

2sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 1

1-) Bu bölümde geçen güçlü kişinin çokça nesi vardı? (3 kelime)

2-) Bu kişinin hazinelerinde nasıl değerli şeyler bulunuyordu? (8 kelime)
Çok kıymetli

3-) Bu kişi yalnız zengin mi idi, yoksa başka güzel özellikleri de var mıydı? (7 kelime)
Başka

4-) Bu güçlü kişi ne açmak istedi? (5 kelime)
Bir

5-) Bu sergi yerinde neyi göstermeyi murat etti? (7 kelime)
Gücünü,

6-) Bu göstermenin iki yolu vardı. Birinci yol neydi? (3 kelime)

7-) İkinci yol neydi? (3 kelime)

8-) Böyle bir istemenin sebebi neydi? (11 kelime)
Güzel ve

9-) Burada anlatılan sergi açma işi boş bir iş gibi mi gösteriliyor? (4 kelime)
Hayır,

10-) Bu parçanın ana fikri nedir? (11 kelime)
Büyük nimet

2sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 2

1-) Hikâyede sözü edilen kişi kimdir? (2 kelime)

2-) Sultanın saklı şeyleri de var mıydı? (4 kelime)

Evet,

3-) Sultanın el becerisi ve sanat tarafı nasıldı? (6 kelime)

Çok

4-) Sultanın bilgisi az mıydı, çok muydu? (2 kelime)

5-) Sultan insanlara bakıp neyi görmelerini istedi? (8 kelime)

Saltanatının büyüklüğünü

6-) İnsanlara gösterilecek şeyler arasında hangi iki alan özellikle var? (4 kelime)

Sanatı

7-) Sultan kendi manevi güzelliğini kaç şekilde seyretmek istedi? (2 kelime)

8-) Bu iki şekilden birinde kim bakıyor? (3 kelime)

9-) Öbür şekilde kimlerin bakışı önem kazanıyor? (4 kelime)

Başkalarının

10-) Bu bölümde sultanın nasıl biri olduğu anlatılıyor? (10 kelime)

Çok zengin,

2sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 3

1-) Parçanın başında, bir şeyi daha iyi anlamak için neye bakmamız isteniyor? (5 kelime)

Temsilli

2-) Hikâyedeki sultanın hazineleri tek çeşit mi, çok çeşit mi? (2 kelime)

3-) Sultanın yalnız malı mı vardı, yoksa ilmi de var mıydı? (3 kelime)

4-) Sultan neden bir gösteri yeri kurmak istedi? (6 kelime)

Elindeki

5-) İnsanlar bu yerde sultanın hangi yönünü fark etsinler diye isteniyor? (8 kelime)

Büyüklüğünü, zenginliğini,

6-) Sultan kendi manevi güzelliğini görmek istiyordu. Bunu sadece kendisi için mi, başkalarıyla da mı istedi? (3 kelime)

7-) “Başkalarının bakışıyla görmek” sözü bize neyi düşündürür? (7 kelime)

İnsanların

8-) Sultanın yaptığı iş, sahip olduklarını gizlemek mi, ortaya çıkarmak mı? (2 kelime)

9-) Bu bölümde en çok hangi düşünce öne çıkıyor? (8 kelime)

Güzel ve

10-) Sultanın hem çok zengin hem de çok bilgili olması, onun hakkında ne gösterir? (7 kelime)

Çok

2sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 4

1-) Hikâyede anlatılan kişinin makamı nedir? (1 kelime)

2-) Bu sultanın değerli malları arasında hangi tür kıymetli şeyler vardı?
(6 kelime)

Mücevher

3-) Sultanın şaşırtıcı sanatları bilmesi neyi gösterir? (4 kelime)
Çok

4-) Çok sayıda bilgiye sahip olması onun hangi yönünü gösterir? (4 kelime)
Çok

5-) Sultanın kurmak istediği yerin amacı oyun olsun diye miydi? (5 kelime)
Hayır,

