

## **5sinif 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi - Set 1**

1-) Bu bölümde ilk olarak insanlar neye bakarak Allah'ın terbiyesinin güzelliklerini fark ediyorlar? (7 kelime)  
Kâinattaki

2-) Bu fark edişten sonra dilleriyle hangi yüce sözü söylüyorlar? (6 kelime)  
Allah'ın

3-) İlâhî isimlerin güzel yansımalarını görenler hangi görevi yapmış oluyor? (10 kelime)  
Allah'ı noksan

4-) İnsanlar Allah'ın nimetlerini hangi yönleriyle tanıyıp anlamaya çalışıyor? (8 kelime)  
Hem dış

5-) Nimetleri tadıp anlayan bir kulun yapması gereken iki güzel davranış nedir? (3 kelime)

6-) İlâhî isimlerdeki kıymetli manaları tartıp anlamak için insana ne verilmiş gibi anlatılıyor? (7 kelime)  
Manevî

7-) Kader ölçüsü üzerinde yazılmış Rabbanî mektupları okumak hangi güzel hâle götürür? (5 kelime)  
Düşünmeye

8-) Varlıklardaki ince sanat ve güzellikleri seyreden kimse sonunda hangi duyguya girer? (5 kelime)  
Allah'a

9-) Bu altı madde genel olarak bize neyi öğretir? (9 kelime)  
Kâinata bakarak

10-) Bu bölümde anlatılan görevler daha çok beden işi midir, yoksa kalp  
ve düşünce işi midir? (14 kelime)  
İkisini de içine

## **5sinif 11-soz-p07-namazin-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi - Set 2**

1-) Metinde anlatılan bahtiyar insanlar, gördükleri eserlerden nasıl bir sonuca varıyorlar? (8 kelime)

Her şeyin

2-) Allah'ın büyüklüğünü söylemeleri hangi görmeden sonra geliyor? (6 kelime)

Kâinattaki

3-) Güzel sanatları ve harika eserleri başkalarına duyurur gibi davranmak hangi göreve benzer? (9 kelime)

Allah'ın güzelliklerini

4-) İnsanın nimetleri hem bedeniyle hem iç dünyasıyla hissetmesi onu hangi kulluğa hazırlar? (5 kelime)

Şükür

5-) İlâhî isimlerin manalarını ölçüp tanımak, sıradan bir bakış mıdır yoksa dikkatli bir kavrayış mıdır? (3 kelime)

6-) Rabbânî yazıları okumak sözüyle asıl ne yapılması isteniyor? (8 kelime)

Varlıklar üzerinde

7-) Eşyadaki zarif güzellikleri görmek sadece bilgi mi kazandırır, yoksa duygu da uyandırır mı? (7 kelime)

Duygu

8-) Bu bölümde sevgi hangi şeyden sonra ortaya çıkıyor? (9 kelime)

Yaratılıştaki ince

9-) Metindeki sıralama bize kulluğun nasıl geliştiğini gösteriyor? (10 kelime)

Bakma, anlama,

10-) Bu parçaya göre kâinata dikkatle bakan bir müminin kalbinde hangi üç güzel hâl oluşabilir? (5 kelime)

Hayranlık,

## **5sinif 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi - Set 3**

1-) Parçada insanlar önce kâinatta neyi seyrediyorlar? (5 kelime)  
Allah'ın

2-) Bu seyir sırasında insan kendini hangi makamda gibi görüyor? (7 kelime)  
Hayranlıkla

3-) İlâhî isimlerin güzelliklerini fark eden kişinin dili hangi iki güzel işi yapıyor? (6 kelime)  
Allah'ı

4-) Nimetleri tatmak ve anlamak neden önemlidir? (7 kelime)  
Çünkü

5-) Manevî cihazlarla cevherleri tartmak sözü, insanın hangi özelliğine işaret eder? (8 kelime)  
Anlama, değerlendirme

6-) Kader ölçüsünde yazılanları okumak, çevremize boş gözle bakmamamız gerektiğini nasıl anlatır? (10 kelime)  
Her şeyde

7-) Sanattaki incelikleri görmek Allah hakkında hangi iki duyguyu artırır? (5 kelime)  
Sevgi

