

1 Metnin başındaki örnekte nasıl bir hükümdardan söz ediliyor?	2 Bu hükümdarın birçok hazineye sahip olmasının içinde neler vardır?	3 Hükümdarın yalnız malı mı çoktur, yoksa başka üstünlükleri de var mıdır?	4 Her güzellik ve olgunluk sahibinin istemesi gibi, bu hükümdar ne yapmak istemiştir?
5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi
5 Hükümdar bu sergi ile insanlara hangi yönlerini göstermeyi amaçlamıştır?	6 Metinde, hükümdarın manevi güzellik ve kemalini iki yolla görmek istediği söyleniyor. Birinci yol nedir?	7 İkinci yol nasıl anlatılmıştır?	8 Hükümdarın sergi açma isteğinin arkasındaki temel sebep nedir?
5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi
9 Bu örnekte hükümdarın sahip olduğu şeyler bize onun nasıl biri olduğunu düşündürür?	10 Parçanın ana fikri kısa olarak nasıl söylenebilir?	11 Parçada anlatılan kişinin hazineleri sıradan mı, yoksa çok çeşitli ve kıymetli mi gösterilmiştir?	12 Bu kişinin gizli hazinelere de sahip olması bize neyi anlatır?
5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi

Cevap 4 Kendi güzelliğini ve üstünlüğünü ortaya koyacak bir sergi yeri açmak istemiştir.	Cevap 3 Başka üstünlükleri de vardır; sanat, bilgi ve maharet bakımından da çok ileridir.	Cevap 2 Değerli taşlar, kıymetli şeyler ve saklı hazineler vardır.	Cevap 1 Çok zengin, çok bilgili, sanat sahibi ve üstün özellikleri olan bir hükümdardan söz ediliyor.
Cevap 8 Kendisindeki güzellik ve mükemmelliğin görünmesini ve bilinmesini istemesidir.	Cevap 7 İkinci yol, başkalarının bakışıyla bunu seyretmesidir.	Cevap 6 Birinci yol, bunu bizzat kendisinin görmesidir.	Cevap 5 Saltanatının büyüklüğünü, zenginliğini, sanatındaki harikalığı ve bilgisindeki incelikleri göstermeyi amaçlamıştır.
Cevap 12 Görünenlerin dışında daha nice değerli şeylerinin bulunduğunu anlatır.	Cevap 11 Çok çeşitli ve çok kıymetli gösterilmiştir.	Cevap 10 Büyük nimet ve üstünlük sahibi olan zat, bunları tanıtmak ve göstermek ister.	Cevap 9 Çok kudretli, çok zengin, sanatkâr ve hikmet sahibi biri olduğunu düşündürür.

13 Yalnız servet değil, sanat bakımından da nasıl bir durum vardır?	14 Bilgi yönünden bu hükümdar için nasıl bir tablo çizilmiştir?	15 Hükümdarın bir gösteri yeri kurmak istemesinin sebebi insanlardan bir şey almak mıdır, yoksa sahip olduklarını göstermek midir?	16 İnsanların gözü önünde özellikle hangi dört şeyin görünmesini arzulamıştır?
5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi
17 Manevi güzellik ve olgunluğunu görmenin bir yolu doğrudan kendisinin bakmasıdır. Öbür yol neden farklıdır?	18 Bir insanın güzel bir şeyi başkasına da göstermek istemesi normal midir? Metne göre bunu hangi düşünce destekler?	19 Bu parçadan, hükümdarın sergi açması boş bir eğlence gibi mi, yoksa anlamlı bir amaç için mi görünür?	20 Metindeki örnek bize genel olarak neyi düşündürmek ister?
5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi
21 Metinde geçen örnek olayın merkezinde kim vardır?	22 Bu sultanın hazinelerinde bulunan kıymetli şeylere dair nasıl bir anlatım vardır?	23 Sultanın sanat yönü hakkında ne söylenmiştir?	24 Sultanın ilim ve marifeti sınırlı mıdır?
5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi

Cevap 16 Hükümlerinin görkemi, zenginliğinin parlaklığı, sanatının harikalığı ve bilgisinin incelikleri.	Cevap 15 Sahip olduklarını göstermek ve tanınmak istemesidir.	Cevap 14 Pek çok ilmi kuşatan, geniş bilgisi olan biri olarak tanıtılmıştır.	Cevap 13 Çok şaşırtıcı ve ince sanatlarda büyük mahareti vardır.
Cevap 20 Büyük nimetlerin, güzelliklerin ve sanatın sahibini tanımaya yöneltmek ister.	Cevap 19 Anlamalı bir amaç için görünür.	Cevap 18 Evet, normaldir; çünkü güzellik ve üstünlük sahibi olan, bunların görülmesini ve gösterilmesini ister.	Cevap 17 Çünkü öbür yolda başkalarının değerlendirmesi ve bakışı devreye girer.
Cevap 24 Hayır, çok geniş ve kuşatıcı olduğu anlatılır.	Cevap 23 Hayranlık uyandıran işlerde büyük ustalığı olduğu söylenmiştir.	Cevap 22 Çok değerli ve çeşitli mücevherlerle dolu olduğu anlatılır.	Cevap 21 Çok güçlü ve çok zengin bir sultan vardır.