

5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set 1

1-) Hikâyede sultan neden büyük ve gösterişli bir saray yaptırmaya başladı? (11 kelime)

Hazinelerini, sanatını

2-) Sarayın odalara ve bölümlere ayrılması neyi sağlar? (10 kelime)
İşlerin düzenli

3-) Sarayda her topluluk için ayrı hazırlık yapılması neyi gösterir? (6 kelime)

Herkesin

4-) Saraya kimler çağrıldı ve hangi amaçlarla davet edildiler? (9 kelime)
Memleketteki insanlar

5-) Rehberin görevi neden sıradan bir anlatma işi değildir? (10 kelime)
Çünkü hem

6-) Saraya girenlere sadece bilgi vermek yeterli görülüş mü? (5 kelime)

Hayır,

7-) Rehberin yardımcıları var mıydı? (6 kelime)

Evet,

8-) “Sultanın hoşnut olacağı merasim” denince ne akla gelir? (9 kelime)
Ona karşı

9-) Sarayın hazırlanışında emek ve incelik bulunması bize neyi düşündürür? (7 kelime)

Her

5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set 2

1-) Sultan sarayı bitirdikten sonra orada nasıl bir misafirlik hazırladı? (9 kelime)

Çok cömert

2-) Sarayın tamamlanmasında hangi üç şey öne çıkıyor? (7 kelime)
Süsleme,

3-) Ziyafette en güzel nimetlerin sunulması neyin işaretidir? (5 kelime)
Misafirlere

4-) Bu görevli saraydaki nakış ve işaretler hakkında ne yapacaktı? (8 kelime)
Onların ne

5-) Rehberin anlattıkları arasında saray sahibinin hangi yönleri bulunuyordu? (7 kelime)
Onun

6-) Saraya giriş adabının öğretilmesi neden önemlidir? (8 kelime)
Çünkü değerli

7-) Rehberin büyük bölümde öğrencileriyle durması bize ne düşündürür? (10 kelime)
Bu işin

8-) Bu parçada rehber nasıl biri olarak tanıtılıyor? (7 kelime)
Güvenilir,

9-) Sarayın içindeki sanatların açıklanması, sahibini tanımaya nasıl yardım eder? (7 kelime)

Eserlere

5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set 3

1-) Saray yapılırken sadece büyüklüğe mi önem verildi? (9 kelime)

Hayır, güzelliğe,

2-) Saraydaki nimetlerin çokluğu neyi anlatır? (7 kelime)

Sahip

3-) Sofralar herkese aynı şekilde mi hazırlanmıştı? (7 kelime)

Hayır,

4-) Sultan halkı neden yalnız yemeğe değil, seyretmeye de çağırdı? (8 kelime)

Sarayın güzellikleri

5-) Parçada geçen işaret ve remizler ne için önemlidir? (7 kelime)

Görünen

6-) Rehber, saraya girenlere yalnız eşyaları mı anlatacaktı? (11 kelime)

Hayır, girme

7-) “Girme adabı” ifadesinden ne anlaşılır? (8 kelime)

İçeriye saygılı

8-) Bu parçaya göre rehbersiz bir gezi eksik kalır mı?

Neden? (9

kelime)

Evet, eksik

9-) Parçanın ana fikri nedir? (16 kelime)
Güzel ve hikmetli bir

5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set 4

1-) Sultanın yaptırdığı yer nasıl bir mekândı? (6 kelime)

Büyük,

2-) Sarayın süslenmesi ve donatılması hangi iki özelliği birlikte gösterir? (5 kelime)

Güzelliği

3-) Sultan neden bir tanıtıcı görevli seçti? (9 kelime)

Sarayın sahibini

4-) Yakın yardımcıya sarayın manalarını öğretmek niçin önemliydi? (9 kelime)

O da

5-) Rehberin anlatacağı şeyler sadece görünen eşyalardan mı ibaretti? (10 kelime)

Hayır, onların

6-) Rehber tek başına mı çalışıyordu? (6 kelime)