6-) Orada özellikle hangi dört şeyin görünmesi isteniyordu? (5 kelime)
Güç,

7-) Sultanın manevi güzelliğini görmesinin bir yolu kendi bakışıysa, öteki yol nasıl oluyor? (3 kelime)

8-) Güzeli ve olgun şeylere sahip olanın onları göstermek istemesi normal mi anlatılıyor? (6 kelime)
Evet,

9-) Bu bölümden, sultanın içine kapanık mı yoksa kendini tanıtmak isteyen biri mi olduğu anlaşılır? (6 kelime)
Kendini

10-) Bu parçayı bir cümleyle özetlesek ne deriz? (12 kelime)
Çok büyük nimet

2sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 5

1-) Başta, dünyanın hikmetini ve insanın yaratılışındaki sırları biraz anlamak isteyen kişiye ne tavsiye ediliyor? (6 kelime)

Bir

2-) Hikâyede anlatılan sultanın serveti nasıldı? (2 kelime)

3-) Sultanın sakladığı şaşırtıcı şeyler de bulunuyor muydu? (5 kelime)
Evet,

4-) Sultanın ilim ve sanat bakımından durumu nasıldı? (3 kelime)

5-) Sultan niçin bir sergileme yeri hazırlamak istedi? (6 kelime)
Elindeki

6-) İnsanların görmesi istenen şeylerden biri ihtişam ise, diğerleri nelerdir? (4 kelime)
Zenginliği,

7-) Sultan kendi manevi güzelliğini yalnız kendi gözleriyle görmekle yetindi mi? (5 kelime)
Hayır,

8-) “Kendi görmesi” ile “başkasının görmesi” arasında nasıl bir fark vardır? (6 kelime)
Birinde

9-) Bu anlatımda, sultanın yaptığı işin ardında bir sebep var mı? (5 kelime)
Evet,

10-) Parçada verilmek istenen temel düşünce nedir? (9 kelime)
Büyük güzellik

2sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 6

1-) Bu bölüm bir masal gibi başlayan hangi kişi etrafında dönüyor? (4 kelime)

Bir

2-) Sultanın hazineleri sıradan mıydı? (3 kelime)

3-) Sultanın gizli kalan malları da var mıydı? (2 kelime)

4-) Sultanın farklı işlerde becerili olması nasıl anlatılıyor? (10 kelime)

Çok ince

5-) Sultanın pek çok ilmi bilmesi neden önemlidir? (7 kelime)

Onun

6-) Sultan ne kurup insanların önüne koymak istedi? (8 kelime)

Bir sergi

7-) Bu gösterme ile insanlar sultanın hangi taraflarını anlasın istendi? (7 kelime)

Büüklüğünü,

8-) Sultanın manevi güzelliğini seyretmesinde iki bakış var. Bunlar nelerdir? (5 kelime)

Kendi

9-) Bu bölümde “göstermek” düşüncesi neden tekrar önemlidir? (7 kelime)

Çünkü

10-) Sultanın isteklerinden, onun nasıl bir maksadı olduğu anlaşılır? (8 kelime)
Kendi güzellik

CEVAP ANAHTARI

2sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde geçen güçlü kişinin çokça nesi vardı?

Çok hazinesi vardı.

2-) Bu kişinin hazinelerinde nasıl değerli şeyler bulunuyordu?

Çok kıymetli süs taşları ve değerli şeyler bulunuyordu.

3-) Bu kişi yalnız zengin mi idi, yoksa başka güzel özellikleri de var mıydı?

Başka üstün hünerleri ve bilgileri de vardı.

4-) Bu güçlü kişi ne açmak istedi?

Bir sergi yeri açmak istedi.

5-) Bu sergi yerinde neyi göstermeyi murat etti?

Gücünü, zenginliğini, sanatını ve bilgisini göstermek istedi.

6-) Bu göstermenin iki yolu vardı. Birinci yol neydi?

