

5sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani - Set 1

1-) Temsilde anlatılan saray, hakikatte neyi temsil ediyor? (6 kelime)
İçinde

2-) Yeryüzünün süsü hangi örnekle anlatılıyor? (7 kelime)
Her

3-) Gece ile gündüzün peş peşe gelmesi rastgelelik mi, düzen mi gösterir? (2 kelime)

4-) Saraydaki odaların çokluğu ile âlemlerin çokluğu arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (14 kelime)
Her bölümün ayrı

5-) Dünyadaki harika sanatlar neden sadece doğa olayı gibi görülmüyor? (6 kelime)
Çünkü

6-) Gizli hazineler ile ilâhî isimler arasında kurulan benzetme neyi fark ettirir? (9 kelime)
Varlıklarda çok

7-) Âlemdeki düzenli ve ölçülü süsler neye işaret eder? (7 kelime)
Allah'ın

8-) Meleklerin hizmetkârlar olarak gösterilmesi, onların hangi yönüne dikkat çeker? (8 kelime)
Allah'ın emriyle

9-) İman ehli olan grup hangi kaynaktan ders alıyor? (3 kelime)

10-) Bu bölüm, bir Müslüman çocuğa kâinata bakarken nasıl bir göz kazandırmak ister? (13 kelime)
Her şeyde Allah'ın

5sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani - Set 2

1-) Bu bölümde temsilin perdesi açılınca karşımıza çıkan gerçek nedir? (8 kelime)

Anlatılanların aslında

2-) Yeryüzünün çiçeklerle donatılması hangi ilâhî nimeti hatırlatır? (8 kelime)

Güzellik veren

3-) Her varlığın kendine göre tesbih etmesi, dilsiz görünen varlıklar hakkında ne düşündürür? (6 kelime)

Onların

4-) Güneş, Ay ve yıldızların boyun eğdirilmiş olması neyi kanıtlar? (9 kelime)

Büyük gök

5-) Yazın çıkan nimetlerin rahmete işaret etmesi, günlük hayatta hangi güzel davranışı doğurmalıdır? (3 kelime)

6-) Temsildeki mutfak ve ocak, hakikatte neye benzetiliyor? (7 kelime)

Yeryüzüne

7-) Diğer peygamberlerin yardımcıları olarak anılması onların hangi ortak yönünü gösterir? (7 kelime)

Hepsinin

8-) Meleklerin bu düzende görevli sayılması neyi hatırlatır? (8 kelime)

Âlemde görünmeyen

9-) Küfür ehlinin yalnız dünyayı tanımıası hangi büyük eksiklidir? (9 kelime)

Ahireti ve

10-) Karşı taraftaki topluluk niçin sapmış kabul ediliyor? (9 kelime)
Çünkü nefis

5sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani - Set 3

1-) Temsil çözüldüğünde “saray” benzetmesi hangi büyük varlığa bağlanıyor? (2 kelime)

2-) Yeryüzünün doğudan batıya süslenmiş gösterilmesi neyi vurgular? (9 kelime)

Dünyanın genişliğini

3-) Varlıkların farklı dillerle tesbih etmesi ne demektir? (9 kelime)
Her varlığın

4-) On sekiz bin âlem ifadesiyle verilen mesaj sadece sayı mı, yoksa çeşitlilik de midir? (3 kelime)

5-) Âlemde görülen şaşırtıcı sanatlar neyin delili sayılıyor? (5 kelime)
İlâhî

6-) Düzenli nakışlar ve ölçülü şekiller bize neyi okumayı öğretir? (7 kelime)
Kâinatın

7-) Peygamberlerin yardımcıları olarak yer alması, vahyin insanlığa farklı zamanlarda ulaştığını nasıl gösterir? (7 kelime)
Allah'ın

8-) İnsan, cin ve hayvanların misafir olarak anılması hepsinin hangi ortak yönünü gösterir? (12 kelime)
Hepsinin Allah'ın yarattığı

