

2sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set

1

1-) Bu parçada sultan önce ne yapmaya başladı? (7 kelime)

Büyük

2-) Sarayın odaları ve bölümleri nasıl hazırlandı? (6 kelime)

Düzenli

3-) Sarayda insanlar için ne hazırlandı? (6 kelime)

Çeşit

4-) Sofralar herkes için aynı mıydı, yoksa ayrı mıydı? (6 kelime)

Her

5-) Sultan, ülkesindeki insanları saraya niçin çağırdı? (7 kelime)

Gezsinler,

6-) Sultanın seçtiği değerli yardımcıya hangi görev verildi? (9 kelime)

Sarayı tanıtması

7-) Bu görevli, saraydaki işaret ve süsler hakkında ne yapacaktı? (5 kelime)

Onların

8-) Bu kişi sadece sarayı mı gösterecekti, yoksa başka bir şey de anlatacaktı? (10 kelime)

Saraya girmenin

9-) Bu tanıtıcı kişi sarayın neresinde duruyordu? (6 kelime)

En

10-) Parçanın ana fikrine göre bu büyük hazırlıkların amacı nedir? (8 kelime)

İnsanlara sarayın

2sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set 2

1-) Sultan neden büyük bir saray kurdu? (9 kelime)
Sahip olduğu

2-) Sarayın içi hangi iki özelleikle dikkat çekiyordu? (7 kelime)
Hem

3-) Kurulan ziyafet nasıl bir ikramdı? (6 kelime)
Çok

4-) Sofralardaki nimetler nasıl düşünölüyordu? (6 kelime)
Çok

5-) Seçilen yardımcı neden “öğretici” olarak görevlendirildi? (9 kelime)
İnsanlara sarayın

6-) Bu öğretici, saraydaki güzelliklerin neye işaret ettiğini neyle bağlantı kurarak açıklayacaktı? (8 kelime)
Saray sahibinin

7-) Saraya gelenlere sadece bakmak yeterli miydi? (7 kelime)
Hayır,

8-) Öğretici kişinin yanında başka kimler vardı? (7 kelime)
Her

9-) Bu parçadan sultanın insanlardan ne beklediği anlaşılır? (10 kelime)
Dikkatle bakmalarını,

10-) Bu parçanın sonunda konuşma başlayacakken ne anlıyoruz? (9 kelime)
Şimdi insanlara

2sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set 3

1-) Parçada anlatılan bina küçük bir yer mi, büyük bir yer mi? (6 kelime)

Çok

2-) Saray tamamlanınca içine yalnız süs mü kondu, yoksa yiyecek de hazırlandı mı? (7 kelime)

Hem

3-) Hazırlanan nimetler sıradan mıydı, yoksa özenli miydi? (4 kelime)

Çok

4-) Her gruba ayrı sofra kurulması bize ne gösterir? (6 kelime)

Herkesin

5-) Anlatıcı kişinin insanlara öğreteceği şeylerden biri neydi? (4 kelime)

Saraydaki

6-) Bu kişi görünmeyen sultana karşı nasıl davranılacağını da anlattı mı? (8 kelime)

Evet, uygun

7-) Anlatıcı kişi görevini tek başına mı yapıyordu? (4 kelime)

Hayır,

8-) Onun en büyük bölümde durması neyi düşündürür? (4 kelime)

Görevinin

9-) Bu parçaya göre sarayı gezmek niçin sadece eğlence değildir? (8 kelime)

Çünkü orada

10-) Bu parçaya göre saraydaki her şey boşuna mı hazırlanmıştır? (10 kelime)

Hayır, hepsinin

2sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set 4

1-) Sultan sarayı bitirirken sadece güzelliğe mi baktı, yoksa düzene de önem verdi mi? (5 kelime)
Düzene

2-) Sarayın süslenmesinde kimin emeği öne çıkarılıyor? (7 kelime)
Sultanın

3-) Ziyafet hazırlanırken cömertlik nasıl anlaşılıyor? (8 kelime)
Pek çok

4-) Halkın saraya çağırılması sultanın insanlardan uzak durduğunu mu gösterir? (8 kelime)
Hayır, onları