Hayır,

7-) Rehberin en büyük salonda konuşması neden anlamlıdır? (6 kelime)

Çünkü

8-) Bu bölümde insanlardan beklenen temel tavır nedir? (7 kelime)

Dikkatle

9-) Bu bölümde en önemli ilişki hangisidir? (8 kelime)

Saray sahibi,

5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set 5

1-) Sultan sarayı yaptıktan sonra insanların oraya gelmesini nasıl sağladı? (5 kelime)
Onları

2-) Sarayda sadece görüntü mü vardı, yoksa başka hazırlıklar da yapıldı mı? (8 kelime)
Görüntünün yanında

3-) Her gruba uygun sofranın kurulması hangi özelliği gösterir? (6 kelime)
Misafirlerin

4-) Rehberin saray sahibini tanıtmaması neden doğrudan değil de saray üzerinden oluyor? (7 kelime)
Çünkü

5-) Bu rehber kişi saraydaki süs ve eserler hakkında neyi anlatacaktı? (8 kelime)
Bunların saray

6-) Sarayın içindeki sanatların işaretlerini öğretmek neden gerekiyordu?
(9 kelime)
İnsanlar bakınca

7-) Rehberin yardımcılarının bulunması nasıl bir fayda sağlar? (7 kelime)
Anlatma

8-) Bu parçaya göre bir sarayın sadece yapılmış olması neden yetmez?
(10 kelime)
Çünkü maksadın

9-) Parçadan çıkan sonuç nedir? (11 kelime)

Güzel bir

5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set 6

1-) Hikâyedeki saray gelişigüzel mi hazırlanmıştır? (7 kelime)

Hayır,

2-) Halk saraya hangi üç şey için çağrıldı? (7 kelime)

Görmek,

3-) Sofraların çok özenli olması misafire hangi duyguyu verir? (7 kelime)

Değer

4-) Sultan neden bir kişiyi özellikle açıklayıcı rehber olarak görevlendirdi? (8 kelime)

İnsanlar sarayın

5-) Saraya girenlerin davranışlarıyla ilgili hangi konu da öğretiliyordu? (9 kelime)

Edepli gezmenin

6-) Rehberin insanlara merasim öğretmesi neyi gösterir? (11 kelime)

Bu saraya

7-) Her dairede yardımcı bulunması hangi ihtiyacı karşılar? (7 kelime)

Her

8-) Sultanın insanlara sarayı gezdirmesi onun hangi yönünü gösterir? (7 kelime)

Cömertliğini,

9-) Bu parçanın kısa özetini nasıl söyleyebiliriz? (15 kelime)
Sultan büyük bir

CEVAP ANAHTARI

5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Hikâyede sultan neden büyük ve gösterişli bir saray yaptırmaya başladı?

Hazinelerini, sanatını ve zenginliğini düzenli bir şekilde göstermek için yaptırmaya başladı.

2-) Sarayın odalara ve bölümlere ayrılması neyi sağlar?

İşlerin düzenli olmasını ve her şeyin yerli yerinde görünmesini sağlar.

3-) Sarayda her topluluk için ayrı hazırlık yapılması neyi gösterir?

Herkesin ihtiyacının ve durumunun gözetildiğini gösterir.

4-) Saraya kimler çağrıldı ve hangi amaçlarla davet edildiler?

Memleketteki insanlar gezip görsünler ve ikramlardan faydalansınlar diye çağrıldılar.

5-) Rehberin görevi neden sıradan bir anlatma işi değildir?

Çünkü hem görünen şeyleri hem de onların derin anlamlarını açıklamaktadır.

6-) Saraya girenlere sadece bilgi vermek yeterli görülmüş mü?

Hayır, nasıl davranacakları da öğretilmiştir.

7-) Rehberin yardımcıları var mıydı?

Evet, her bölümde onun yardımcıları bulunuyordu.

8-) “Sultanın hoşnut olacağı merasim” denince ne akla gelir?

