gösterir? (10 kelime)

Manevi hakikatleri

7-) Beşinci aşamada okumakla yetinilmeyip hangi ek tavır sergileniyor? (6 kelime)

Güzel

8-) Altıncı aşamada sanat ve güzelliği seyretmek insanı hangi manevi sonuca götürüyor? (6 kelime)

Allah'a

9-) Beşinci maddede bu okumaya karşılık hangi iki faaliyet zikrediliyor? (6 kelime)

Derin

### 11sinif 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi - Set 3

1-) Metinde ilk olarak kâinattaki izlere bakmanın insana kazandırdığı kulluk tavrı nedir? (9 kelime)  
Allah'ın büyüklüğünü

2-) Müminlerin, İlahi isimlerin tecellilerini görünce “dellâl” gibi davranmaları ne anlama gelir? (10 kelime)  
Gördükleri güzellikleri

3-) Nimetleri sadece tatmak değil, onları anlamak neden önemlidir? (11 kelime)  
Çünkü gerçek

4-) Manevi cihazların terazi gibi kullanılması hangi anlama gelir? (12 kelime)  
Kalp, akıl ve

5-) Rabbani mektupları okumak ifadesiyle eşya hakkında nasıl bir bakış açısı veriliyor? (11 kelime)  
Eşyanın anlamsız

6-) Beşinci maddede geçen okuma faaliyeti, sadece bilgi edinmek mi yoksa değer vermeyi de içeriyor mu? (4 kelime)  
Değer

7-) Son maddede yaratılıştaki zarafetlere bakmak hangi ibadet duygusunu güçlendiriyor? (5 kelime)  
Muhabbet

8-) Parçanın genelinde müminin kâinatla ilişkisi pasif bir seyir midir, aktif bir kulluk mudur? (3 kelime)

9-) Altıncı maddede eşyanın hangi yönleri temaşa ediliyor? (8 kelime)  
Yaratılıştaki ince

## 11sinif 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi - Set 4

1-) Birinci ve ikinci maddeler birlikte düşünülürse, kâinata bakışın ilk sonucu hangi iki sözlü ibadet türüdür? (5 kelime)

Tesbih

2-) Birinci maddede “gaibane muamele” denmesi, nasıl bir kulluk hâline işaret eder? (9 kelime)

Allah’ı görmeden

3-) İkinci maddede sanatlı varlıkları tanıtmakla görevli gibi görünmek, müminin hangi sorumluluğunu gösterir? (10 kelime)

Gördüğü İlâhi

4-) Üçüncü maddede nimetlerle ilişki sadece bedensel bir faydalanma olarak mı anlatılıyor? (6 kelime)

Hayır,

5-) Dördüncü maddede geçen “cevherleri tartmak” sözü doğrudan maddi madenleri mi anlatır? (6 kelime)

Hayır,

6-) Beşinci maddede varlıkların yazılmış mektuplara benzetilmesi, evrende düzensizlik değil neyi düşündürür? (6 kelime)

Düzen,

7-) Altıncı maddede güzellikleri seyretmenin sonunda neden sevgi doğar? (13 kelime)

Çünkü görülen incelik

8-) Bu altı madde birlikte ele alındığında, kullukta akıl, duygu ve hisler nasıl bir rol oynuyor? (11 kelime)

Hepsi birlikte

9-) Altıncı maddede bu temaşanın kalpte doğurduğu iki duygu nedir? (3 kelime)

## 11sinif 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi - Set 5

1-) Parçada ilk sırada hangi gözlem alanı yer alıyor? (11 kelime)

Kâinattaki eserler

2-) İlk sıradaki bu gözlem, mümini hangi zikir çizgisine götürüyor? (5 kelime)

Tekbir

3-) İlahi isimlerin eserlerine bakmanın ikinci basamakta doğurduğu görev nedir? (9 kelime)

O güzellikleri

4-) Nimetleri iç ve dış duygularla tanımak hangi yüksek ahlaka kapı açıyor? (6 kelime)

Şükür

5-) Dördüncü maddede bilgiye ulaşma yolu olarak hangi iç donanım öne çıkarılıyor? (6 kelime)

Manevi

6-) Beşinci maddede kâinatın okunabilir bir metin gibi görülmesi, insandan hangi zihnî çabayı ister? (7 kelime)