5-) Sultanın yakın yardımcısı önce neyi öğrendi? (6 kelime)
Sarayın

6-) Yardımcı kişi insanlara yalnız gördüklerini mi anlatacaktı? (6 kelime)
Hayır,

7-) Saraya giriş adabının öğretilmesi neden önemlidir? (8 kelime)
Çünkü böyle

8-) Yardımcı kişinin her bölümde destekçileri olması neyi kolaylaştırır? (6 kelime)
Anlatılanların

9-) Bu bölümde en önemli kişilerden ikisi kimlerdir? (9 kelime)
Sarayın sahibi

2sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set 5

1-) Parçadaki saray gelişigüzel mi yapıldı? (4 kelime)

Hayır,

2-) Sarayın bölümlere ayrılması ne sağlar? (4 kelime)

Düzen

3-) Yiyeceklerin en güzel çeşitlerinden sofralar kurulması neyi gösterir? (7 kelime)

Büyük

4-) Her topluluğa uygun sofrta hazırlanması nasıl bir düşünceyi gösterir? (6 kelime)

Herkesin

5-) Halk neden sadece yemeğe değil, görmeye de çağrıldı? (8 kelime)

Sarayın güzelliklerini

6-) Öğretici kişinin işi neden gerekiydi? (7 kelime)

Çünkü

7-) Bu kişi saraydaki desen ve süslerin sahibini nasıl tanıyacaktı? (8 kelime)

Onların sahibin

8-) İnsanlara bildirilen kurallar daha çok neyle ilgilidir? (6 kelime)

Edep,

9-) Öğretici kişi nerede konuşuyordu? (4 kelime)

En

2sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set 6

1-) Sultanın yaptırdığı yer nasıl bir yerdi? (7 kelime)
Çok

2-) Sarayın içinde hangi iki şey bir arada hazırlanmıştı? (8 kelime)
Güzel süslemeler

3-) Hazırlanan sofralar az mıydı, çok muydu? (4 kelime)
Çoktu

4-) Davet edilenler sadece saray halkı mıydı, yoksa memleketten insanlar mıydı? (6 kelime)
Memleketin

5-) Sultanın seçtiği değerli yardımcı önce bilgiyi kimden aldı? (3 kelime)

6-) Bu yardımcı neyin “anlamını” açıklayacaktı? (7 kelime)
Saraydaki

7-) İnsanlara öğretilen şeylerden biri de “nasıl gezileceği” idi. Bu ne demektir? (7 kelime)
Sarayı

8-) Yardımcı kişi insanların saray sahibini tanımasına nasıl yardım edecekti? (6 kelime)
Saraydaki

9-) Yardımcı kişinin başka yardımcılarının bulunması onun görevi hakkında ne gösterir? (6 kelime)
Görevinin

CEVAP ANAHTARI

2sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set

1 - CEVAPLAR

- 1-) Bu parçada sultan önce ne yapmaya başladı?
Büyük ve gösterişli bir saray yaptırmaya başladı.
- 2-) Sarayın odaları ve bölümleri nasıl hazırlandı?
Düzenli şekilde ayrıldı ve güzelce süslendi.
- 3-) Sarayda insanlar için ne hazırlandı?
Çeşit çeşit güzel yiyeceklerle sofralar kuruldu.
- 4-) Sofralar herkes için aynı mıydı, yoksa ayrı mıydı?
Her topluluğa uygun ayrı sofralar vardı.
- 5-) Sultan, ülkesindeki insanları saraya niçin çağırırdı?
Gezsinler, görsünler ve ikramlardan faydalansınlar diye çağırırdı.
- 6-) Sultanın seçtiği değerli yardımcıya hangi görev verildi?
Sarayı tanıtmayı ve içindeki güzelliklerin anlamını anlatması görevi verildi.
- 7-) Bu görevli, saraydaki işaret ve süsler hakkında ne yapacaktı?
Onların neyi anlattığını insanlara öğretecekti.
- 8-) Bu kişi sadece sarayı mı gösterecekti, yoksa başka bir şey de anlatacaktı?
Saraya girmenin edebini ve sultana nasıl saygı gösterileceğini de anlatacaktı.
- 9-) Bu tanıtıcı kişi sarayın neresinde duruyordu?
En büyük bölümde, öğrencileriyle birlikte duruyordu.
- 10-) Parçanın ana fikrine göre bu büyük hazırlıkların amacı nedir?
İnsanlara sarayın sahibini tanıtmak ve onun sanatını göstermekti.

2sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set

2 - CEVAPLAR

1-) Sultan neden büyük bir saray kurdu?

Sahip olduğu zenginliği, güzelliği ve hüneri gösterme hikmetiyle kurdu.

2-) Sarayın içi hangi iki özellikle dikkat çekiyordu?

Hem çok düzenliydi hem de çok süslüydü.

3-) Kurulan ziyafet nasıl bir ikramdı?

Çok cömertçe hazırlanmış büyük bir ikramdı.

4-) Sofralardaki nimetler nasıl düşünülüyordu?

Çok kıymetli ve özenle hazırlanmış nimetlerdi.

5-) Seçilen yardımcı neden “öğretici” olarak görevlendirildi?

İnsanlara sarayın sahibini ve saraydaki manaları anlatsın diye görevlendirildi.

6-) Bu öğretici, saraydaki güzelliklerin neye işaret ettiğini neyle bağlantı kurarak açıklayacaktı?

Saray sahibinin üstünlüğü ve becerisiyle bağlantı kurarak açıklayacaktı.

7-) Saraya gelenlere sadece bakmak yeterli miydi?

Hayır, nasıl davranmaları gerektiğini de öğrenmeleri gerekiyordu.

8-) Öğretici kişinin yanında başka kimler vardı?

Her bölümde ona yardım eden yardımcılar vardı.

9-) Bu parçadan sultanın insanlardan ne beklediği anlaşılır?

Dikkatle bakmalarını, anlamalarını ve güzel edeple hareket etmelerini beklediği anlaşılır.

10-) Bu parçanın sonunda konuşma başlayacakken ne anlıyoruz?

Şimdi insanlara önemli bir tanıtım ve öğüt verileceğini anlıyoruz.

2sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set

3 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada anlatılan bina küçük bir yer mi, büyük bir yer mi?
Çok büyük ve görkemli bir yerdi.
- 2-) Saray tamamlanınca içine yalnız süs mü kondu, yoksa yiyecek de hazırlandı mı?
Hem süs kondu hem de yiyecekler hazırlandı.
- 3-) Hazırlanan nimetler sıradan mıydı, yoksa özenli miydi?
Çok özenli ve seçilmişti.
- 4-) Her gruba ayrı sofra kurulması bize ne gösterir?
Herkesin durumuna uygun ikram düşünüldüğünü gösterir.
- 5-) Anlatıcı kişinin insanlara öğreteceği şeylerden biri neydi?
Saraydaki güzelliklerin ne anlattığıydı.
- 6-) Bu kişi görünmeyen sultana karşı nasıl davranılacağını da anlattı mı?
Evet, uygun saygı ve edep yolunu da bildirecekti.
- 7-) Anlatıcı kişi görevini tek başına mı yapıyordu?
Hayır, yardımcıları da vardı.
- 8-) Onun en büyük bölümde durması neyi düşündürür?
Görevinin önemli olduğunu düşündürür.
- 9-) Bu parçaya göre sarayı gezmek niçin sadece eğlence değildir?
Çünkü orada anlaşılması gereken hikmetler ve anlamlar vardır.
- 10-) Bu parçaya göre saraydaki her şey boşuna mı hazırlanmıştır?
Hayır, hepsinin bir hikmeti ve anlatmak istediği bir anlam vardır.

2sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set

4 - CEVAPLAR

1-) Sultan sarayı bitirirken sadece güzelliğe mi baktı, yoksa düzene de önem verdi mi?

Düzene de çok önem verdi.

2-) Sarayın süslenmesinde kimin emeği öne çıkarılıyor?

Sultanın kendi sanatı ve hüneri öne çıkarılıyor.