8-) Bu bölümde yalnız görmek yeterli midir? (9 kelime)  
Hayır, görmekle

9-) Metinde geçen görevler daha çok hangi alanlarla ilgilidir: oyun ve eđence mi, kulluk ve tefekkür m? (4 kelime)  
Kulluk

10-) Parçanın ana fikri kısa olarak nasıl söylenebilir? (14 kelime)  
Mümin, kâinata bakıp

## **5sinif 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet- vazifelerinin-fihristesi - Set 4**

1-) Bu bölümde anlatılan ilk kulluk davranışı hangi sözle başlıyor? (6 kelime)

Allah'ın

2-) Bu ilk davranışın sebebi nedir? (5 kelime)

Allah'ın

3-) İkinci aşamada görülen şey doğrudan nimetler mi, yoksa isimlerin güzel yansımaları mı? (3 kelime)

4-) İkinci aşamanın sonunda hangi iki görev yerine getiriliyor? (5 kelime)

Takdis

5-) Üçüncü aşama daha çok hangi konu etrafında dönüyor? (7 kelime)

Nimetleri

6-) Dördüncü aşamada geçen ölçüp bilmek ifadesi, insanın nasıl bir dikkat göstermesini ister? (7 kelime)

Derin

7-) Beşinci aşamada insanın görevi sadece bakmak mıdır? (7 kelime)

Hayır,

8-) Altıncı aşama önceki aşamalardan hangi yönüyle ayrılır? (10 kelime)

Sonunda güçlü

9-) Aşamalar ilerledikçe insanın Allah ile bağı nasıl değişiyor? (10 kelime)

Daha şuurlu,

10-) Bu parçaya göre doğru bakışın meyvesi nedir? (9 kelime)  
Tesbih, hamd,



## **5sinif 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi - Set 5**

1-) Parçada anlatılan kişiler, kâinattaki izlere bakınca Allah'ın hangi yönünü fark ediyorlar? (9 kelime)  
Her şeyi

2-) Allah'ın isimlerinin güzelliklerini gören kişi bunu içinde saklıyor mu, yoksa duyurur gibi mi davranıyor? (3 kelime)

3-) Nimetleri sadece görmekle yetinmeyip onları hissetmek neden önemlidir? (9 kelime)  
Çünkü hissedilen

4-) Metinde geçen manevî ölçüler ifadesi, gözle görülmeyen hangi insan yönlerine işaret eder? (9 kelime)  
Akıl, kalp,

5-) Rabbânî mektupları okumak ile kastedilen şey kitap sayfası çevirmek midir? (6 kelime)  
Hayır,

6-) Eşyadaki güzellikleri seyretmek sonunda neden sevgi doğurur? (7 kelime)  
Çünkü

7-) Bu parçada şükür hangi şeyle yakından bağlantılıdır? (8 kelime)  
Nimetleri fark

8-) Tenzih etmek ne anlama gelir? (4 kelime)  
Allah'ı

9-) Parçadaki görevler bize Allah'ı tanımanın sadece bilgi işi olmadığını nasıl gösteriyor? (10 kelime)  
Çünkü tanımanın

10-) Bu bölümü okuyan bir ğrenci günlük hayatta ne yapmaya çalışmalıdır? (11 kelime)  
evresindeki nimet

## **5sinif 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi - Set 6**

1-) Bu bölümde kulluk yolculuğu hangi davranışla başlıyor? (4 kelime)  
Eserlere

2-) Bu bakış sonunda söylenen büyüklük ifadesi neyi gösterir? (8 kelime)  
Allah'ın her

3-) Güzel eserleri görüp övmek, kulun hangi güzel huyunu ortaya çıkarır? (8 kelime)  
Takdir eden

4-) İç ve dış duygularla nimetleri anlamak, insana hangi sorumluluğu yükler? (6 kelime)  
Şükretme

5-) İlâhî isimlerin manalarını tartmak sözü, yüzeysel düşünmenin yeterli olmadığını nasıl anlatır? (11 kelime)  
Çünkü gerçek

6-) Yazılmış ilâhî mektupları okumak hangi aklî ibadete örnektir? (2 kelime)