Düşünmeyi

7-) Altıncı maddede sanatın inceliğine dikkat etmek, Allah'ın hangi iki ismine yönelişi kuvvetlendiriyor? (8 kelime)

Yaratan ve

8-) Parçanın sonunda zikredilen sevgi ve iştihak, önceki maddelerdeki hangi birikimin meyvesi sayılabilir? (9 kelime)

Tanıma, fark

## 11sinif 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi - Set 6

1-) Metindeki sıralamaya göre kulluk yolculuğunun başlangıcında müminler neye bakıyor? (3 kelime)

2-) Bu başlangıçta ortaya çıkan temel sonuç, Allah'ı nasıl tanımaya yöneliktir? (9 kelime)  
O'nu büyük

3-) İlahi isimlerin tecellilerine karşı "dellâllık" yapmak, iman sahibinin hangi yönünü öne çıkarır? (8 kelime)  
Şahitlik eden

4-) Nimetleri hissedip kavramak ile şükür arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (10 kelime)  
Nimeti gerçekten

5-) Dördüncü basamakta geçen ölçme ve bilme işi, iman hayatında hangi dengeyi gösterir? (8 kelime)  
Duygunun yanında

6-) Beşinci basamakta Rabbani yazıları okumak, çevremizdeki varlıklara karşı nasıl bir dikkat ister? (6 kelime)  
Manalarını

7-) Son basamakta eşyanın güzelliğini seyretmek yalnız hayranlık mı doğurur, yoksa daha ileri bir bağ mı kurar? (9 kelime)  
Daha ileri

8-) Altı basamağın ortak hedefi tek cümleyle nasıl özetlenebilir? (12 kelime)  
İnsanın kâinata bakarak

## CEVAP ANAHTARI

## 11sinif 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi - Set 1

### - CEVAPLAR

- 1-) İlk maddede müminlerin kendilerini hangi konumda gördükleri anlatılıyor?  
Allah'ın rububiyetine ait eserleri seyreden birer hayran gözlemci gibi gördükleri anlatılıyor.
- 2-) İlk maddede bu bakışın sonucu olarak hangi kulluk görevi öne çıkıyor?  
Allah'ı büyük bilip O'nu noksan sıfatlardan uzak tutma görevi öne çıkıyor.
- 3-) İkinci maddede İlahi isimlerin yansımaları karşısında müminlerin üstlendiği rol nedir?  
Güzellikleri tanıtır ilan eden kimseler gibi davranıyorlar.
- 4-) İkinci maddede yerine getirilen iki temel vazife hangileridir?  
Allah'ı takdis etmek ve hamd etmek.
- 5-) Üçüncü maddede nimetlerle ilgili nasıl bir kavrayıştan söz ediliyor?  
Nimetleri hem dış hem iç duygularla hissedip fark etmelerinden söz ediliyor.
- 6-) Bu fark ediş, üçüncü maddede hangi göreve yöneltiyor?  
Şükretmeye ve övgüyle karşılık vermeye yöneltiyor.
- 7-) Dördüncü maddede manevi donanım hangi iş için kullanılmaktadır?  
İlahi isimlerde görünen kıymetleri ölçüp anlamak için kullanılmaktadır.
- 8-) Dördüncü maddede bunun sonunda hangi kulluk tavrı doğuyor?  
Allah'ı eksiklikten tenzih etme ve O'nu övme tavrı doğuyor.
- 9-) Beşinci maddede varlıklar hangi benzetmeyle ele alınıyor?  
İlahi kudret tarafından yazılmış birer mektup gibi ele alınıyor.