Kendisi doğrudan görmesiydi.

7-) İkinci yol neydi?

Başkalarının bakışıyla görmesiydi.

8-) Böyle bir istemenin sebebi neydi?

Güzel ve mükemmel olan, güzelliğini ve üstünlüğünü görmek ve göstermek ister.

9-) Burada anlatılan sergi açma işi boş bir iş gibi mi gösteriliyor?

Hayır, bir hikmetle yapılıyor.

10-) Bu parçanın ana fikri nedir?

Büyük nimet ve hüner sahibi olan, bunları tanıtmak ve göstermek ister.

2sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Hikâyede sözü edilen kişi kimdir?

Bir sultandır.

2-) Sultanın saklı şeyleri de var mıydı?

Evet, gizli hazineleri vardı.

3-) Sultanın el becerisi ve sanat tarafı nasıldı?

Çok ileri ve şaşırtıcı derecede iyiydi.

4-) Sultanın bilgisi az mıydı, çok muydu?

Çok fazlaydı.

5-) Sultan insanlara bakıp neyi görmelerini istedi?

Saltanatının büyüklüğünü ve sahip olduğu güzellikleri görmelerini istedi.

6-) İnsanlara gösterilecek şeyler arasında hangi iki alan özellikle var?

Sanatı ve bilgisi var.

7-) Sultan kendi manevi güzelliğini kaç şekilde seyretmek istedi?

İki şekilde.

8-) Bu iki şekilden birinde kim bakıyor?

Sultanın kendisi bakıyor.

9-) Öbür şekilde kimlerin bakışı önem kazanıyor?

Başkalarının bakışı önem kazanıyor.

10-) Bu bölümde sultanın nasıl biri olduğu anlatılıyor?

Çok zengin, çok bilgili ve çok hünerli biri olduğu anlatılıyor.

2sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçanın başında, bir şeyi daha iyi anlamak için neye bakmamız isteniyor?

Temsilli bir hikâyeye bakmamız isteniyor.

2-) Hikâyedeki sultanın hazineleri tek çeşit mi, çok çeşit mi?
Çok çeşitti.

3-) Sultanın yalnız malı mı vardı, yoksa ilmi de var mıydı?
İlmi de vardı.

4-) Sultan neden bir gösteri yeri kurmak istedi?
Elindeki güzel şeyleri ortaya koymak istedi.

5-) İnsanlar bu yerde sultanın hangi yönünü fark etsinler diye isteniyor?
Büyüklüğünü, zenginliğini, sanatını ve bilgisini fark etsinler diye.

6-) Sultan kendi manevi güzelliğini görmek istiyordu. Bunu sadece kendisi için mi, başkalarıyla da mı istedi?
Başkalarıyla da istedi.

7-) “Başkalarının bakışıyla görmek” sözü bize neyi düşündürür?
İnsanların da o güzelliği fark etmesini düşündürür.

8-) Sultanın yaptığı iş, sahip olduklarını gizlemek mi, ortaya çıkarmak mı?
Ortaya çıkarmaktır.

9-) Bu bölümde en çok hangi düşünce öne çıkıyor?
Güzel ve değerli olanın bilinmek ve görülmek istemesi.

10-) Sultanın hem çok zengin hem de çok bilgili olması, onun hakkında ne gösterir?
Çok büyük ve üstün biri olduğunu gösterir.

2sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Hikâyede anlatılan kişinin makamı nedir?

Sultandır.

2-) Bu sultanın değerli malları arasında hangi tür kıymetli şeyler vardı?

Mücevher gibi çok kıymetli şeyler vardı.

3-) Sultanın şaşırtıcı sanatları bilmesi neyi gösterir?

Çok maharetli olduğunu gösterir.

4-) Çok sayıda bilgiye sahip olması onun hangi yönünü gösterir?

Çok bilgili olduğunu gösterir.

