

1 Hikâyede sultan neden büyük ve gösterişli bir saray yaptırmaya başladı?	2 Sarayın odalara ve bölümlere ayrılması neyi sağlar?	3 Sarayda her topluluk için ayrı hazırlık yapılması neyi gösterir?	4 Saraya kimler çağrıldı ve hangi amaçlarla davet edildiler?
5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini
5 Rehberin görevi neden sıradan bir anlatma işi değildir?	6 Saraya girenlere sadece bilgi vermek yeterli görülmüş mü?	7 Rehberin yardımcıları var mıydı?	8 “Sultanın hoşnut olacağı merasim” denince ne akla gelir?
5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini
9 Sarayın hazırlanışında emek ve incelik bulunması bize neyi düşündürür?	10 Sultan sarayı bitirdikten sonra orada nasıl bir misafirlik hazırladı?	11 Sarayın tamamlanmasında hangi üç şey öne çıkıyor?	12 Ziyafette en güzel nimetlerin sunulması neyin işaretidir?
5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini

Cevap 4 Memleketteki insanlar gezip görsünler ve ikramlardan faydalansınlar diye çağrıldılar.	Cevap 3 Herkesin ihtiyacının ve durumunun gözetildiğini gösterir.	Cevap 2 İşlerin düzenli olmasını ve her şeyin yerli yerinde görünmesini sağlar.	Cevap 1 Hazinelerini, sanatını ve zenginliğini düzenli bir şekilde göstermek için yaptırmaya başladı.
Cevap 8 Ona karşı saygılı, ölçülü ve uygun davranışlar akla gelir.	Cevap 7 Evet, her bölümde onun yardımcıları bulunuyordu.	Cevap 6 Hayır, nasıl davranacakları da öğretilmiştir.	Cevap 5 Çünkü hem görünen şeyleri hem de onların derin anlamlarını açıklamaktadır.
Cevap 12 Misafirlere büyük değer verildiğinin işaretidir.	Cevap 11 Süsleme, düzenleme ve sanatla donatma öne çıkıyor.	Cevap 10 Çok cömert ve çok güzel bir genel ziyafet hazırladı.	Cevap 9 Her şeyin bilinçli bir amaçla yapıldığını düşündürür.

13 Bu görevli saraydaki nakış ve işaretler hakkında ne yapacaktı?	14 Rehberin anlattıkları arasında saray sahibinin hangi yönleri bulunuyordu?	15 Saraya giriş adabının öğretilmesi neden önemlidir?	16 Rehberin büyük bölümde öğrencileriyle durması bize ne düşündürür?
5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini
17 Bu parçada rehber nasıl biri olarak tanıtılıyor?	18 Sarayın içindeki sanatların açıklanması, sahibini tanımaya nasıl yardım eder?	19 Saray yapılırken sadece büyüklüğe mi önem verildi?	20 Saraydaki nimetlerin çokluğu neyi anlatır?
5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini
21 Sofralar herkese aynı şekilde mi hazırlanmıştı?	22 Sultan halkı neden yalnız yemeğe değil, seyretmeye de çağırdı?	23 Parçada geçen işaret ve remizler ne için önemlidir?	24 Rehber, saraya girenlere yalnız eşyaları mı anlatacaktı?
5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	5sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini

Cevap 16 Bu işin düzenli bir eğitim ve öğretim işi olduğunu düşündürür.	Cevap 15 Çünkü değerli bir yere saygılı şekilde girilmesi gerekir.	Cevap 14 Onun üstünlüğü, mahareti ve eserlerinin anlamı bulunuyordu.	Cevap 13 Onların ne anlama geldiğini ve neyi gösterdiğini açıklayacaktı.
Cevap 20 Sahip olunan zenginliğin ve cömertliğin büyüklüğünü anlatır.	Cevap 19 Hayır, güzelliğe, düzene ve ince sanata da önem verildi.	Cevap 18 Eserlere bakarak sahibinin gücü ve mahareti anlaşılır.	Cevap 17 Güvenilir, bilgili ve öğretici biri olarak tanıtılıyor.
Cevap 24 Hayır, girme adabını ve sultana karşı nasıl davranılması gerektiğini de anlatacaktı.	Cevap 23 Görünen şeylerin arkasındaki anlamı kavramak için önemlidir.	Cevap 22 Sarayın güzellikleri ve anlamları da görülsün diye çağırdı.	Cevap 21 Hayır, her topluluğa uygun ayrı sofralar hazırlanmıştı.