9-) Dünya misafirhanesinin misafirleri arasında kimler sayılıyor? (5

kelime)
İnsanlar,

10-) Bu pasajın sonunda iki grubun karşılaştırılması bize hangi seçimi hatırlatır? (8 kelime)
İman, hidayet

5sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani - Set 4

1-) Bu bölümün ana fikri nedir? (9 kelime)

Temsilde anlatılan

2-) Yeryüzündeki çiçek çeşitliliği neyin bolluğunu hissettirir? (6 kelime)
Allah'ın

3-) Altı günde yaratma ve gece gündüzün dönüşmesi birlikte düşünülünce hangi sonuç çıkar? (9 kelime)
Kâinatın ölçülü

4-) Güneş, Ay ve yıldızların emre boyun eğmesi neyi gösterir? (6 kelime)
Hepsinin

5-) Temsildeki fırın ve mutfağın yeryüzüyle ilişkilendirilmesi hangi anlayışı destekler? (9 kelime)
Dünyadaki birçok

6-) Kâinattaki süs ve düzen Allah'ın isimlerine nasıl delil olur? (13 kelime)
Her güzel ve

7-) Enbiya, evliya ve asfiya birlikte anılınca nasıl bir manevî zincir görülür? (10 kelime)
Peygamberlerden başlayıp

8-) Onun öğrencileri hangi iki grup olarak anılıyor? (5 kelime)
Evliya

9-) Küfür ve tuğyan ehlinin nefis ve şeytana uyması onların hangi

yönünü zayıflatır? (7 kelime)
Hakikati

10-) İkinci topluluk hangi yanlış yola sapıyor? (9 kelime)
Nefse ve

5sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani - Set 5

1-) Anlatılan temsilin gerçeği görölünce ilk olarak hangi büyük benzetme açıklanıyor? (5 kelime)

Sarayın

2-) Yıldızlı gök ve çiçekli yer tasviri insanda hangi iki duyguyu uyandırabilir? (5 kelime)

Hayret

3-) Göklerde, yerde ve içlerindeki varlıklar Allah’a nasıl yöneliyor? (13 kelime)

Her biri kendine

4-) Âlemdeki olağanüstü sanatlar hangi sıfatı akla getiriyor? (6 kelime)
Allah’ın

5-) Yerin içindeki ateşin mutfağa benzetilmesi hangi ortak özelliğe dayanır? (9 kelime)

İkisinin de

6-) Ölçülü ve düzenli varlıkların Allah’ın isimlerine delalet etmesi nasıl bir okumadır? (5 kelime)

Eşya

7-) Temsildeki büyük rehber olarak kim gösteriliyor? (5 kelime)

Hız.

8-) İnsan, cin ve hayvanların misafir oluşu dünya hayatı için nasıl bir ölçü verir? (5 kelime)

Burada

9-) Davet edilen misafirler kimleri temsil ediyor? (9 kelime)

İnsanları, cinleri

10-) Metne göre yalnız dünya hayatını amaç edinmek insanı nasıl bir düşüŖe götürüyor? (8 kelime)
İnsanı manevî

5sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve- iki-firkanin-beyani - Set 6

1-) Bu pasajda temsil ile hakikat arasındaki baę ne amaçla kuruluyor?
(10 kelime)
Kâinatı daha

2-) Yeryüzünün süsü hangi yönden hangi yöne kadar uzanmış olarak
gösteriliyor? (8 kelime)
Doğudan batıya

3-) Gece ve gündüzün dönüşmesi neden bir işaret sayılıyor? (7 kelime)
Çünkü

4-) Âlemdaki sanat eserleri niçin mucize gibi görülüyor? (8 kelime)
Çünkü insanı

5-) Yeryüzünün mutfak gibi düşünülmesi rızıkla ilgili hangi fikri
destekler? (7 kelime)
Rızıkların