## 11sinif 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi - Set 2

### - CEVAPLAR

- 1-) Parçada müminlerin kulluğu, Allah'ın eserlerine bakış üzerinden kaç aşamada anlatılıyor?  
Altı aşamada anlatılıyor.
- 2-) İkinci aşamada görülen sanatlı varlıklar, Allah'ın hangi yönüne işaret eden yansımalar olarak sunuluyor?  
O'nun mukaddes isimlerinin parıltıları olarak sunuluyor.
- 3-) İkinci aşamada müminlerin görevi yalnız görmek midir, yoksa duyurmak da mıdır?  
Yalnız görmek değil, duyurmak da vardır.
- 4-) Üçüncü aşamada nimetleri tanıma hangi araçlarla gerçekleşiyor?  
İnsanın iç ve dış hisleriyle gerçekleşiyor.
- 5-) Üçüncü aşamanın doğal sonucu hangi ibadet ahlakıdır?  
Şükür ve sena ahlakıdır.
- 6-) Dördüncü aşamada "ölçüp bilmek" ifadesi neyi gösterir?  
Manevi hakikatleri gelişigüzel değil, dikkatli ve şuurlu biçimde kavramayı gösterir.
- 7-) Beşinci aşamada okumakla yetinilmeyip hangi ek tavır sergileniyor?  
Güzel bulup takdir etme tavrı sergileniyor.
- 8-) Altıncı aşamada sanat ve güzelliği seyretmek insanı hangi manevi sonuca götürüyor?  
Allah'a sevgi ve kavuşma isteğine götürüyor.
- 9-) Beşinci maddede bu okumaya karşılık hangi iki faaliyet zikrediliyor?  
Derin düşünme ve beğeniyle takdir etme.

## 11sinif 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi - Set 3

### - CEVAPLAR

1-) Metinde ilk olarak kâinattaki izlere bakmanın insana kazandırdığı kulluk tavrı nedir?

Allah'ın büyüklüğünü ilan etme ve O'nu tesbih etme tavrıdır.

2-) Müminlerin, İlahi isimlerin tecellilerini görünce "dellâl" gibi davranmaları ne anlama gelir?

Gördükleri güzellikleri başkalarına da gösterip onların sahibini övmeleri anlamına gelir.

3-) Nimetleri sadece tatmak değil, onları anlamak neden önemlidir?

Çünkü gerçek şükür, nimetin değerini ve kaynağını fark etmekle tamam olur.

4-) Manevi cihazların terazi gibi kullanılması hangi anlama gelir?

Kalp, akıl ve benzeri manevi yönlerle İlahi hakikatleri tartıp kavramak anlamına gelir.

5-) Rabbanî mektupları okumak ifadesiyle eşya hakkında nasıl bir bakış açısı veriliyor?

Eşyanın anlamsız değil, mana taşıyan ve okunması gereken varlıklar olduğu gösteriliyor.

6-) Beşinci maddede geçen okuma faaliyeti, sadece bilgi edinmek mi yoksa değer vermeyi de içeriyor mu?

Değer vermeyi de içeriyor.

7-) Son maddede yaratılıştaki zarafetlere bakmak hangi ibadet duygusunu güçlendiriyor?

Muhabbet ve iştîyak duygusunu güçlendiriyor.

8-) Parçanın genelinde müminin kâinatla ilişkisi pasif bir seyir midir, aktif bir kulluk mudur?

Aktif bir kulluktur.

9-) Altıncı maddede eşyanın hangi yönleri temaşa ediliyor?

Yaratılıştaki ince sanat ve zarif güzellikler temaşa ediliyor.

## 11sinif 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi - Set 4

### - CEVAPLAR

1-) Birinci ve ikinci maddeler birlikte düşünülürse, kâinata bakışın ilk sonucu hangi iki sözlü ibadet türüdür?

Tesbih ve hamd türü ibadetlerdir.

2-) Birinci maddede “gaibane muamele” denmesi, nasıl bir kulluk hâline işaret eder?

Allah’ı görmeden imanla yönelinen bir kulluk hâline işaret eder.

3-) İkinci maddede sanatlı varlıkları tanıtmakla görevli gibi görünmek, müminin hangi sorumluluğunu gösterir?

Gördüğü İlahi güzellikleri fark edip onları dile getirme sorumluluğunu gösterir.

4-) Üçüncü maddede nimetlerle ilişki sadece bedensel bir faydalanma olarak mı anlatılıyor?

Hayır, hissedip manasını kavrama yönüyle anlatılıyor.

5-) Dördüncü maddede geçen “cevherleri tartmak” sözü doğrudan maddi madenleri mi anlatır?

Hayır, manevi kıymetleri idrak etmeyi anlatır.

6-) Beşinci maddede varlıkların yazılmış mektuplara benzetilmesi, evrende düzensizlik değil neyi düşündürür?

