

5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 1

1-) Metnin başındaki örnekte nasıl bir hükümdardan söz ediliyor? (14 kelime)

Çok zengin, çok

2-) Bu hükümdarın birçok hazineye sahip olmasının içinde neler vardır? (8 kelime)

Değerli taşlar,

3-) Hükümdarın yalnız malı mı çoktur, yoksa başka üstünlükleri de var mıdır? (12 kelime)

Başka üstünlükleri de

4-) Her güzellik ve olgunluk sahibinin istemesi gibi, bu hükümdar ne yapmak istemiştir? (11 kelime)

Kendi güzelliğini

5-) Hükümdar bu sergi ile insanlara hangi yönlerini göstermeyi amaçlamıştır? (10 kelime)

Saltanatının büyüklüğünü,

6-) Metinde, hükümdarın manevi güzellik ve kemalini iki yolla görmek istediği söyleniyor. Birinci yol nedir? (6 kelime)

Birinci

7-) İkinci yol nasıl anlatılmıştır? (6 kelime)

İkinci

8-) Hükümdarın sergi açma isteğinin arkasındaki temel sebep nedir? (8 kelime)

Kendisindeki güzellik

9-) Bu örnekte hükümdarın sahip olduğu şeyler bize onun nasıl biri olduğunu düşündürür? (11 kelime)

Çok kudretli,

10-) Parçanın ana fikri kısa olarak nasıl söylenebilir? (12 kelime)

Büyük nimet ve

5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 2

1-) Parçada anlatılan kişinin hazineleri sıradan mı, yoksa çok çeşitli ve kıymetli mi gösterilmiştir? (6 kelime)
Çok

2-) Bu kişinin gizli hazinelere de sahip olması bize neyi anlatır? (8 kelime)
Görünenlerin dışında

3-) Yalnız servet değil, sanat bakımından da nasıl bir durum vardır? (8 kelime)
Çok şaşırtıcı

4-) Bilgi yönünden bu hükümdar için nasıl bir tablo çizilmiştir? (10 kelime)
Pek çok

5-) Hükümdarın bir gösteri yeri kurmak istemesinin sebebi insanlardan bir şey almak mıdır, yoksa sahip olduklarını göstermek midir? (6 kelime)
Sahip

6-) İnsanların gözü önünde özellikle hangi dört şeyin görünmesini arzulamıştır? (9 kelime)
Hükümlanlığının görkemi,

7-) Manevi güzellik ve olgunluğunu görmenin bir yolu doğrudan kendisinin bakmasıdır. Öbür yol neden farklıdır? (9 kelime)
Çünkü öbür

8-) Bir insanın güzel bir şeyi başkasına da göstermek istemesi normal midir? Metne göre bunu hangi düşünce destekler? (13 kelime)
Evet, normaldir; çünkü

9-) Bu parçadan, hükümdarın sergi açması boş bir eğlence gibi mi, yoksa anlamlı bir amaç için mi görünür? (5 kelime)
Anlamlı

10-) Metindeki örnek bize genel olarak neyi düşündürmek ister? (9 kelime)
Büyük nimetlerin,

5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 3

1-) Metinde geçen örnek olayın merkezinde kim vardır? (8 kelime)

Çok güçlü

2-) Bu sultanın hazinelerinde bulunan kıymetli şeylere dair nasıl bir anlatım vardır? (8 kelime)

Çok değerli

3-) Sultanın sanat yönü hakkında ne söylenmiştir? (7 kelime)

Hayranlık

4-) Sultanın ilim ve marifeti sınırlı mıdır? (7 kelime)

Hayır,

5-) Sultan neden bir meşher, yani sergi gibi bir yer açmak istemiştir? (10 kelime)

Sahip olduğu

6-) İnsanların bakışı önünde hangi özelliklerinin anlaşılmasını istemektedir? (11 kelime)

Gücünün büyüklüğünün,

7-) Sultanın manevi güzellik ve olgunluğunu görmesi kaç türlü anlatılmıştır? (3 kelime)