6-) Hazine cevherlerinin ilâhî isimlerin yansımalarına benzetilmesi,
varlıkların yüzeyinin altında ne bulunduğunu anlatır? (8 kelime)
Derin manalar

7-) Peygamberlerin yardımcı, evliya ve asfiyanın öğrenciler olarak
verilmesi neyi öğretir? (8 kelime)
Doğru bilginin

8-) Rehberin öğrencileri kimler olarak gösteriliyor? (7 kelime)

Evliyalar

9-) İkinci grubun temel yanlışı nedir? (7 kelime)
Hakikati

CEVAP ANAHTARI

5sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Temsilde anlatılan saray, hakikatte neyi temsil ediyor?

İçinde yaşadığımız büyük âlemi temsil ediyor.

2-) Yeryüzünün süsü hangi örnekle anlatılıyor?

Her tarafa yayılmış çeşit çeşit çiçeklerle anlatılıyor.

3-) Gece ile gündüzün peş peşe gelmesi rastgelelik mi, düzen mi gösterir?

Düzen gösterir.

4-) Saraydaki odaların çokluğu ile âlemlerin çokluğu arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Her bölümün ayrı düzeni olduğu gibi her âlemin de kendine uygun düzeni olduğu anlatılıyor.

5-) Dünyadaki harika sanatlar neden sadece doğa olayı gibi görülmüyor?

Çünkü ilâhî kudretin eseri olarak değerlendiriliyor.

6-) Gizli hazineler ile ilâhî isimler arasında kurulan benzetme neyi fark ettirir?

Varlıklarda çok değerli manevî anlamlar saklı olduğunu fark ettirir.

7-) Âlemdaki düzenli ve ölçülü süsler neye işaret eder?

Allah'ın isimlerine ve kudretli yaratışına işaret eder.

8-) Meleklerin hizmetkârlar olarak gösterilmesi, onların hangi yönüne dikkat çeker?

Allah'ın emriyle görev yapan varlıklar olmalarına dikkat çeker.

9-) İman ehli olan grup hangi kaynaktan ders alıyor?

Kur'an'dan ders alıyor.

10-) Bu bölüm, bir Müslüman çocuğa kâinata bakarken nasıl bir göz kazandırmak ister?

Her şeyde Allah'ın kudretini, rahmetini ve hikmetini görmeye çalışan bir göz kazandırmak ister.

5sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve- iki-firkanin-beyani - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde temsilin perdesi açılınca karşımıza çıkan gerçek nedir?

Anlatılanların aslında kâinat ve içindeki hakikatler olduğu görülüyor.

2-) Yeryüzünün çiçeklerle donatılması hangi ilâhî nimeti hatırlatır?

Güzellik veren ve rızık hazırlayan ilâhî nimeti hatırlatır.

3-) Her varlığın kendine göre tesbih etmesi, dilsiz görünen varlıklar hakkında ne düşündürür?

Onların da hâlleriyle Allah'ı anlattığını düşündürür.

4-) Güneş, Ay ve yıldızların boyun eğdirilmiş olması neyi kanıtlar?

Büyük gök cisimlerinin bile Allah'ın emri altında olduğunu kanıtlar.

5-) Yazın çıkan nimetlerin rahmete işaret etmesi, günlük hayatta hangi güzel davranışı doğurmalıdır?

Şükretme davranışını doğurmalıdır.

6-) Temsildeki mutfak ve ocak, hakikatte neye benzetiliyor?

Yeryüzüne ve yerin içindeki ateşli yapıya benzetiliyor.

7-) Diğer peygamberlerin yardımcılar olarak anılması onların hangi ortak yönünü gösterir?

Hepsinin insanları Allah'a çağıran elçiler olduğunu gösterir.

8-) Meleklerin bu düzende görevli sayılması neyi hatırlatır?

