

5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 1

1-) Metnin başındaki örnekte nasıl bir hükümdardan söz ediliyor? (14 kelime)

Çok zengin, çok

2-) Bu hükümdarın birçok hazineye sahip olmasının içinde neler vardır? (8 kelime)

Değerli taşlar,

3-) Hükümdarın yalnız malı mı çoktur, yoksa başka üstünlükleri de var mıdır? (12 kelime)

Başka üstünlükleri de

4-) Her güzellik ve olgunluk sahibinin istemesi gibi, bu hükümdar ne yapmak istemiştir? (11 kelime)

Kendi güzelliğini

5-) Hükümdar bu sergi ile insanlara hangi yönlerini göstermeyi amaçlamıştır? (10 kelime)

Saltanatının büyüklüğünü,

6-) Metinde, hükümdarın manevi güzellik ve kemalini iki yolla görmek istediği söyleniyor. Birinci yol nedir? (6 kelime)

Birinci

7-) İkinci yol nasıl anlatılmıştır? (6 kelime)

İkinci

8-) Hükümdarın sergi açma isteğinin arkasındaki temel sebep nedir? (8 kelime)

Kendisindeki güzellik

9-) Bu örnekte hükümdarın sahip olduğu şeyler bize onun nasıl biri olduğunu düşündürür? (11 kelime)

Çok kudretli,

10-) Parçanın ana fikri kısa olarak nasıl söylenebilir? (12 kelime)

Büyük nimet ve

5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 2

1-) Parçada anlatılan kişinin hazineleri sıradan mı, yoksa çok çeşitli ve kıymetli mi gösterilmiştir? (6 kelime)

Çok

2-) Bu kişinin gizli hazinelere de sahip olması bize neyi anlatır? (8 kelime)

Görünenlerin dışında

3-) Yalnız servet değil, sanat bakımından da nasıl bir durum vardır? (8 kelime)

Çok şaşırtıcı

4-) Bilgi yönünden bu hükümdar için nasıl bir tablo çizilmiştir? (10 kelime)

Pek çok

5-) Hükümdarın bir gösteri yeri kurmak istemesinin sebebi insanlardan bir şey almak mıdır, yoksa sahip olduklarını göstermek midir? (6 kelime)

Sahip

6-) İnsanların gözü önünde özellikle hangi dört şeyin görünmesini arzulamıştır? (9 kelime)

Hükümlanlığının görkemi,

7-) Manevi güzellik ve olgunluğunu görmenin bir yolu doğrudan kendisinin bakmasıdır. Öbür yol neden farklıdır? (9 kelime)

Çünkü öbür

8-) Bir insanın güzel bir şeyi başkasına da göstermek istemesi normal

midir? Metne göre bunu hangi düşünce destekler? (13 kelime)
Evet, normaldir; çünkü

9-) Bu parçadan, hükümdarın sergi açması boş bir eğlence gibi mi,
yoksa anlamlı bir amaç için mi görünür? (5 kelime)
Anlamlı

10-) Metindeki örnek bize genel olarak neyi düşündürmek ister? (9
kelime)
Büyük nimetlerin,

5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 3

1-) Metinde geçen örnek olayın merkezinde kim vardır? (8 kelime)

Çok güçlü

2-) Bu sultanın hazinelerinde bulunan kıymetli şeylere dair nasıl bir anlatım vardır? (8 kelime)

Çok değerli

3-) Sultanın sanat yönü hakkında ne söylenmiştir? (7 kelime)

Hayranlık

4-) Sultanın ilim ve marifeti sınırlı mıdır? (7 kelime)

Hayır,

5-) Sultan neden bir meşher, yani sergi gibi bir yer açmak istemiştir? (10 kelime)

Sahip olduğu

6-) İnsanların bakışı önünde hangi özelliklerinin anlaşılmasını istemektedir? (11 kelime)

Gücünün büyüklüğünün,

7-) Sultanın manevi güzellik ve olgunluğunu görmesi kaç türlü anlatılmıştır? (3 kelime)