Düzen, ölçü ve anlam bulunduğunu düşündürür.

7-) Altıncı maddede güzellikleri seyretmenin sonunda neden sevgi doğar?

Çünkü görülen incelik ve güzellikler, onları yapan Zât’a karşı kalpte yakınlık meydana getirir.

8-) Bu altı madde birlikte ele alındığında, kullukta akıl, duygu ve hisler nasıl bir rol oynuyor?

Hepsi birlikte çalışarak tanıma, düşünme, şükretme ve sevmeye görevini yerine getiriyor.

9-) Altıncı maddede bu temaşanın kalpte doğurduğu iki duygu nedir?

Sevgi ve özlem.

## 11sinif 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi - Set 5

### - CEVAPLAR

1-) Parçada ilk sırada hangi gözlem alanı yer alıyor?

Kâinattaki eserler ve onların Allah'ın rububiyetine işaret eden yönleri yer alıyor.

2-) İlk sıradaki bu gözlem, mümini hangi zikir çizgisine götürüyor?

Tekbir ve tesbih çizgisine götürüyor.

3-) İlahi isimlerin eserlerine bakmanın ikinci basamakta doğurduğu görev nedir?

O güzellikleri ilan edip Allah'ı takdis ve hamd etmektir.

4-) Nimetleri iç ve dış duygularla tanımak hangi yüksek ahlaka kapı açıyor?

Şükür ve sena ahlakına kapı açıyor.

5-) Dördüncü maddede bilgiye ulaşma yolu olarak hangi iç donanım öne çıkarılıyor?

Manevi ölçü ve kabiliyetler öne çıkarılıyor.

6-) Beşinci maddede kâinatın okunabilir bir metin gibi görülmesi, insandan hangi zihnî çabayı ister?

Düşünmeyi ve gördüğünü güzel bularak değerlendirmeyi ister.

7-) Altıncı maddede sanatın inceliğine dikkat etmek, Allah'ın hangi iki ismine yönelişi

kuvvetlendiriyor?

Yaratan ve sanatla güzellik veren Rabbine yönelişi kuvvetlendiriyor.

8-) Parçanın sonunda zikredilen sevgi ve iştihak, önceki maddelerdeki hangi birikimin meyvesi

sayılabilir?

Tanıma, fark etme, şükretme ve tefekkür birikiminin meyvesi sayılabilir.

## 11sinif 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi - Set 6

### - CEVAPLAR

- 1-) Metindeki sıralamaya göre kulluk yolculuğunun başlangıcında müminler neye bakıyor?  
Allah'ın eserlerine bakıyor.
- 2-) Bu başlangıçta ortaya çıkan temel sonuç, Allah'ı nasıl tanımaya yöneliktir?  
O'nu büyük ve her türlü eksiklikten uzak tanımaya yöneliktir.
- 3-) İlahi isimlerin tecellilerine karşı "dellâllık" yapmak, iman sahibinin hangi yönünü öne çıkarır?  
Şahitlik eden ve hakikati duyuran yönünü öne çıkarır.
- 4-) Nimetleri hissedip kavramak ile şükür arasında nasıl bir bağ kuruluyor?  
Nimeti gerçekten fark eden kişinin şükre yönelmesi gerektiği bağ kuruluyor.
- 5-) Dördüncü basamakta geçen ölçme ve bilme işi, iman hayatında hangi dengeyi gösterir?  
Duygunun yanında bilinçli kavrayışın da gerekli olduğunu gösterir.
- 6-) Beşinci basamakta Rabbani yazıları okumak, çevremizdeki varlıklara karşı nasıl bir dikkat ister?  
Manalarını araştıran dikkatli bir bakış ister.
- 7-) Son basamakta eşyanın güzelliğini seyretmek yalnız hayranlık mı doğurur, yoksa daha ileri bir bağ mı kurar?  
Daha ileri bir bağ kurar; sevgi ve özlem doğurur.
- 8-) Altı basamağın ortak hedefi tek cümleyle nasıl özetlenebilir?  
İnsanın kâinata bakarak Allah'ı tanınması, övmesi, şükretmesi, düşünmesi ve sevmesi olarak özetlenebilir.