8-) Bu iki yoldan biri doğrudan kendi görmesi ise, diğeri nasıl olur? (4 kelime)

Başkalarının

9-) Buradaki “görmek ve göstermek isteme” düşüncesi bize insan tabiatı hakkında ne söyler? (10 kelime)

Güzel ve

10-) Bu parçanın en önemli mesajını bir cümleyle nasıl ifade edersin? (9 kelime)

Büyük kemal

5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 4

1-) Parçada anlatılan sultanın sadece maddi zenginliği mi vardır? (11 kelime)

Hayır, hem

2-) Hazinelerin içinde sayılan kıymetli şeyler neyi göstermeye yarar? (7 kelime)

Sultanın

3-) Gizli hazinelerden söz edilmesi, sultanın durumu hakkında nasıl bir fikir verir? (8 kelime)

Bilinenlerin ötesinde

4-) Sultanın acayip sanatlara maharetli olması neden önemlidir? (11 kelime)

Çünkü eserlerinin

5-) Sultanın birçok ilimde bilgili olması, sergi açma isteğiyle nasıl bağlantılıdır? (11 kelime)

Sergiyle hem

6-) Sergi açılmasının amacı insanları şaşırtmakla mı sınırlıdır? (10 kelime)

Hayır, asıl

7-) Metinde geçen iki bakış şekinden hangisi başkalarının değerlendirmesini içerir? (6 kelime)

İkinci

8-) Bir şeyi hem kendin görmek hem de başkalarına göstermek istemek neye işaret eder? (9 kelime)

O şeyin

9-) Bu örnekte sultanın iç dünyasına dair hangi duygu öne çıkar? (9 kelime)

Kendi güzellik

10-) Parçanın tamamına göre, meşher açılması neyin bir sonucudur? (11 kelime)

Sultanın sahip

5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsili-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 5

1-) Bu parçadaki sultanın en dikkat çeken ilk özelliği nedir? (5 kelime)

Çok

2-) Hazine dışında hangi iki alanda daha güçlü olduğu belirtiliyor? (9 kelime)

Sanat ve

3-) Sultanın sahip olduğu üstünlükler neden sır gibi gizli kalmamıştır? (6 kelime)

Çünkü

4-) Açmak istediği yerin görevi nedir? (8 kelime)

İçine koyacağı

5-) Bu gösterimde sadece mal varlığı mı öne çıkarılacaktır? (9 kelime)

Hayır, sanatındaki

6-) Metne göre güzellik ve kemal sahibi olan kimse genelde ne ister? (8 kelime)

Kendi güzellik

7-) Sultanın manevi güzellik ve kemalini görmesi için belirtilen ilk yol hangisidir? (4 kelime)

Kendisi

8-) İkinci yolun birinciden farkı nedir? (7 kelime)

İkinci

9-) Sultanın böyle bir yer açmak istemesi onun hangi yönünü ortaya koyar? (9 kelime)

Kudretli, zengin,

10-) Bu parçada anlatılanların kısa özeti ne olabilir? (13 kelime)

Çok üstün özelliklere

5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 6

1-) Parçada tanıtılan sultanın serveti az mı, çok mu gösteriliyor? (3 kelime)

2-) Bu büyük servetin içinde hangi tür değerli şeyler bulunduğu anlatılıyor? (8 kelime)
Kıymetli taşlar

3-) Sultanın mahareti sadece bir alanda mı, yoksa birçok alanda mı vardır? (3 kelime)

4-) “Pek çok ilmi bilmesi” sultanın hangi yönünü öne çıkarır? (10 kelime)
Bilgili ve

5-) Sultan neden bir meşher kurmak istiyor? (10 kelime)
Kendi saltanatını,

6-) İnsanların bu meşherde özellikle fark etmesi istenen şeylerden ikisini söyle. (5 kelime)
Saltanatının

7-) Sultanın manevi cemal ve kemalini seyretmesinde geçen iki yol nasıl ayrılır? (6 kelime)
Biri