5-) Sultanın kurmak istediği yerin amacı oyun olsun diye miydi?

Hayır, göstermek ve tanıtmak içindi.

6-) Orada özellikle hangi dört şeyin görünmesi isteniyordu?

Güç, zenginlik, sanat ve bilgi.

7-) Sultanın manevi güzelliğini görmesinin bir yolu kendi bakışıysa, öteki yol nasıl oluyor?

Başkalarının bakışıyla oluyor.

8-) Güzel ve olgun şeylere sahip olanın onları göstermek istemesi normal mi anlatılıyor?

Evet, normal bir istek olarak anlatılıyor.

9-) Bu bölümden, sultanın içine kapanık mı yoksa kendini tanıtmak isteyen biri mi olduğu anlaşılır?

Kendini tanıtmak isteyen biri olduğu anlaşılır.

10-) Bu parçayı bir cümleyle özetlesek ne deriz?

Çok büyük nimet ve hüner sahibi bir sultan, bunları görünür kılmak istiyor.

2sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Başta, dünyanın hikmetini ve insanın yaratılışındaki sırları biraz anlamak isteyen kişiye ne tavsiye ediliyor?

Bir örnek hikâyeye bakması tavsiye ediliyor.

2-) Hikâyede anlatılan sultanın serveti nasıldı?

Çok büyüktü.

3-) Sultanın sakladığı şaşırtıcı şeyler de bulunuyor muydu?

Evet, saklı hazineleri de vardı.

4-) Sultanın ilim ve sanat bakımından durumu nasıldı?

Çok yüksek durumdaydı.

5-) Sultan niçin bir sergileme yeri hazırlamak istedi?

Elindeki üstün şeyleri ortaya koymak istedi.

6-) İnsanların görmesi istenen şeylerden biri ihtişam ise, diğerleri nelerdir?

Zenginliği, sanatı ve bilgisi.

7-) Sultan kendi manevi güzelliğini yalnız kendi gözleriyle görmekle yetindi mi?

Hayır, başkalarının görmesini de istedi.

8-) “Kendi görmesi” ile “başkasının görmesi” arasında nasıl bir fark vardır?

Birinde kendisi bakar, ötekinde insanlar bakar.

9-) Bu anlatımda, sultanın yaptığı işin ardında bir sebep var mı?

Evet, hikmetli bir sebep var.

10-) Parçada verilmek istenen temel düşünce nedir?

Büyük güzellik ve kemal sahibi olan, bunu göstermeyi ister.

2sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu bölüm bir masal gibi başlayan hangi kişi etrafında dönüyor?
Bir sultan etrafında dönüyor.

2-) Sultanın hazineleri sıradan mıydı?

Hayır, çok değerliydi.

3-) Sultanın gizli kalan malları da var mıydı?

Evet, vardı.

4-) Sultanın farklı işlerde becerili olması nasıl anlatılıyor?

Çok ince ve hayran bırakan işler yapabilen biri gibi anlatılıyor.

5-) Sultanın pek çok ilmi bilmesi neden önemlidir?

Onun çok geniş bilgi sahibi olduğunu gösterir.

6-) Sultan ne kurup insanların önüne koymak istedi?

Bir sergi yeri kurup orada şeyler göstermek istedi.

7-) Bu gösterme ile insanlar sultanın hangi taraflarını anlasın istendi?

Büyükliğini, zenginliğini, sanatını ve bilgisini anlasın istendi.

8-) Sultanın manevi güzelliğini seyretmesinde iki bakış var. Bunlar nelerdir?

Kendi bakışı ve başkalarının bakışı.

9-) Bu bölümde “göstermek” düşüncesi neden tekrar önemlidir?

Çünkü sultan sahip olduğu üstünlüklerin bilinmesini istiyor.

10-) Sultanın isteklerinden, onun nasıl bir maksadı olduğu anlaşılır?

Kendi güzellik ve kemalini tanıtmak maksadı olduğu anlaşılır.