Ona karşı saygılı, ölçülü ve uygun davranışlar akla gelir.

9-) Sarayın hazırlanışında emek ve incelik bulunması bize neyi düşündürür?

Her şeyin bilinçli bir amaçla yapıldığını düşündürür.

5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Sultan sarayı bitirdikten sonra orada nasıl bir misafirlik hazırladı?

Çok cömert ve çok güzel bir genel ziyafet hazırladı.

2-) Sarayın tamamlanmasında hangi üç şey öne çıkıyor?

Süsleme, düzenleme ve sanatla donatma öne çıkıyor.

3-) Ziyafette en güzel nimetlerin sunulması neyin işaretidir?

Misafirlere büyük değer verildiğinin işaretidir.

4-) Bu görevli saraydaki nakış ve işaretler hakkında ne yapacaktı?

Onların ne anlama geldiğini ve neyi gösterdiğini açıklayacaktı.

5-) Rehberin anlattıkları arasında saray sahibinin hangi yönleri bulunuyordu?

Onun üstünlüğü, mahareti ve eserlerinin anlamı bulunuyordu.

6-) Saraya giriş adabının öğretilmesi neden önemlidir?

Çünkü değerli bir yere saygılı şekilde girilmesi gerekir.

7-) Rehberin büyük bölümde öğrencileriyle durması bize ne düşündürür?

Bu işin düzenli bir eğitim ve öğretim işi olduğunu düşündürür.

8-) Bu parçada rehber nasıl biri olarak tanıtılıyor?

Güvenilir, bilgili ve öğretici biri olarak tanıtılıyor.

9-) Sarayın içindeki sanatların açıklanması, sahibini tanımaya nasıl yardım eder?

Eserlere bakarak sahibinin gücü ve mahareti anlaşılır.

5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Saray yapılırken sadece büyüklüğe mi önem verildi?

Hayır, güzelliğe, düzene ve ince sanata da önem verildi.

2-) Saraydaki nimetlerin çokluğu neyi anlatır?

Sahip olunan zenginliğin ve cömertliğin büyüklüğünü anlatır.

3-) Sofralar herkese aynı şekilde mi hazırlanmıştı?

Hayır, her topluluğa uygun ayrı sofralar hazırlanmıştı.

4-) Sultan halkı neden yalnız yemeğe değil, seyretmeye de çağırdı?

Sarayın güzellikleri ve anlamları da görülsün diye çağırdı.

5-) Parçada geçen işaret ve remizler ne için önemlidir?

Görünen şeylerin arkasındaki anlamı kavramak için önemlidir.

6-) Rehber, saraya girenlere yalnız eşyaları mı anlatacaktı?

Hayır, girme adabını ve sultana karşı nasıl davranılması gerektiğini de anlatacaktı.

7-) “Girme adabı” ifadesinden ne anlaşılır?

İçeriye saygılı ve kurallı bir şekilde girmek anlaşılır.

8-) Bu parçaya göre rehbersiz bir gezi eksik kalır mı? Neden?

Evet, eksik kalır. Çünkü görülen şeylerin gerçek anlamı öğrenilemez.

9-) Parçanın ana fikri nedir?

Güzel ve hikmetli bir eserin doğru anlaşılması için hem rehber hem de dinleyen insanlara ihtiyaç vardır.

5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Sultanın yaptırdığı yer nasıl bir mekândı?

Büyük, geniş ve gösterişli bir saraydı.

2-) Sarayın süslenmesi ve donatılması hangi iki özelliği birlikte gösterir?
Güzelliği ve ustalığı birlikte gösterir.

3-) Sultan neden bir tanıtıcı görevli seçti?

Sarayın sahibini ve saraydaki sırları insanlara anlatsın diye seçti.

4-) Yakın yardımcıya sarayın manalarını öğretmek niçin önemliydi?

O da bunları halka doğru şekilde aktarabilsin diye önemliydi.