8-) Bu iki yoldan biri doğrudan kendi görmesi ise, diğeri nasıl olur? (4 kelime)

Başkalarının

9-) Buradaki “görmek ve göstermek isteme” düşüncesi bize insan tabiatı hakkında ne söyler? (10 kelime)
Güzel ve

10-) Bu parçanın en önemli mesajını bir cümleyle nasıl ifade edersin? (9 kelime)
Büyük kemal

5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 4

1-) Parçada anlatılan sultanın sadece maddi zenginliği mi vardır? (11 kelime)

Hayır, hem

2-) Hazinelerin içinde sayılan kıymetli şeyler neyi göstermeye yarar? (7 kelime)

Sultanın

3-) Gizli hazinelerden söz edilmesi, sultanın durumu hakkında nasıl bir fikir verir? (8 kelime)

Bilinenlerin ötesinde

4-) Sultanın acayip sanatlara maharetli olması neden önemlidir? (11 kelime)

Çünkü eserlerinin

5-) Sultanın birçok ilimde bilgili olması, sergi açma isteğiyle nasıl bağlantılıdır? (11 kelime)

Sergiyle hem

6-) Sergi açılmasının amacı insanları şaşırtmakla mı sınırlıdır? (10 kelime)

Hayır, asıl

7-) Metinde geçen iki bakış şeklinden hangisi başkalarının değerlendirmesini içerir? (6 kelime)

İkinci

8-) Bir şeyi hem kendin görmek hem de başkalarına göstermek istemek neye işaret eder? (9 kelime)
O şeyin

9-) Bu örnekte sultanın iç dünyasına dair hangi duygu öne çıkar? (9 kelime)
Kendi güzellik

10-) Parçanın tamamına göre, meşher açılması neyin bir sonucudur? (11 kelime)
Sultanın sahip

5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 5

1-) Bu parçadaki sultanın en dikkat çeken ilk ezelliği nedir? (5 kelime)
Çok

2-) Hazine dışında hangi iki alanda daha güçlü olduğu belirtiliyor? (9 kelime)
Sanat ve

3-) Sultanın sahip olduğu stnlkler neden sır gibi gizli kalmamıştır? (6 kelime)
Çünkü

4-) Açmak istediği yerin görevi nedir? (8 kelime)
İçine koyacağı

5-) Bu gösterimde sadece mal varlığı mı ne çıkarılacaktır? (9 kelime)
Hayır, sanatındaki

6-) Metne göre güzellik ve kemal sahibi olan kimse genelde ne ister? (8 kelime)
Kendi güzellik

7-) Sultanın manevi güzellik ve kemalini görmesi için belirtilen ilk yol hangisidir? (4 kelime)
Kendisi

8-) İkinici yolun birinciden farkı nedir? (7 kelime)
İkinici

9-) Sultanın böyle bir yer açmak istemesi onun hangi yönünü ortaya

koyar? (9 kelime)
Kudretli, zengin,

10-) Bu parçada anlatılanların kısa özeti ne olabilir? (13 kelime)
Çok üstün özelliklere

5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 6

1-) Parçada tanıtılan sultanın serveti az mı, çok mu gösteriliyor? (3 kelime)

2-) Bu büyük servetin içinde hangi tür değerli şeyler bulunduğu anlatılıyor? (8 kelime)
Kıymetli taşlar

3-) Sultanın mahareti sadece bir alanda mı, yoksa birçok alanda mı vardır? (3 kelime)

4-) “Pek çok ilmi bilmesi” sultanın hangi yönünü öne çıkarır? (10 kelime)
Bilgili ve

5-) Sultan neden bir meşher kurmak istiyor? (10 kelime)
Kendi saltanatını,

6-) İnsanların bu meşherde özellikle fark etmesi istenen şeylerden ikisini söyle. (5 kelime)
Saltanatının

