

1

Hikâyede sultan neden büyük ve gösterişli bir saray yaptırmaya başladı?

5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tavini

Cevap 1

Hazinelerini, sanatını ve zenginliğini düzenli bir şekilde göstermek için yaptırmaya başladı.

2

Sarayın odalara ve bölümlere ayrılması neyi sağlar?

5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tavini

Cevap 2

İşlerin düzenli olmasını ve her şeyin yerli yerinde görünmesini sağlar.

3

Sarayda her topluluk için ayrı
hazırlık yapılması neyi gösterir?

Cevap 3

Herkesin ihtiyacının ve durumunun gözetildiğini gösterir.

4

Saraya kimler çağrıldı ve hangi amaçlarla davet edildiler?

5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tavini

Cevap 4

Memleketteki insanlar gezip
görsünler ve ikramlardan
faydalansınlar diye çağrıldılar.

5

Rehberin görevi neden sıradan bir anlatma işi değildir?

5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tavini

Cevap 5

Çünkü hem görünen şeyleri hem de onların derin anlamlarını açıklamaktadır.

6

Saraya girenlere sadece bilgi vermek yeterli görülmüş mü?

5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tavini

Cevap 6

Hayır, nasıl davranacakları da öğretilmiştir.

7

Rehberin yardımcıları var mıydı?

5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-
ustadin-tavini

Cevap 7

Evet, her bölümde onun yardımcıları bulunuyordu.

8

“Sultanın hoşnut olacağı
merasim” denince ne akla gelir?

Cevap 8

Ona karşı saygılı, ölçülü ve uygun davranışlar akla gelir.

9

Sarayın hazırlanışında emek ve
incelik bulunması bize neyi
düşündürür?

5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-
ustadin-tavini

Cevap 9

Her şeyin bilinçli bir amaçla yapıldığını düşündürür.

10

Sultan sarayı bitirdikten sonra
orada nasıl bir misafirlik hazırladı?

Cevap 10

Çok cömert ve çok güzel bir genel ziyafet hazırladı.

11

Sarayın tamamlanmasında hangi
üç şey öne çıkıyor?

5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-
ustadin-tavini

Cevap 11

Süsleme, düzenleme ve sanatla donatma öne çıkıyor.

12

Ziyafette en güzel nimetlerin
sunulması neyin işaretidir?

5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-
ustadin-tavini

Cevap 12

Misafirlere büyük değer
verildiğinin işaretidir.

13

Bu görevli saraydaki nakış ve işaretler hakkında ne yapacaktı?

5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tavini

Cevap 13

Onların ne anlama geldiğini ve neyi gösterdiğini açıklayacaktı.

14

Rehberin anlattıkları arasında
saray sahibinin hangi yönleri
bulunuyordu?

5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-
ustadin-tavini

Cevap 14

Onun üstünlüğü, mahareti ve eserlerinin anlamı bulunuyordu.

15

Saraya giriş adabının öğretilmesi
neden önemlidir?

5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-
ustadin-tavini

Cevap 15

Çünkü değerli bir yere saygılı
şekilde girilmesi gerekir.

16

Rehberin büyük bölümde
öğrencileriyle durması bize ne
düşündürür?

Cevap 16

Bu işin düzenli bir eğitim ve öğretim işi olduğunu düşündürür.

17

Bu parçada rehber nasıl biri olarak
tanıtılıyor?

5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-
ustadin-tavini

Cevap 17

Güvenilir, bilgili ve öğretici biri
olarak tanıtılıyor.

18

Sarayın içindeki sanatların
açıklanması, sahibini tanımaya
nasıl yardım eder?

5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-
ustadin-tavini

Cevap 18

Eserlere bakarak sahibinin gücü
ve mahareti anlaşılır.

19

Saray yapılırken sadece büyüklüğe
mi önem verildi?

5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-
ustadin-tavini

Cevap 19

Hayır, güzelliğe, düzene ve ince sanata da önem verildi.

20

Saraydaki nimetlerin çokluğu neyi anlatır?

5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tavini

Cevap 20

Sahip olunan zenginliğin ve cömertliğin büyüklüğünü anlatır.

21

Sofralar herkese aynı şekilde mi
hazırlanmıştı?

5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-
ustadin-tavini

Cevap 21

Hayır, her topluluğa uygun ayrı
sofralar hazırlanmıştı.

22

Sultan halkı neden yalnız yemeğe
değil, seyretmeye de çağırdı?

5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-
ustadin-tavini

Cevap 22

Sarayın güzellikleri ve anlamları da
görülsün diye çağırdı.

23

Parçada geçen işaret ve remizler
ne için önemlidir?

Cevap 23

Görünen şeylerin arkasındaki anlamı kavramak için önemlidir.

24

Rehber, saraya girenlere yalnız eşyaları mı anlatacaktı?

5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tavini

Cevap 24

Hayır, girme adabını ve sultana karşı nasıl davranılması gerektiğini de anlatacaktı.