

1

Bu parçada sultan önce ne
yapmaya başladı?

2sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-
ustadin-tavini

Cevap 1

Büyük ve gösterişli bir saray yaptırmaya başladı.

2

Sarayın odaları ve bölümleri nasıl
hazırlandı?

2sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-
ustadin-tavini

Cevap 2

Düzenli şekilde ayrıldı ve güzelce süslendi.

3

Sarayda insanlar için ne
hazırlandı?

2sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-
ustadin-tavini

Cevap 3

Çeşit çeşit güzel yiyeceklerle
sofralar kuruldu.

4

Sofralar herkes için aynı mıydı,
yoksa ayrı mıydı?

Cevap 4

Her topluluğa uygun ayrı sofralar vardı.

5

Sultan, ülkesindeki insanları
saraya niçin çağırdı?

2sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-
ustadin-tavini

Cevap 5

Gezsinler, görsünler ve
ikramlardan faydalansınlar diye
çağırdı.

6

Sultanın seçtiği değerli yardımcıya
hangi görev verildi?

2sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-
ustadin-tavini

Cevap 6

Sarayı tanıtmaları ve içindeki
güzelliklerin anlamını anlatmaları
görevi verildi.

7

Bu görevli, saraydaki işaret ve süsler hakkında ne yapacaktı?

Cevap 7

Onların neyi anlattığını insanlara
öğretecekti.

8

Bu kişi sadece sarayı mı
gösterecekti, yoksa başka bir řey
de anlatacaktı?

Cevap 8

Saraya girmenin edebini ve sultana nasıl saygı gösterileceğini de anlatacaktı.

9

Bu tanıtıcı kişi sarayın neresinde
duruyordu?

2sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-
ustadin-tavini

Cevap 9

En büyük bölümde, öğrencileriyle
birlikte duruyordu.

10

Parçanın ana fikrine göre bu büyük hazırlıkların amacı nedir?

Cevap 10

İnsanlara sarayın sahibini
tanıtmak ve onun sanatını
göstermekti.

11

Sultan neden büyük bir saray
kurdu?

2sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-
ustadin-tavini

Cevap 11

Sahip olduđu zenginliđi, güzelliđi
ve hüneri gösterme hikmetiyle
kurdu.

12

Sarayın içi hangi iki özellekle dikkat
çekiyordu?

2sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-
ustadin-tavini

Cevap 12

Hem çok düzenliydi hem de çok süslüydü.

13

Kurulan ziyafet nasıl bir ikramdı?

Cevap 13

Çok cömertçe hazırlanmış büyük bir ikramdı.

14

Sofralardaki nimetler nasıl
düşünüüyordu?

2sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-
ustadin-tavini

Cevap 14

Çok kıymetli ve özenle hazırlanmış
nimetlerdi.

15

Seçilen yardımcı neden “öğretici”
olarak görevlendirildi?

2sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-
ustadin-tavini

Cevap 15

İnsanlara sarayın sahibini ve saraydaki manaları anlatsın diye görevlendirildi.

16

Bu öğretici, saraydaki güzelliklerin neye işaret ettiğini neyle bağlantı kurarak açıklayacaktı?

Cevap 16

Saray sahibinin üstünlüğü ve becerisiyle bağlantı kurarak açıklayacaktı.

17

Saraya gelenlere sadece bakmak
yeterli miydi?

2sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-
ustadin-tavini

Cevap 17

Hayır, nasıl davranmaları gerektiğini de öğrenmeleri gerekiyordu.

18

Öğretici kişinin yanında başka kimler vardı?

2sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tavini

Cevap 18

Her bölümde ona yardım eden
yardımcılar vardı.

19

Bu parçadan sultanın insanlardan
ne beklediği anlaşılır?

Cevap 19

Dikkatle bakmalarını, anlamalarını
ve güzel edeple hareket
etmelerini beklediği anlaşılır.

20

Bu parçanın sonunda konuşma
başlayacakken ne anlıyoruz?

2sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-
ustadin-tavini

Cevap 20

Şimdi insanlara önemli bir tanıtım
ve öğüt verileceğini anlıyoruz.

21

Parçada anlatılan bina küçük bir yer mi, büyük bir yer mi?

Cevap 21

Çok büyük ve görkemli bir yerdı.

22

Saray tamamlanınca içine yalnız
süs mü kondu, yoksa yiyecek de
hazırlandı mı?

Cevap 22

Hem süs kondu hem de yiyecekler
hazırlandı.

23

Hazırlanan nimetler sıradan mıydı,
yoksa özenli miydi?

Cevap 23

Çok özenli ve seçilmişti.

24

Her gruba ayrı sofra kurulması
bize ne gösterir?

2sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-
ustadin-tavini

Cevap 24

Herkesin durumuna uygun ikram düşünöldüğünü gösterir.