Âlemde görünmeyen nice görevlerin Allah'ın emriyle yürüdüğünü hatırlatır.

9-) Küfür ehlinin yalnız dünyayı tanınması hangi büyük eksikliktir?

Ahireti ve manevî hakikatleri görmemek gibi büyük bir eksikliktir.

10-) Karşı taraftaki topluluk niçin sapmış kabul ediliyor?

Çünkü nefis ve şeytana uyup yalnız dünya hayatına bağlanıyor.

5sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Temsil çözüldüğünde “saray” benzetmesi hangi büyük varlığa bağlanıyor?

Kâinata bağlanıyor.

2-) Yeryüzünün doğudan batıya süslenmiş gösterilmesi neyi vurgular? Dünyanın genişliğini ve her yanında ilâhî güzellikler bulunduğunu vurgular.

3-) Varlıkların farklı dillerle tesbih etmesi ne demektir?

Her varlığın kendi hâli ve yapısıyla Allah’ı tanıtmaya demektir.

4-) On sekiz bin âlem ifadesiyle verilen mesaj sadece sayı mı, yoksa çeşitlilik de midir?

Çeşitlilik de veriliyor.

5-) Âlemde görülen şaşırtıcı sanatlar neyin delili sayılıyor?

İlâhî kudretin harika işleri sayılıyor.

6-) Düzenli nakışlar ve ölçülü şekiller bize neyi okumayı öğretir?

Kâinatın başıboş değil, hikmetle yaratıldığını okumayı öğretir.

7-) Peygamberlerin yardımcıları olarak yer alması, vahyin insanlığa farklı zamanlarda ulaştığını nasıl gösterir?

Allah’ın rehberliği birçok peygamberle insanlara bildirdiğini gösterir.

8-) İnsan, cin ve hayvanların misafir olarak anılması hepsinin hangi ortak yönünü gösterir?

Hepsinin Allah’ın yarattığı ve bu dünyada geçici olarak bulunduğu ortak yönünü gösterir.

9-) Dünya misafirhanesinin misafirleri arasında kimler sayılıyor?

İnsanlar, cinler ve hayvanlar sayılıyor.

10-) Bu pasajın sonunda iki grubun karşılaştırılması bize hangi seçimi hatırlatır?

İman, hidayet ve Kur’an yolunu seçmemiz gerektiğini hatırlatır.

5sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve- iki-firkanin-beyani - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümün ana fikri nedir?

Temsilde anlatılan şeylerin aslında kâinattaki gerçeklere işaret ettiğini açıklamaktır.

2-) Yeryüzündeki çiçek çeşitliliği neyin bolluğunu hissettirir?

Allah'ın sanat ve nimet bolluğunu hissettirir.

3-) Altı günde yaratma ve gece gündüzün dönüşmesi birlikte düşünüldüğünde hangi sonuç çıkar?

Kâinatın ölçülü bir düzen içinde yaratılıp yönetildiği sonucu çıkar.

4-) Güneş, Ay ve yıldızların emre boyun eğmesi neyi gösterir?

Hepsinin Allah'ın idaresi altında olduğunu gösterir.

5-) Temsildeki fırın ve mutfakın yeryüzüyle ilişkilendirilmesi hangi anlayışı destekler?

Dünyadaki birçok nimetin hazırlanış yerinin bu yeryüzü olduğunu düşündürür.

6-) Kâinattaki süs ve düzen Allah'ın isimlerine nasıl delil olur?

Her güzel ve ölçülü şey, onu yapanın ilim ve kudret sahibi olduğunu gösterir.

7-) Enbiya, evliya ve asfiya birlikte anılınca nasıl bir manevî zincir görülür?

Peygamberlerden başlayıp salih kullarla devam eden bir hidayet zinciri görülür.

8-) Onun öğrencileri hangi iki grup olarak anılıyor?

Evliya ve asfiya olarak anılıyor.