8-) Başkalarının nazarıyla görülmek istemesi neyi sağlar? (7 kelime)
Sultanın

9-) Parçaya göre, değerli ve güzel olanın tanıtılması uygun mudur? (9 kelime)
Evet, uygun

10-) Bu pasaj çocuklara hangi düşünceyi kavratmaya çalışır? (8 kelime)
Eserler ve

CEVAP ANAHTARI

5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 1 -

CEVAPLAR

- 1-) Metnin başındaki örnekte nasıl bir hükümdardan söz ediliyor?
Çok zengin, çok bilgili, sanat sahibi ve üstün özellikleri olan bir hükümdardan söz ediliyor.
- 2-) Bu hükümdarın birçok hazineye sahip olmasının içinde neler vardır?
Değerli taşlar, kıymetli şeyler ve saklı hazineler vardır.
- 3-) Hükümdarın yalnız malı mı çoktur, yoksa başka üstünlükleri de var mıdır?
Başka üstünlükleri de vardır; sanat, bilgi ve maharet bakımından da çok ileridir.
- 4-) Her güzellik ve olgunluk sahibinin istemesi gibi, bu hükümdar ne yapmak istemiştir?
Kendi güzelliğini ve üstünlüğünü ortaya koyacak bir sergi yeri açmak istemiştir.
- 5-) Hükümdar bu sergi ile insanlara hangi yönlerini göstermeyi amaçlamıştır?
Saltanatının büyüklüğünü, zenginliğini, sanatındaki harikalığı ve bilgisindeki incelikleri göstermeyi amaçlamıştır.
- 6-) Metinde, hükümdarın manevi güzellik ve kemalini iki yolla görmek istediği söyleniyor. Birinci yol nedir?
Birinci yol, bunu bizzat kendisinin görmesidir.
- 7-) İkinci yol nasıl anlatılmıştır?
İkinci yol, başkalarının bakışıyla bunu seyretmesidir.
- 8-) Hükümdarın sergi açma isteğinin arkasındaki temel sebep nedir?
Kendisindeki güzellik ve mükemmelliğin görünmesini ve bilinmesini istemesidir.
- 9-) Bu örnekte hükümdarın sahip olduğu şeyler bize onun nasıl biri olduğunu düşündürür?
Çok kudretli, çok zengin, sanatkâr ve hikmet sahibi biri olduğunu düşündürür.
- 10-) Parçanın ana fikri kısa olarak nasıl söylenebilir?
Büyük nimet ve üstünlük sahibi olan zat, bunları tanıtmak ve göstermek ister.

5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Parçada anlatılan kişinin hazineleri sıradan mı, yoksa çok çeşitli ve kıymetli mi gösterilmiştir?

Çok çeşitli ve çok kıymetli gösterilmiştir.

2-) Bu kişinin gizli hazinelere de sahip olması bize neyi anlatır?

Görünenlerin dışında daha nice değerli şeylerinin bulunduğunu anlatır.

3-) Yalnız servet değil, sanat bakımından da nasıl bir durum vardır?

Çok şaşırtıcı ve ince sanatlarda büyük mahareti vardır.

4-) Bilgi yönünden bu hükümdar için nasıl bir tablo çizilmiştir?

Pek çok ilmi kuşatan, geniş bilgisi olan biri olarak tanıtılmıştır.

5-) Hükümdarın bir gösteri yeri kurmak istemesinin sebebi insanlardan bir şey almak mıdır, yoksa sahip olduklarını göstermek midir?

Sahip olduklarını göstermek ve tanınmak istemesidir.

6-) İnsanların gözü önünde özellikle hangi dört şeyin görünmesini arzulamıştır?

Hükümlanlığının görkemi, zenginliğinin parlaklığı, sanatının harikalığı ve bilgisinin incelikleri.

7-) Manevi güzellik ve olgunluğunu görmenin bir yolu doğrudan kendisinin bakmasıdır. Öbür yol neden farklıdır?

Çünkü öbür yolda başkalarının değerlendirmesi ve bakışı devreye girer.

