

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir - Set 1

1-) Birinci maddede insanın duygularının hangi vazifeyi gördüğü anlatılıyor? (17 kelime)
İnsana verilen hisler, Allah'ın

2-) İkinci maddede insanın yaratılışındaki kabiliyetler neye benzetiliyor ve ne işe yarıyor? (16 kelime)
Onlar birer anahtar gibi

3-) Üçüncü maddede insanın hayatıyla neyi ortaya koyması bekleniyor? (13 kelime)
Üzerinde görünen ilahî

4-) Dördüncü maddede kulluk hangi iki yolla ilan ediliyor? (8 kelime)
Hem hâliyle

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir - Set 2

1-) İlk hedefte nimetlerle insanın hisleri arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (15 kelime)

Hisler, nimetleri fark

2-) İkinci hedef, Allah'ı tanıma konusunda insana nasıl bir yol gösteriyor? (10 kelime)

İnsandaki kabiliyetlerin,

3-) Üçüncü hedefte "teşhir" fikri ne anlama geliyor? (12 kelime)

İnsanın üzerindeki sanat

4-) Dördüncü hedefte kulluğun sadece sözle olmadığı nasıl anlaşılıyor? (8 kelime)

Kulluğun hem

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir - Set 3

1-) Nimetleri “tartmak” ifadesi burada neyi anlatır? (10 kelime)

Nimetleri hissetmek,

2-) İlahî isimlerin gizli hazinelerini açmak sözüyle ne kastediliyor? (14 kelime)

Allah'ın isimlerinin insanda

3-) İnsana takılan sanatların ve ince cilvelerin hayatla gösterilmesi nasıl bir sorumluluk doğurur? (13 kelime)

İnsan, kendindeki güzellikleri

4-) Ubudiyetin hâl diliyle ilan edilmesi ne demektir? (8 kelime)

Davranış, duruş

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir - Set 4

1-) Dokuz hedefin ilkinde şükür hangi süreçten sonra ortaya çıkıyor? (11 kelime)

Önce nimetler

2-) İkinci hedefte insanın iç yapısı neden “anahtar” gibi düşünülüyor? (10 kelime)

Çünkü yaratılıştaki

3-) Üçüncü hedefte insanın hayatı bir çeşit gösterme vazifesi taşır. Gösterilen şey nedir? (8 kelime)

Allah’ın isimlerinin

4-) Dördüncü hedefte rububiyet dergâhına yönelik hangi temel kavramla açıklanır? (3 kelime)

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir - Set 5

1-) Birinci amaçta geçen “terazi” benzetmesi neyi kolay anlatıyor? (9 kelime)

İnsan duygularının

2-) İkinci amaç, sadece bilgi edinmeyi mi yoksa daha ilerisini mi hedefliyor? (10 kelime)

Daha ilerisini

3-) Üçüncü amaçta insan neden mahlukat nazarında bir sergileyici gibi anlatılıyor? (13 kelime)

Çünkü hayatıyla üzerinde

4-) Dördüncü amaçta söz ve hâlin birlikte zikredilmesi neyi gösterir? (9 kelime)

Kulluğun sadece

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir - Set 6

1-) İlk gayede insanın şükrü neden “küllî” olarak niteleniyor? (16 kelime)

Çünkü tek bir nimete

2-) İkinci gayede ilahî isimleri tanımak neden insanın yaratılışına bağlanmıştır? (11 kelime)

Çünkü insana

3-) Üçüncü gayede hayatın “izhar” görevi ne demektir? (10 kelime)

İnsandaki ilahî

4-) Dördüncü gayeye göre ibadet yalnız belli vakitlerde yapılan bir iş olarak mı sunuluyor? (14 kelime)

Hayır; insanın hem

CEVAP ANAHTARI

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Birinci maddede insanın duygularının hangi vazifeyi gördüğü anlatılıyor?

İnsana verilen hisler, Allah'ın nimetlerini fark etmeye ve onların kıymetini anlayıp geniş bir şükre yönelmeye vesile olur.

2-) İkinci maddede insanın yaratılışındaki kabiliyetler neye benzetiliyor ve ne işe yarıyor?

Onlar birer anahtar gibi görülüyor; ilahî isimlerin gizli manalarını açmaya ve Rabbini bu isimlerle tanımaya yarıyor.

3-) Üçüncü maddede insanın hayatıyla neyi ortaya koyması bekleniyor?

Üzerinde görünen ilahî sanat ve ince güzellikleri anlayarak onları hayatı ile göstermesi bekleniyor.

4-) Dördüncü maddede kulluk hangi iki yolla ilan ediliyor?

