

## **2sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 1**

1-) Bu bölümde anlatılan sarayın yapılma amacı boşa gitmesin diye kaç şey gerekli görülüyor? (4 kelime)

İki

2-) Bu iki şeyden ilki nedir? (6 kelime)

Öğreten

3-) Böyle bir öğretici olmazsa saraydaki amaçlar niçin gerçekleşmez? (6 kelime)

Çünkü

4-) Metinde, öğreticisiz olan şey neye benzetiliyor? (4 kelime)

Anlaşılmayan

5-) Gerekli olan ikinci şey nedir? (6 kelime)

Halkın

6-) Öğreticinin varlığı saray için nasıl bir önem taşır? (6 kelime)

Sarayın

7-) İnsanların öğreticiyi dinlemesi saray açısından neye sebep olur? (5 kelime)

Sarayın

8-) Halk öğüdü dinlemezse saray için ne olacağı söyleniyor? (3 kelime)

9-) Bu bölümün ana fikri nedir? (6 kelime)

Rehber

## 2sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 2

1-) Hikâeyi dinleyen kişiye, sarayın belli amaçlarla yapıldığı söyleniyor mu? (6 kelime)

Evet,

2-) Bu amaçların olması için önce hangi kişi gereklidir? (5 kelime)

Üstad

3-) O kişi neden bu kadar önemlidir? (5 kelime)

Çünkü

4-) Metindeki benzetmeye göre, öğretmensiz kalan bir yazı nasıl kalır? (3 kelime)

5-) Yalnız öğreticinin olması yeterli midir, yoksa başka bir şey daha gerekir mi? (8 kelime)

Bir şey

6-) Halkın dinlemesi neden önemlidir? (5 kelime)

Çünkü

7-) Metne göre, üstad olmasaydı sultan sarayı yapar mıydı? (1 kelime)

8-) Öğreticinin sözleri tutulmazsa sarayın sonu nasıl olur? (4 kelime)

Eski

9-) Buradan hangi dersi çıkarabiliriz? (5 kelime)

Doğru

## 2sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 3

1-) Parçada anlatılan iki temel şarttan biri kimle ilgilidir? (2 kelime)

2-) Diğer temel şart kimlerle ilgilidir? (2 kelime)

3-) Üstadın görevi daha çok nedir? (3 kelime)

4-) Halkın görevi daha çok nedir? (4 kelime)

Dinlemek

5-) Neden sadece bina yapmak yetmez? (6 kelime)

Çünkü

6-) Metinde öğreticinin bulunması, sarayın hangi yönüyle bağ kuruluyor? (4 kelime)

Yapılma

7-) İnsanların kulak vermesi, sarayın hangi yönüyle bağ kuruluyor? (4 kelime)

Devam

8-) Dinlememek nasıl bir sonuç doğurur? (5 kelime)

Düzen

9-) Bu parçaya göre başarı için en güzel yol nedir? (4 kelime)

Rehberi

## **2sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 4**

1-) Metinde sarayın amaçlarının gerçekleşmesi kendiliğinden mi oluyor? (5 kelime)

Hayır,

2-) Birinci şart, bir eşya mı yoksa bir insan mı? (2 kelime)

3-) Bu insanın özelliği nedir? (5 kelime)

Öğreten

4-) Onun yokluğunda insanlar neden zorlanır? (6 kelime)

Çünkü

5-) Metindeki örnekten, öğrenmede öğretmenin yeri hakkında ne anlarız? (4 kelime)

Öğretmen

6-) İkinci şartta halktan beklenen davranış nedir? (3 kelime)

7-) Dinleyen halk, sarayın hangi hâline katkı sağlar? (4 kelime)

Kalıcı

8-) Dinlemeyen halk için saray aynı şekilde sürer mi? (3 kelime)

9-) Bu bölüm bize hangi güzel davranışı öğütler? (4 kelime)

Nasihati

## 2sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 5

1-) Bu parçada anlatılan işlerin düzgün olması için sayı olarak kaç dayanak var? (3 kelime)

2-) İlk dayanak, bilgi veren kişinin hangi hâlidir? (2 kelime)

3-) Bu kişi olmazsa yapılan yer neden faydasız gibi olur? (3 kelime)

4-) Metinde geçen benzetme, anlamı bilinmeyen şeyi nasıl gösteriyor? (7 kelime)

Boş

5-) İkinci dayanak, insanların hangi davranışıdır? (2 kelime)

6-) Üstadın bulunması ile sarayın yapılması arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (6 kelime)