8-) Bir insanın güzel bir şeyi başkasına da göstermek istemesi normal midir? Metne göre bunu hangi düşünce destekler?

Evet, normaldir; çünkü güzellik ve üstünlük sahibi olan, bunların görülmesini ve gösterilmesini ister.

9-) Bu parçadan, hükümdarın sergi açması boş bir eğlence gibi mi, yoksa anlamlı bir amaç için mi görünür?

Anlamlı bir amaç için görünür.

10-) Metindeki örnek bize genel olarak neyi düşündürmek ister?

Büyük nimetlerin, güzelliklerin ve sanatın sahibini tanımaya yöneltmek ister.

5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Metinde geçen örnek olayın merkezinde kim vardır?

Çok güçlü ve çok zengin bir sultan vardır.

2-) Bu sultanın hazinelerinde bulunan kıymetli şeylere dair nasıl bir anlatım vardır?

Çok değerli ve çeşitli mücevherlerle dolu olduğu anlatılır.

3-) Sultanın sanat yönü hakkında ne söylenmiştir?

Hayranlık uyandıran işlerde büyük ustalığı olduğu söylenmiştir.

4-) Sultanın ilim ve marifeti sınırlı mıdır?

Hayır, çok geniş ve kuşatıcı olduğu anlatılır.

5-) Sultan neden bir meşher, yani sergi gibi bir yer açmak istemiştir?

Sahip olduğu zenginlikleri ve üstün özellikleri görünür hale getirmek istemiştir.

6-) İnsanların bakışı önünde hangi özelliklerinin anlaşılmasını istemektedir?

Gücünün büyüklüğünün, servetinin çokluğunun, sanatının inceliğinin ve bilgisinin derinliğinin anlaşılmasını istemektedir.

7-) Sultanın manevi güzellik ve olgunluğunu görmesi kaç türlü anlatılmıştır?

İki türlü anlatılmıştır.

8-) Bu iki yoldan biri doğrudan kendi görmesi ise, diğeri nasıl olur?

Başkalarının görüp değerlendirmesiyle olur.

9-) Buradaki “görmek ve göstermek isteme” düşüncesi bize insan tabiatı hakkında ne söyler?

Güzel ve değerli olanın bilinmek ve fark edilmek istediğini söyler.

10-) Bu parçanın en önemli mesajını bir cümleyle nasıl ifade edersin?

Büyük kemal sahibi olan, kendi eserleriyle kendini tanıtmak ister.

5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 4 -

CEVAPLAR

- 1-) Parçada anlatılan sultanın sadece maddi zenginliği mi vardır?
Hayır, hem maddi zenginliği hem de bilgi ve sanat üstünlüğü vardır.
- 2-) Hazinelerin içinde sayılan kıymetli şeyler neyi göstermeye yarar?
Sultanın servetinin çok büyük olduğunu göstermeye yarar.
- 3-) Gizli hazinelerden söz edilmesi, sultanın durumu hakkında nasıl bir fikir verir?
Bilinenlerin ötesinde daha nice zenginliklere sahip olduğunu düşündürür.
- 4-) Sultanın acayip sanatlara maharetli olması neden önemlidir?
Çünkü eserlerinin sadece çok değil, aynı zamanda usta işi olduğunu gösterir.
- 5-) Sultanın birçok ilimde bilgili olması, sergi açma isteğiyle nasıl bağlantılıdır?
Sergiyle hem zenginliğini hem de ilim ve sanatındaki üstünlüğü göstermeyi istemektedir.
- 6-) Sergi açılmasının amacı insanları şaşırtmakla mı sınırlıdır?
Hayır, asıl amaç kendi haşmetini, zenginliğini, sanatını ve bilgisini tanıtmaktır.
- 7-) Metinde geçen iki bakış şekliinden hangisi başkalarının değerlendirmesini içerir?
İkinci olan, yani başkalarının bakışıyla görülmesi.
- 8-) Bir şeyi hem kendin görmek hem de başkalarına göstermek istemek neye işaret eder?
O şeyin değerli ve gösterilmeye layık olduğuna işaret eder.
- 9-) Bu örnekte sultanın iç dünyasına dair hangi duygu öne çıkar?
Kendi güzellik ve kemalini ortaya koyma isteği öne çıkar.
- 10-) Parçanın tamamına göre, meşher açılması neyin bir sonucudur?
Sultanın sahip olduğu güzellik, mükemmellik, ilim ve sanatın görünmesini istemesinin sonucudur.