7-) Varlıklardaki sanatın inceliklerini seyretmek kulu hangi manevi sonuca ulaştırır? (6 kelime)  
Allah'a

8-) Bu altı madde arasında duygu, düşünce ve söz birlikte bulunuyor mu? (4 kelime)  
Evet,

9-) Parçadaki anlatıma göre müminin kâinata bakışı boş bir seyir midir,

yoksa anlamlı bir ibadet midir? (3 kelime)

10-) Metnin bu bölümünden çıkarılacak en önemli ders nedir? (16 kelime)

Allah'ın eserlerini fark eden

## CEVAP ANAHTARI

## **5sinif 11-soz-p07-namazin-makamati-ubudiyet- vazifelerinin-fihristesi - Set 1 - CEVAPLAR**

1-) Bu bölümde ilk olarak insanlar neye bakarak Allah'ın terbiyesinin güzelliklerini fark ediyorlar?

Kâinattaki izlere ve eserlere bakarak fark ediyorlar.

2-) Bu fark edişten sonra dilleriyle hangi yüce sözü söylüyorlar? Allah'ın her şeyden büyük olduğunu bildiriyorlar.

3-) İlâhî isimlerin güzel yansımalarını görenler hangi görevi yapmış oluyor?

Allah'ı noksan sıfatlardan uzak bilip hamd etme görevini yapmış oluyorlar.

4-) İnsanlar Allah'ın nimetlerini hangi yönleriyle tanıyıp anlamaya çalışıyor?

Hem dış hem iç duygularıyla tanıyıp anlamaya çalışıyorlar.

5-) Nimetleri tadıp anlayan bir kulun yapması gereken iki güzel davranış nedir?

Şükretmek ve övmektir.

6-) İlâhî isimlerdeki kıymetli manaları tartıp anlamak için insana ne verilmiş gibi anlatılıyor?

Manevî ölçüler ve kabiliyetler verilmiş gibi anlatılıyor.

7-) Kader ölçüsü üzerinde yazılmış Rabbanî mektupları okumak hangi güzel hâle götürür?

Düşünmeye ve güzelliği beğenmeye götürür.

8-) Varlıklardaki ince sanat ve güzellikleri seyreden kimse sonunda hangi duyguya girer?

Allah'a sevgi ve özlem duyar.

9-) Bu altı madde genel olarak bize neyi öğretir?

Kâinata bakarak Allah'ı tanımayı ve O'na kulluk etmeyi öğretir.

10-) Bu bölümde anlatılan görevler daha çok beden işi midir, yoksa kalp ve düşünce işi midir?

İkisini de içine alır; ama özellikle kalp, dil ve düşünceyle yapılan kulluğu öne çıkarır.

## **5sinif 11-soz-p07-namazin-makamati-ubudiyet- vazifelerinin-fihristesi - Set 2 - CEVAPLAR**

1-) Metinde anlatılan bahtiyar insanlar, gördükleri eserlerden nasıl bir sonuca varıyorlar?

Her şeyin Allah'ın kudreti ve terbiyesiyle olduğunu anlıyorlar.

2-) Allah'ın büyüklüğünü söylemeleri hangi görmeden sonra geliyor? Kâinattaki eserlerin güzelliğini seyrettikten sonra geliyor.

3-) Güzel sanatları ve harika eserleri başkalarına duyurur gibi davranmak hangi göreve benzer?

Allah'ın güzelliklerini ilan eden bir haberci gibi davranmaya benzer.

4-) İnsanın nimetleri hem bedeniyle hem iç dünyasıyla hissetmesi onu hangi kulluğa hazırlar?

Şükür ve övgü kulluğuna hazırlar.

5-) İlâhî isimlerin manalarını ölçüp tanımak, sıradan bir bakış mıdır yoksa dikkatli bir kavrayış mıdır?

Dikkatli bir kavrayıştır.

6-) Rabbânî yazıları okumak sözüyle asıl ne yapılması isteniyor?

Varlıklar üzerinde düşünmek ve onların anlamını kavramak isteniyor.

7-) Eşyadaki zarif güzellikleri görmek sadece bilgi mi kazandırır, yoksa duygu da uyandırır mı?