7-) Sultanın manevi cemal ve kemalini seyretmesinde geçen iki yol nasıl ayrılır? (6 kelime)
Biri

8-) Başkalarının nazarıyla görülmek istemesi neyi sağlar? (7 kelime)
Sultanın

9-) Parçaya göre, değerli ve güzel olanın tanıtılması uygun mudur? (9 kelime)

Evet, uygun

10-) Bu pasaj çocuklara hangi düşünceyi kavratmaya çalışır? (8 kelime)
Eserler ve

CEVAP ANAHTARI

5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metnin başındaki örnekte nasıl bir hükümdardan söz ediliyor?

Çok zengin, çok bilgili, sanat sahibi ve üstün özellikleri olan bir hükümdardan söz ediliyor.

2-) Bu hükümdarın birçok hazineye sahip olmasının içinde neler vardır? Değerli taşlar, kıymetli şeyler ve saklı hazineler vardır.

3-) Hükümdarın yalnız malı mı çoktur, yoksa başka üstünlükleri de var mıdır?

Başka üstünlükleri de vardır; sanat, bilgi ve maharet bakımından da çok ileridir.

4-) Her güzellik ve olgunluk sahibinin istemesi gibi, bu hükümdar ne yapmak istemiştir?

Kendi güzelliğini ve üstünlüğünü ortaya koyacak bir sergi yeri açmak istemiştir.

5-) Hükümdar bu sergi ile insanlara hangi yönlerini göstermeyi amaçlamıştır?

Saltanatının büyüklüğünü, zenginliğini, sanatındaki harikası ve bilgisindeki incelikleri göstermeyi amaçlamıştır.

6-) Metinde, hükümdarın manevi güzellik ve kemalini iki yolla görmek istediği söyleniyor. Birinci yol nedir?

Birinci yol, bunu bizzat kendisinin görmesidir.

7-) İkinci yol nasıl anlatılmıştır?

İkinci yol, başkalarının bakışıyla bunu seyretmesidir.

8-) Hükümdarın sergi açma isteğinin arkasındaki temel sebep nedir? Kendisindeki güzellik ve mükemmelliğin görünmesini ve bilinmesini istemesidir.

9-) Bu örnekte hükümdarın sahip olduğu şeyler bize onun nasıl biri olduğunu düşündürür?

Çok kudretli, çok zengin, sanatkâr ve hikmet sahibi biri olduğunu düşündürür.

10-) Parçanın ana fikri kısa olarak nasıl söylenebilir?

Büyük nimet ve üstünlük sahibi olan zat, bunları tanıtmak ve göstermek ister.

5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada anlatılan kişinin hazineleri sıradan mı, yoksa çok çeşitli ve kıymetli mi gösterilmiştir?

Çok çeşitli ve çok kıymetli gösterilmiştir.

2-) Bu kişinin gizli hazinelere de sahip olması bize neyi anlatır?

Görünenlerin dışında daha nice değerli şeylerinin bulunduğunu anlatır.

3-) Yalnız servet değil, sanat bakımından da nasıl bir durum vardır?

Çok şaşırtıcı ve ince sanatlarda büyük mahareti vardır.

4-) Bilgi yönünden bu hükümdar için nasıl bir tablo çizilmiştir?

Pek çok ilmi kuşatan, geniş bilgisi olan biri olarak tanıtılmıştır.

5-) Hükümdarın bir gösteri yeri kurmak istemesinin sebebi insanlardan

bir şey almak mıdır, yoksa sahip olduklarını göstermek midir?

Sahip olduklarını göstermek ve tanınmak istemesidir.

6-) İnsanların gözü önünde özellikle hangi dört şeyin görünmesini arzulamıştır?

Hükümlanlığının görkemi, zenginliğinin parlaklığı, sanatının harikallığı ve bilgisinin incelikleri.

7-) Manevi güzellik ve olgunluğunu görmenin bir yolu doğrudan kendisinin bakmasıdır. Öbür yol neden farklıdır?