Üstadın

7-) İnsanların dinlemesi ile sarayın kalması arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (5 kelime)

Dinlemek,

8-) Halk söyleneni tutmazsa ne değişir? (3 kelime)

9-) Parçada en çok vurgulanan şey nedir? (6 kelime)

Anlamak

## 2sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 6

1-) Bölümde, sarayın hedeflerine ulaşması neye bağlanıyor? (4 kelime)

İki

2-) Bu şartlardan biri, insanlara yol gösteren kişiyle ilgili olarak nedir? (3 kelime)

3-) Yol gösteren kişi neden gerekli sayılıyor? (6 kelime)

Çünkü

4-) Metin, öğreticisiz kalanı hangi örnekle anlatıyor? (6 kelime)

Manası

5-) Öbür şart, halkın hangi tavrıdır? (4 kelime)

Anlatılanı

6-) Üstadın varlığı sarayın başında, halkın dinlemesi ise sarayın sonunda hangi faydayı sağlar? (6 kelime)

Biri

7-) Halk dinlemeyince saray için nasıl bir sonuç bekleniyor? (4 kelime)

Dönüşüm

8-) Bu sözlerden, dinlemenin küçük mü büyük mü bir önemi olduğu anlaşılır? (5 kelime)

Büyük

9-) Bir çocuk olarak bu parçadan hangi güzel dersi alabiliriz? (4 kelime)

Öğreten

## CEVAP ANAHTARI

## **2sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 1 -**

### **CEVAPLAR**

1-) Bu bölümde anlatılan sarayın yapılma amacı boşa gitmesin diye kaç şey gerekli görülüyor?

İki şey gerekli görülüyor.

2-) Bu iki şeyden ilki nedir?

Öğreten ve açıklayan bir kişinin bulunmasıdır.

3-) Böyle bir öğretici olmazsa saraydaki amaçlar niçin gerçekleşmez?

Çünkü insanlar oradaki şeylerin anlamını anlayamaz.

4-) Metinde, öğreticisiz olan şey neye benzetiliyor?

Anlaşılmayan bir yazıya benzetiliyor.

5-) Gerekli olan ikinci şey nedir?

Halkın o öğreticiyi dinleyip kabul etmesidir.

6-) Öğreticinin varlığı saray için nasıl bir önem taşır?

Sarayın kurulmasına sebep olacak kadar önemlidir.

7-) İnsanların öğreticiyi dinlemesi saray açısından neye sebep olur?

Sarayın devam etmesine sebep olur.

8-) Halk öğüdü dinlemezse saray için ne olacağı söyleniyor?

Sarayın değiştirileceği söyleniyor.

9-) Bu bölümün ana fikri nedir?

Rehber gerekir; insanlar da onu dinlemelidir.

## 2sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 2 -

### CEVAPLAR

1-) Hikâyeyi dinleyen kişiye, sarayın belli amaçlarla yapıldığı söyleniyor mu?

Evet, sarayın özel amaçlarla yapıldığı anlatılıyor.

2-) Bu amaçların olması için önce hangi kişi gereklidir?

Üstad denilen yol gösterici gereklidir.

3-) O kişi neden bu kadar önemlidir?

Çünkü o, işlerin manasını açıklar.

4-) Metindeki benzetmeye göre, öğretmensiz kalan bir yazı nasıl kalır?

Anlamsız gibi kalır.

5-) Yalnız öğreticinin olması yeterli midir, yoksa başka bir şey daha gerekir mi?

Bir şey daha gerekir; insanların onu dinlemesi gerekir.

6-) Halkın dinlemesi neden önemlidir?

Çünkü böylece sarayın düzeni sürer.

7-) Metne göre, üstad olmasaydı sultan sarayı yapar mıydı?

Yapmazdı.

8-) Öğreticinin sözleri tutulmazsa sarayın sonu nasıl olur?

Eski hâli kalmaz, değişir.

9-) Buradan hangi dersi çıkarabiliriz?

Doğru kişiyi dinlemek çok önemlidir.

## 2sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 3 -

### CEVAPLAR

1-) Parçada anlatılan iki temel şarttan biri kimle ilgilidir?

Üstadla ilgilidir.

2-) Diğer temel şart kimlerle ilgilidir?

Halkla ilgilidir.

3-) Üstadın görevi daha çok nedir?

Açıklamak ve öğretmektir.

4-) Halkın görevi daha çok nedir?

Dinlemek ve kabul etmektir.

5-) Neden sadece bina yapmak yetmez?