9-) Küfür ve tuğyan ehlinin nefis ve şeytana uyması onların hangi yönünü zayıflatır?

Hakikati görme ve doğruya yönelme yönünü zayıflatır.

10-) İkinci topluluk hangi yanlış yola sapıyor?

Nefse ve şeytana uyup inkâr ve azgınlık yoluna sapıyor.

5sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve- iki-firkanin-beyani - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Anlatılan temsilin gerçeği görülünce ilk olarak hangi büyük benzetme açıklanıyor?

Sarayın aslında âlem olduğu açıklanıyor.

2-) Yıldızlı gök ve çiçekli yer tasviri insanda hangi iki duyguyu uyandırabilir?

Hayret ve şükür duygusunu uyandırabilir.

3-) Göklerde, yerde ve içlerindeki varlıklar Allah’a nasıl yöneliyor? Her biri kendine uygun bir dille O’nu noksan sıfatlardan uzak tutup överek yöneliyor.

4-) Âlemdaki olağanüstü sanatlar hangi sıfatı akla getiriyor? Allah’ın kudret sahibi oluşunu akla getiriyor.

5-) Yerin içindeki ateşin mutfağa benzetilmesi hangi ortak özelliğe dayanır?

İkisinin de hazırlama ve dönüştürme yeri gibi düşünülmesine dayanır.

6-) Ölçülü ve düzenli varlıkların Allah’ın isimlerine delalet etmesi nasıl bir okumadır?

Eşya üzerinden Yaratıcı’yı tanıma okumasıdır.

7-) Temsildeki büyük rehber olarak kim gösteriliyor?

Hiz. Muhammed aleyhissalâtu vesselâm gösteriliyor.

8-) İnsan, cin ve hayvanların misafir oluşu dünya hayatı için nasıl bir ölçü verir?

Burada kalıcı olmadığımız ölçüsünü verir.

9-) Davet edilen misafirler kimleri temsil ediyor?

İnsanları, cinleri ve insanın hizmetine verilen hayvanları temsil ediyor.

10-) Metne göre yalnız dünya hayatını amaç edinmek insanı nasıl bir düşüğe götürüyor?

İnsanı manevî olarak çok aşağı bir hale götürüyor.

5sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda temsil ile hakikat arasındaki bağ ne amaçla kuruluyor? Kâinatı daha iyi anlayıp Allah'ı tanımaya yardımcı olmak için kuruluyor.

2-) Yeryüzünün süsü hangi yönden hangi yöne kadar uzanmış olarak gösteriliyor?

Doğudan batıya kadar türlü çiçeklerle bezenmiş olarak gösteriliyor.

3-) Gece ve gündüzün dönüşmesi neden bir işaret sayılıyor?

Çünkü kâinata düzenli bir idare bulunduğunu gösteriyor.

4-) Âlemdeki sanat eserleri niçin mucize gibi görülüyor?

Çünkü insanı hayrete düşüren üstün bir yaratılış taşıyorlar.

5-) Yeryüzünün mutfak gibi düşünülmesi rızıkla ilgili hangi fikri destekler?

Rızıkların dünyada hazırlanıp canlılara sunulduğu fikrini destekler.

6-) Hazine cevherlerinin ilâhî isimlerin yansımalarına benzetilmesi, varlıkların yüzeyinin altında ne bulunduğunu anlatır?

Derin manalar ve Allah'ın isimlerinden işaretler bulunduğunu anlatır.

7-) Peygamberlerin yardımcı, evliya ve asfiyanın öğrenciler olarak verilmesi neyi öğretir?

Doğru bilginin peygamberlerden gelip salih kullarla yayıldığını öğretir.

8-) Rehberin öğrencileri kimler olarak gösteriliyor?

Evliyalar ve temiz, doğru âlimler olarak gösteriliyor.

9-) İkinci grubun temel yanlışı nedir?

Hakikati bırakıp nefis ve şeytanın peşine gitmesidir.