Çünkü öbür yolda başkalarının değerlendirmesi ve bakışı devreye girer.

8-) Bir insanın güzel bir şeyi başkasına da göstermek istemesi normal midir? Metne göre bunu hangi düşünce destekler?

Evet, normaldir; çünkü güzellik ve üstünlük sahibi olan, bunların görülmesini ve gösterilmesini ister.

9-) Bu parçadan, hükümdarın sergi açması boş bir eğlence gibi mi, yoksa anlamlı bir amaç için mi görünür?

Anlamlı bir amaç için görünür.

10-) Metindeki örnek bize genel olarak neyi düşündürmek ister?

Büyük nimetlerin, güzelliklerin ve sanatın sahibini tanımaya yöneltmek ister.

5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde geçen örnek olayın merkezinde kim vardır?

Çok gl ve çok zengin bir sultan vardır.

2-) Bu sultanın hazinelerinde bulunan kıymetli Şeylere dair nasıl bir anlatım vardır?

Çok değerli ve çeşitli mücevherlerle dolu olduğu anlatılır.

3-) Sultanın sanat yönü hakkında ne sylenmişit?

Hayranlık uyandıran işlerde büyük ustalığı olduğu sylenmişit.

4-) Sultanın ilim ve marifeti sınırlı mıdır?

Hayır, çok geniş ve kuşatıcı olduğu anlatılır.

5-) Sultan neden bir meşher, yani sergi gibi bir yer açmak istemişit?

Sahip olduğu zenginlikleri ve üstün özellikleri görünür hale getirmek istemişit.

6-) İnsanların bakışı önünde hangi özelliklerinin anlaşılmasını istemektedir?

Gücünün büyüklüğünün, servetinin çokluğunun, sanatının inceliğinin ve bilgisinin derinliğinin anlaşılmasını istemektedir.

7-) Sultanın manevi güzellik ve olgunluğunu görmesi kaç türlü anlatılmıştır?

İki türlü anlatılmıştır.

8-) Bu iki yoldan biri doğrudan kendi görmesi ise, diğeri nasıl olur?

Başkalarının görüp değerlendirmesiyle olur.

9-) Buradaki “görmek ve göstermek isteme” düşüncesi bize insan tabiatı hakkında ne söyler?

Güzel ve değerli olanın bilinmek ve fark edilmek istediğini söyler.

10-) Bu parçanın en önemli mesajını bir cümleyle nasıl ifade edersin?

Büyük kemal sahibi olan, kendi eserleriyle kendini tanıtmaq ister.

5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada anlatılan sultanın sadece maddi zenginliği mi vardır?

Hayır, hem maddi zenginliği hem de bilgi ve sanat üstünlüğü vardır.

2-) Hazinelerin içinde sayılan kıymetli şeyler neyi göstermeye yarar?

Sultanın servetinin çok büyük olduğunu göstermeye yarar.

3-) Gizli hazinelerden söz edilmesi, sultanın durumu hakkında nasıl bir fikir verir?

Bilinenlerin ötesinde daha nice zenginliklere sahip olduğunu düşündürür.

4-) Sultanın acayip sanatlara maharetli olması neden önemlidir?

Çünkü eserlerinin sadece çok değil, aynı zamanda usta işi olduğunu gösterir.

5-) Sultanın birçok ilimde bilgili olması, sergi açma isteğiyle nasıl bağlantılıdır?

Sergiyle hem zenginliğini hem de ilim ve sanatındaki üstünlüğü göstermeyi istemektedir.

6-) Sergi açılmasının amacı insanları şaşırtmakla mı sınırlıdır?

Hayır, asıl amaç kendi haşmetini, zenginliğini, sanatını ve bilgisini tanıtmaktır.

7-) Metinde geçen iki bakış şekinden hangisi başkalarının değerlendirmesini içerir?

İkinci olan, yani başkalarının bakışıyla görülmesi.