3-) Ziyafet hazırlanırken cömertlik nasıl anlaşılıyor?

Pek çok çeşitli ve değerli nimet sunulmasından anlaşılıyor.

4-) Halkın saraya çağırılması sultanın insanlardan uzak durduğunu mu gösterir?

Hayır, onları davet ettiğini ve görmelerini istediğini gösterir.

5-) Sultanın yakın yardımcısı önce neyi öğrendi?

Sarayın hikmetlerini ve içindikilerin manalarını öğrendi.

6-) Yardımcı kişi insanlara yalnız gördüklerini mi anlatacaktı?

Hayır, görünenlerin arkasındaki manaları da anlatacaktı.

7-) Saraya giriş adabının öğretilmesi neden önemlidir?

Çünkü böyle büyük bir yere saygıyla girilmesi gerekir.

8-) Yardımcı kişinin her bölümde destekçileri olması neyi kolaylaştırır?

Anlatılanların daha çok kişiye ulaşmasını kolaylaştırır.

9-) Bu bölümde en önemli kişilerden ikisi kimlerdir?

Sarayın sahibi olan sultan ile onu tanıtan öğretici yardımcısıdır.

2sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set

5 - CEVAPLAR

1-) Parçadaki saray gelişigüzel mi yapıldı?

Hayır, ince düşünülerek yapıldı.

2-) Sarayın bölümlere ayrılması ne sağlar?

Düzen ve kolaylık sağlar.

3-) Yiyeceklerin en güzel çeşitlerinden sofralar kurulması neyi gösterir?

Büyük bir ikram ve cömertlik olduğunu gösterir.

4-) Her topluluğa uygun sofralar hazırlanması nasıl bir düşünceyi gösterir?

Herkesin ihtiyacının ayrı ayrı gözetildiğini gösterir.

5-) Halk neden sadece yemeğe değil, görmeye de çağrıldı?

Sarayın güzelliklerini ve inceliklerini fark etsinler diye çağrıldı.

6-) Öğretici kişinin işi neden gerekliydi?

Çünkü sarayın içindeki anlamları insanlara açıklaması gerekiyordu.

7-) Bu kişi saraydaki desen ve süslerin sahibini nasıl tanıyacaktı?

Onların sahibin hünerini ve üstünlüğünü gösterdiğini anlatarak tanıyacaktı.

8-) İnsanlara bildirilen kurallar daha çok neyle ilgilidir?

Edep, saygı ve doğru davranışla ilgilidir.

9-) Öğretici kişi nerede konuşuyordu?

En büyük bölümde konuşuyordu.

2sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set

6 - CEVAPLAR

1-) Sultanın yaptırdığı yer nasıl bir yerdi?

Çok büyük, geniş ve ihtişamlı bir yerdi.

2-) Sarayın içinde hangi iki şey bir arada hazırlanmıştı?

Güzel süslemeler ve bol ikramlar bir arada hazırlanmıştı.

3-) Hazırlanan sofralar az mıydı, çok muydu?

Çoktu ve çeşit çeşitti.

4-) Davet edilenler sadece saray halkı mıydı, yoksa memleketten insanlar mıydı?

Memleketin çeşitli yerlerinden insanlar davet edildi.

5-) Sultanın seçtiği değerli yardımcı önce bilgiyi kimden aldı?

Sarayın sahibinden aldı.

6-) Bu yardımcı neyin “anlamını” açıklayacaktı?

Saraydaki bölümlerin, süslerin ve işaretlerin anlamını açıklayacaktı.

7-) İnsanlara öğretilen şeylerden biri de “nasıl gezileceği” idi. Bu ne demektir?

Sarayı saygılı ve kurallı şekilde dolaşmaları demektir.

8-) Yardımcı kişi insanların saray sahibini tanımasına nasıl yardım edecekti?

Saraydaki eserleri gösterip onların sahibini anlatacaktı.

9-) Yardımcı kişinin başka yardımcılarının bulunması onun görevi hakkında ne gösterir?

Görevinin büyük ve önemli olduğunu gösterir.