5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 5 -

CEVAPLAR

- 1-) Bu parçadaki sultanın en dikkat çeken ilk özelliği nedir?
Çok büyük hazinelere sahip olmasıdır.
- 2-) Hazine dışında hangi iki alanda daha güçlü olduğu belirtiliyor?
Sanat ve ilim alanlarında da çok güçlü olduğu belirtiliyor.
- 3-) Sultanın sahip olduğu üstünlükler neden sır gibi gizli kalmamıştır?
Çünkü onları göstermek ve tanıtmak istemiştir.
- 4-) Açmak istediği yerin görevi nedir?
İçine koyacağı şeylerle sultanın büyüklüğünü ve zenginliğini göstermektir.
- 5-) Bu gösterimde sadece mal varlığı mı öne çıkarılacaktır?
Hayır, sanatındaki harikalar ve bilgisindeki incelikler de öne çıkarılacaktır.
- 6-) Metne göre güzellik ve kemal sahibi olan kimse genelde ne ister?
Kendi güzellik ve mükemmelliğinin görülmesini ve gösterilmesini ister.
- 7-) Sultanın manevi güzellik ve kemalini görmesi için belirtilen ilk yol hangisidir?
Kendisi doğrudan bakıp görmesidir.
- 8-) İkinci yolun birinciden farkı nedir?
İkinci yol başkalarının bakışı ve değerlendirmesiyle olmasıdır.
- 9-) Sultanın böyle bir yer açmak istemesi onun hangi yönünü ortaya koyar?
Kudretli, zengin, sanatkâr ve hikmet sahibi yönünü ortaya koyar.
- 10-) Bu parçada anlatılanların kısa özeti ne olabilir?
Çok üstün özelliklere sahip bir sultan, bunların bilinmesi için bir sergi açmak ister.

5sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi - Set 6 -

CEVAPLAR

- 1-) Parçada tanıtılan sultanın serveti az mı, çok mu gösteriliyor?
Çok büyük gösteriliyor.
- 2-) Bu büyük servetin içinde hangi tür değerli şeyler bulunduğu anlatılıyor?
Kıymetli taşlar ve çok değerli hazineler bulunduğu anlatılıyor.
- 3-) Sultanın mahareti sadece bir alanda mı, yoksa birçok alanda mı vardır?
Birçok alanda vardır.
- 4-) “Pek çok ilmi bilmesi” sultanın hangi yönünü öne çıkarır?
Bilgili ve kuşatıcı bir anlayışa sahip olma yönünü öne çıkarır.
- 5-) Sultan neden bir meşher kurmak istiyor?
Kendi saltanatını, zenginliğini, sanatını ve bilgisini insanların önünde göstermek istiyor.
- 6-) İnsanların bu meşherde özellikle fark etmesi istenen şeylerden ikisini söyle.
Saltanatının ihtişamı ve sanatının harikası.
- 7-) Sultanın manevi cema ve kemalini seyretnesinde geçen iki yol nasıl ayrılır?
Biri kendi bakışıyla, diğeri başkalarının bakışıyla.
- 8-) Başkalarının nazarıyla görölmek istemesi neyi sağlar?
Sultanın üstünlüklerinin başkaları tarafından da anlaşılmasını sağlar.
- 9-) Parçaya göre, değerli ve güzel olanın tanıtılması uygun mudur?
Evet, uygun görünür; çünkü güzellik ve kemal görünmek ister.
- 10-) Bu pasaj çocuklara hangi düşünceyi kavratmaya çalışır?
Eserler ve nimetler üzerinden sahibini tanımayı kavratmaya çalışır.