8-) Bir şeyi hem kendin görmek hem de başkalarına göstermek istemek neye işaret eder?

O şeyin değerli ve gösterilmeye layık olduğuna işaret eder.

9-) Bu örnekte sultanın iç dünyasına dair hangi duygu öne çıkar?

Kendi güzellik ve kemalini ortaya koyma isteği öne çıkar.

10-) Parçanın tamamına göre, meşher açılması neyin bir sonucudur?

Sultanın sahip olduğu güzellik, mükemmellik, ilim ve sanatın görünmesini istemesinin sonucudur.

5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu parçadaki sultanın en dikkat çeken ilk özelliği nedir?

Çok büyük hazinelere sahip olmasıdır.

2-) Hazine dışında hangi iki alanda daha güçlü olduğu belirtiliyor?

Sanat ve ilim alanlarında da çok güçlü olduğu belirtiliyor.

3-) Sultanın sahip olduğu üstünlükler neden sır gibi gizli kalmamıştır?

Çünkü onları göstermek ve tanıtmak istemiştir.

4-) Açmak istediği yerin görevi nedir?

İçine koyacağı şeylerle sultanın büyüklüğünü ve zenginliğini göstermektir.

5-) Bu gösterimde sadece mal varlığı mı öne çıkarılacaktır?

Hayır, sanatındaki harikalar ve bilgisindeki incelikler de öne çıkarılacaktır.

6-) Metne göre güzellik ve kemal sahibi olan kimse genelde ne ister?

Kendi güzellik ve mükemmelliğinin görülmesini ve gösterilmesini ister.

7-) Sultanın manevi güzellik ve kemalini görmesi için belirtilen ilk yol hangisidir?

Kendisi doğrudan bakıp görmesidir.

8-) İkinci yolun birinciden farkı nedir?

İkinci yol başkalarının bakışı ve değerlendirmesiyle olmasıdır.

9-) Sultanın böyle bir yer açmak istemesi onun hangi yönünü ortaya koyar?

Kudretli, zengin, sanatkâr ve hikmet sahibi yönünü ortaya koyar.

10-) Bu parçada anlatılanların kısa özeti ne olabilir?

Çok üstün özelliklere sahip bir sultan, bunların bilinmesi için bir sergi açmak ister.

5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada tanıtılan sultanın serveti az mı, çok mu gösteriliyor?

Çok büyük gösteriliyor.

2-) Bu büyük servetin içinde hangi tür değerli şeyler bulunduğu anlatılıyor?

Kıymetli taşlar ve çok değerli hazineler bulunduğu anlatılıyor.

3-) Sultanın mahareti sadece bir alanda mı, yoksa birçok alanda mı vardır?

Birçok alanda vardır.

4-) “Pek çok ilmi bilmesi” sultanın hangi yönünü öne çıkarır?

Bilgili ve kuşatıcı bir anlayışa sahip olma yönünü öne çıkarır.

5-) Sultan neden bir meşher kurmak istiyor?

Kendi saltanatını, zenginliğini, sanatını ve bilgisini insanların önünde göstermek istiyor.

6-) İnsanların bu meşherde özellikle fark etmesi istenen şeylerden ikisini söyle.

Saltanatının ihtişamı ve sanatının harikaliği.

7-) Sultanın manevi cemel ve kemalini seyretmesinde geçen iki yol nasıl ayrılır?

Biri kendi bakışıyla, diğeri başkalarının bakışıyla.

8-) Başkalarının nazarıyla görülmek istemesi neyi sağlar?

Sultanın üstünlüklerinin başkaları tarafından da anlaşılmasını sağlar.

9-) Parçaya göre, değerli ve güzel olanın tanıtılması uygun mudur?

Evet, uygun görünür; çünkü güzellik ve kemal görünmek ister.

10-) Bu pasaj çocuklara hangi düşüncüyü kavratmaya çalışır?

Eserler ve nimetler üzerinden sahibini tanımayı kavratmaya çalışır.