5-) Rehberin anlatacağı şeyler sadece görünen eşyalardan mı ibaretti?

Hayır, onların anlamları ve sahibine işaret eden yönleri de vardı.

6-) Rehber tek başına mı çalışıyordu?

Hayır, farklı bölümlerde yardımcıları da vardı.

7-) Rehberin en büyük salonda konuşması neden anlamlıdır?

Çünkü duyurunun herkes tarafından işitilmesi istenmektedir.

8-) Bu bölümde insanlardan beklenen temel tavır nedir?

Dikkatle bakmaları, anlamaya çalışmaları ve edeple davranmalarıdır.

9-) Bu bölümde en önemli ilişki hangisidir?

Saray sahibi, rehber ve halk arasındaki tanıtma-anlama ilişkisidir.

5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Sultan sarayı yaptıktan sonra insanların oraya gelmesini nasıl sağladı?

Onları davet ederek gelmelerini sağladı.

2-) Sarayda sadece görüntü mü vardı, yoksa başka hazırlıklar da yapıldı mı?

Görüntünün yanında çeşitli nimetlerle dolu sofralar da kuruldu.

3-) Her gruba uygun sofranın kurulması hangi özelliği gösterir?

Misafirlerin durumuna göre düşünceli davranıldığını gösterir.

4-) Rehberin saray sahibini tanıtmaması neden doğrudan değil de saray üzerinden oluyor?

Çünkü saraydaki eserler sahibini tanıtan deliller taşıyor.

5-) Bu rehber kişi saraydaki süs ve eserler hakkında neyi anlatacaktı?

Bunların saray sahibinin üstünlüğünü ve maharetini gösterdiğini açıklayacaktı.

6-) Sarayın içindeki sanatların işaretlerini öğretmek neden gerekiyordu?

İnsanlar bakınca gördüklerinin neye delil olduğunu anlayabilsinler diye gerekiyordu.

7-) Rehberin yardımcılarının bulunması nasıl bir fayda sağlar?

Anlatma işini kolaylaştırır ve düzenli hale getirir.

8-) Bu parçaya göre bir sarayın sadece yapılmış olması neden yetmez?

Çünkü maksadın anlaşılması için onu açıklayan bir rehberin olması gerekir.

9-) Parçadan çıkan sonuç nedir?

Güzel bir düzen kurulunca, onu doğru açıklayacak güvenilir kimseler de gerekir.

5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Hikâyedeki saray gelişigüzel mi hazırlanmıştır?

Hayır, çok planlı ve hikmetli şekilde hazırlanmıştır.

2-) Halk saraya hangi üç şey için çağrıldı?

Görmek, dolaşmak ve ikramdan faydalanmak için çağrıldı.

3-) Sofraların çok özenli olması misafire hangi duyguyu verir?

Değer verildiğini ve ikrama layık görüldüğünü hissettirir.

4-) Sultan neden bir kişiyi özellikle açıklayıcı rehber olarak görevlendirdi?

İnsanlar sarayın maksadını kendiliğinden tam anlayamayabilir diye görevlendirdi.

5-) Saraya girenlerin davranışlarıyla ilgili hangi konu da öğretiliyordu?

Edepli gezmenin yolu ve sultanın razı olacağı tavırlar öğretiliyordu.

6-) Rehberin insanlara merasim öğretmesi neyi gösterir?

Bu saraya gelişin başıboş değil, kurallı ve saygılı olması gerektiğini gösterir.

7-) Her dairede yardımcı bulunması hangi ihtiyacı karşılar?

Her yerde insanlara rehberlik edilmesi ihtiyacını karşılar.

8-) Sultanın insanlara sarayı gezdirmesi onun hangi yönünü gösterir?

Cömertliğini, düzenini ve kendini tanıtmak istediğini gösterir.

9-) Bu parçanın kısa özeti nasıl söylenebilir?

Sultan büyük bir saray kurmuş, halkı çağırmış ve sarayın manasını öğretmesi için bir rehber görevlendirmiştir.