Duygu da uyandırır; sevgi ve özlem doğurur.

8-) Bu bölümde sevgi hangi şeyden sonra ortaya çıkıyor?

Yaratılıştaki ince sanat ve güzellikler görüldükten sonra ortaya çıkıyor.

9-) Metindeki sıralama bize kulluğun nasıl geliştiğini gösteriyor?

Bakma, anlama, düşünme, şükretme ve sevgiye ulaşma şeklinde geliştiğini gösteriyor.

10-) Bu parçaya göre kâinata dikkatle bakan bir müminin kalbinde hangi üç güzel hâl oluşabilir?

Hayranlık, şükür ve muhabbet oluşabilir.

## **5sinif 11-soz-p07-namazin-makamati-ubudiyet- vazifelerinin-fihristesi - Set 3 - CEVAPLAR**

1-) Parçada insanlar önce kâinatta neyi seyrediyorlar?

Allah'ın rububiyetinin güzel eserlerini seyrediyorlar.

2-) Bu seyir sırasında insan kendini hangi makamda gibi görüyor?

Hayranlıkla bakan bir seyirci makamında gibi görüyor.

3-) İlâhî isimlerin güzelliklerini fark eden kişinin dili hangi iki güzel işi yapıyor?

Allah'ı takdis ediyor ve hamd ediyor.

4-) Nimetleri tatmak ve anlamak neden önemlidir?

Çünkü insanı şükre ve güzel övgüye götürür.

5-) Manevî cihazlarla cevherleri tartmak sözü, insanın hangi özelliğine işaret eder?

Anlama, değerlendirme ve ayırt etme gücüne işaret eder.

6-) Kader ölçüsünde yazılanları okumak, çevremize boş gözle bakmamamız gerektiğini nasıl anlatır?

Her şeyde bir hikmet ve düzen bulunduğunu düşünmemiz gerektiğini anlatır.

7-) Sanattaki incelikleri görmek Allah hakkında hangi iki duyguyu artırır? Sevgi ve kavuşma isteğini artırır.

8-) Bu bölümde yalnız görmek yeterli midir?

Hayır, görmekle birlikte anlamak, düşünmek ve karşılık vermek gerekir.

9-) Metinde geçen görevler daha çok hangi alanlarla ilgilidir: oyun ve eğlence mi, kulluk ve tefekkür mü?

Kulluk ve tefekkürle ilgilidir.

10-) Parçanın ana fikri kısa olarak nasıl söylenebilir?

Mümin, kâinata bakıp Allah'ın nimet ve sanatını anlayarak O'na şükür, tesbih ve sevgiyle yönelmelidir.



## **5sinif 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet- vazifelerinin-fihristesi - Set 4 - CEVAPLAR**

1-) Bu bölümde anlatılan ilk kulluk davranışı hangi sözle başlıyor?

Allah'ın en büyük olduğunu söylemekle başlıyor.

2-) Bu ilk davranışın sebebi nedir?

Allah'ın rububiyetinin güzelliklerini eserlerde görmeleridir.

3-) İkinci aşamada görülen şey doğrudan nimetler mi, yoksa isimlerin güzel yansımaları mı?

İsimlerin güzel yansımalarıdır.

4-) İkinci aşamanın sonunda hangi iki görev yerine getiriliyor?

Takdis ve hamd yerine getiriliyor.

5-) Üçüncü aşama daha çok hangi konu etrafında dönüyor?

Nimetleri hissedip onlara şükretme konusu etrafında dönüyor.

6-) Dördüncü aşamada geçen ölçüp bilmek ifadesi, insanın nasıl bir dikkat göstermesini ister?

Derin ve dikkatli bir anlayış göstermesini ister.

7-) Beşinci aşamada insanın görevi sadece bakmak mıdır?

Hayır, okuyup düşünmek ve güzelliği takdir etmektir.

8-) Altıncı aşama önceki aşamalardan hangi yönüyle ayrılır?

Sonunda güçlü bir sevgi ve özlem duygusuna ulaştırması yönüyle ayrılır.

9-) Aşamalar ilerledikçe insanın Allah ile bağı nasıl değişiyor?