Hem hâliyle hem de sözüyle kulluğunu bildirmesi isteniyor.

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) İlk hedefte nimetlerle insanın hisleri arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Hisler, nimetleri fark edip onların değerini anlamaya yarayan bir ölçü gibi görülüyor; bunun sonucu şükürdür.

2-) İkinci hedef, Allah'ı tanıma konusunda insana nasıl bir yol gösteriyor?

İnsandaki kabiliyetlerin, ilahî isimleri tanımaya vesile olan araçlar olduğu bildiriliyor.

3-) Üçüncü hedefte "teşhir" fikri ne anlama geliyor?

İnsanın üzerindeki sanat ve güzellikleri bilinçli bir hayatla görünür hâle getirmesi demektir.

4-) Dördüncü hedefte kulluğun sadece sözle olmadığı nasıl anlaşıyor?

Kulluğun hem davranışla hem konuşmayla ortaya konulacağı belirtiliyor.

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Nimetleri “tartmak” ifadesi burada neyi anlatır?

Nimetleri hissetmek, değerlerini kavramak ve buna uygun şükür göstermek demektir.

2-) İlahî isimlerin gizli hazinelerini açmak sözüyle ne kastediliyor?

Allah’ın isimlerinin insanda ve âlemde görünen manalarını fark edip O’nu daha derin tanımak kastediliyor.

3-) İnsana takılan sanatların ve ince cilvelerin hayatla gösterilmesi nasıl bir sorumluluk doğurur?

İnsan, kendindeki güzellikleri fark edip onları gafletle örtmeyerek bilinçli bir yaşam sürmekle sorumludur.

4-) Ubudiyetin hâl diliyle ilan edilmesi ne demektir?

Davranış, duruş ve yaşayışın Allah’a kulluğu göstermesi demektir.

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir - Set 4 -

CEVAPLAR

1-) Dokuz hedefin ilkinde Ő    r hangi süreçten sonra ortaya çıkıyor?

  nce nimetler hislerle fark ediliyor, sonra değerleri anlaşılıyor; ardından Ő    r doğuyor.

2-) İkinci hedefte insanın iç yapısı neden “anahtar” gibi düşünülüyor?

Çünkü yaratılıştaki özellikler, ilahî isimlerin derin manalarını a acak kabiliyete sahiptir.

3-)          hedefte insanın hayatı bir   Őit gösterme vazifesi taşır. Gösterilen Şey nedir?
Allah’ın isimlerinin insanda görünen sanatlı ve zarif tecellileridir.

4-) D  rd       hedefte rububiyet dergâhına yöneliŐ hangi temel kavramla açıklanır?

Kulluk kavramıyla açıklanır.

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) Birinci amaçta geçen “terazi” benzetmesi neyi kolay anlatıyor?

İnsan duygularının nimetlerin kıymetini ölçme görevini daha anlaşılır kılıyor.

2-) İkinci amaç, sadece bilgi edinmeyi mi yoksa daha ilerisini mi hedefliyor?

Daha ilerisini hedefliyor; ilahî isimleri tanıyarak Allah’ı marifetle bilmeyi amaçlıyor.

3-) Üçüncü amaçta insan neden mahlukat nazarında bir sergileyici gibi anlatılıyor?

Çünkü hayatıyla üzerinde görünen ilahî sanatları başkalarının da fark edebileceği şekilde ortaya koyar.

4-) Dördüncü amaçta söz ve hâlin birlikte zikredilmesi neyi gösterir?

Kulluğun sadece dilde kalmaması, yaşayışa da yansması gerektiğini gösterir.

11sinif 11-soz-p12-hayatin-gayeleri-dokuz-emir-ilk-dort-emir - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) İlk gayede insanın şükrü neden “küllî” olarak niteleniyor?

Çünkü tek bir nimete değil, farklı nimetlerin hepsini fark edip geniş çaplı bir teşekkür hâline yöneliyor.

2-) İkinci gayede ilahî isimleri tanımak neden insanın yaratılışına bağlanmıştır?

Çünkü insana verilen cihazlar ve kabiliyetler bu tanımaya uygun şekilde yerleştirilmiştir.

3-) Üçüncü gayede hayatın “izhar” görevi ne demektir?

İnsandaki ilahî sanat eserlerini gizlemeyip bilinçli yaşayışla ortaya koymak demektir.

4-) Dördüncü gayeye göre ibadet yalnız belli vakitlerde yapılan bir iş olarak mı sunuluyor?

Hayır; insanın hem sözüne hem yaşayışına yayılan bir ilan ve kulluk hâli olarak sunuluyor.