Çünkü anlam bilinmezse amaç tamam olmaz.

6-) Metinde öğreticinin bulunması, sarayın hangi yönüyle bağ kuruluyor?

Yapılma sebebiyle bağ kuruluyor.

7-) İnsanların kulak vermesi, sarayın hangi yönüyle bağ kuruluyor?

Devam etmesiyle bağ kuruluyor.

8-) Dinlememek nasıl bir sonuç doğurur?

Düzen bozulur ve saray değişir.

9-) Bu parçaya göre başarı için en güzel yol nedir?

Rehberi dinleyip sözüne uymaktır.

## 2sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 4 -

### CEVAPLAR

1-) Metinde sarayın amaçlarının gerçekleşmesi kendiliğinden mi oluyor?

Hayır, iki şarta bağlı oluyor.

2-) Birinci şart, bir eşya mı yoksa bir insan mı?

Bir insandır.

3-) Bu insanın özelliği nedir?

Öğreten ve anlatan biri olmasıdır.

4-) Onun yokluğunda insanlar neden zorlanır?

Çünkü neyin ne anlama geldiğini çözemezler.

5-) Metindeki örnekten, öğrenmede öğretmenin yeri hakkında ne anlarız?

Öğretmen olunca anlamak kolaylaşır.

6-) İkinci şartta halktan beklenen davranış nedir?

Söyleneni dikkatle dinlemeleridir.

7-) Dinleyen halk, sarayın hangi hâline katkı sağlar?

Kalıcı olmasına katkı sağlar.

8-) Dinlemeyen halk için saray aynı şekilde sürer mi?

Sürmez, değişikliğe uğrar.

9-) Bu bölüm bize hangi güzel davranışı öğütler?

Nasihati dikkatle dinlemeyi öğütler.

## 2sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 5 -

### CEVAPLAR

- 1-) Bu parçada anlatılan işlerin düzgün olması için sayı olarak kaç dayanak var?  
İki dayanak var.
- 2-) İlk dayanak, bilgi veren kişinin hangi hâlidir?  
Orada bulunmasıdır.
- 3-) Bu kişi olmazsa yapılan yer neden faydasız gibi olur?  
Çünkü manası bilinmez.
- 4-) Metinde geçen benzetme, anlamı bilinmeyen şeyi nasıl gösteriyor?  
Boş gibi görünen bir yazı olarak gösteriyor.
- 5-) İkinci dayanak, insanların hangi davranışdır?  
Söz dinlemeleridir.
- 6-) Üstadın bulunması ile sarayın yapılması arasında nasıl bir bağ kuruluyor?  
Üstadın varlığı, yapılaşa sebep gibi gösteriliyor.
- 7-) İnsanların dinlemesi ile sarayın kalması arasında nasıl bir bağ kuruluyor?  
Dinlemek, sarayın sürmesine sebep oluyor.
- 8-) Halk söyleneni tutmazsa ne değişir?  
Sarayın durumu değişir.
- 9-) Parçada en çok vurgulanan şey nedir?  
Anlamak için rehber ve itaat gerekir.

## **2sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 6 -**

### **CEVAPLAR**

- 1-) Bölümde, sarayın hedeflerine ulaşması neye bağlanıyor?  
İki önemli şarta bağlanıyor.
- 2-) Bu şartlardan biri, insanlara yol gösteren kişiyle ilgili olarak nedir?  
Onun var olmasıdır.
- 3-) Yol gösteren kişi neden gerekli sayılıyor?  
Çünkü o olmadan işin manası açılmaz.
- 4-) Metin, öğreticisiz kalanı hangi örnekle anlatıyor?  
Manası çözülemeyen bir yazı örneğiyle anlatıyor.
- 5-) Öbür şart, halkın hangi tavrıdır?  
Anlatılanı kabul edip dinlemeleridir.
- 6-) Üstadın varlığı sarayın başında, halkın dinlemesi ise sarayın sonunda hangi faydayı sağlar?  
Biri kurulmasına, diğeri sürmesine fayda sağlar.
- 7-) Halk dinlemeyince saray için nasıl bir sonuç bekleniyor?  
Dönüşüm ve değişiklik bekleniyor.
- 8-) Bu sözlerden, dinlemenin küçük mü büyük mü bir önemi olduğu anlaşılır?  
Büyük bir önemi olduğu anlaşılır.
- 9-) Bir çocuk olarak bu parçadan hangi güzel dersi alabiliriz?  
Öğreten büyükleri dikkatle dinlemeliyiz.