Daha şuurlu, daha yakın ve daha içten bir hâl alıyor.

10-) Bu parçaya göre doğru bakışın meyvesi nedir?

Tesbih, hamd, şükür, tefekkür ve muhabbet gibi güzel kulluklardır.

## **5sinif 11-soz-p07-namazin-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi - Set 5 - CEVAPLAR**

1-) Parçada anlatılan kişiler, kâinattaki izlere bakınca Allah'ın hangi yönünü fark ediyorlar?

Her şeyi yöneten ve terbiye eden kudretini fark ediyorlar.

2-) Allah'ın isimlerinin güzelliklerini gören kişi bunu içinde saklıyor mu, yoksa duyurur gibi mi davranıyor?

Duyurur gibi davranıyor.

3-) Nimetleri sadece görmekle yetinmeyip onları hissetmek neden önemlidir?

Çünkü hissedilen nimet, insanı daha samimi bir şükre götürür.

4-) Metinde geçen manevî ölçüler ifadesi, gözle görülmeyen hangi insan yönlerine işaret eder?

Akıl, kalp, his ve anlayış gibi yönler işaret eder.

5-) Rabbânî mektupları okumak ile kastedilen şey kitap sayfası çevirmek midir?

Hayır, varlıkların taşıdığı anlamları düşünerek okumaktır.

6-) Eşyadaki güzellikleri seyretmek sonunda neden sevgi doğurur?

Çünkü insan, o güzelliklerin sahibine hayran olur.

7-) Bu parçada şükür hangi şeyle yakından bağlantılıdır?

Nimetleri fark etmek ve onları anlayıp tatmakla bağlantılıdır.

8-) Tenzih etmek ne anlama gelir?

Allah'ı eksiklikten uzak bilmektir.

9-) Parçadaki görevler bize Allah'ı tanımanın sadece bilgi işi olmadığını nasıl gösteriyor?

Çünkü tanımanın yanında övgü, şükür, düşünce ve sevgi de isteniyor.

10-) Bu bölümü okuyan bir öğrenci günlük hayatta ne yapmaya çalışmalıdır?

Çevresindeki nimet ve güzelliklere dikkat edip Allah'ı anmalı, şükretmeli ve düşünmelidir.

## **5sinif 11-soz-p07-namazin-makamati-ubudiyet- vazifelerinin-fihristesi - Set 6 - CEVAPLAR**

1-) Bu bölümde kulluk yolculuğu hangi davranışla başlıyor?

Eserlere dikkatle bakmakla başlıyor.

2-) Bu bakış sonunda söylenen büyüklük ifadesi neyi gösterir?

Allah'ın her şeyden üstün ve büyük olduğunu gösterir.

3-) Güzel eserleri görüp övmek, kulun hangi güzel huyunu ortaya çıkarır?

Takdir eden ve hamd eden yönünü ortaya çıkarır.

4-) İç ve dış duygularla nimetleri anlamak, insana hangi sorumluluğu yükler?

Şükretme ve güzelce övme sorumluluğunu yükler.

5-) İlâhî isimlerin manalarını tartmak sözü, yüzeysel düşünmenin yeterli olmadığını nasıl anlatır?

Çünkü gerçek anlamı bulmak için derin düşünmek ve dikkatle değerlendirmek gerekir.

6-) Yazılmış ilâhî mektupları okumak hangi aklî ibadete örnektir? Tefekküre örnektir.

7-) Varlıklardaki sanatın inceliklerini seyretmek kulu hangi manevi sonuca ulaştırır?

Allah'a sevgi ve özlem duymaya ulaştırır.

8-) Bu altı madde arasında duygu, düşünce ve söz birlikte bulunuyor mu?

Evet, hepsi birlikte bulunuyor.

9-) Parçadaki anlatıma göre müminin kâinata bakışı boş bir seyir midir, yoksa anlamlı bir ibadet midir?

Anlamlı bir ibadettir.

10-) Metnin bu bölümünden çıkarılacak en önemli ders nedir?

Allah'ın eserlerini fark eden kişi, O'nu tesbih eder, nimetlerine şükreder, sanatını düşünür ve kalbinde sevgi taşır.