

5sinif 11-soz-p07-namazin-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi - Set 1

1-) Bu bölümde ilk olarak insanlar neye bakarak Allah'ın terbiyesinin güzelliklerini fark ediyorlar? (7 kelime)
Kâinattaki

2-) Bu fark edikten sonra dilleriyle hangi yüce sözü söylüyorlar? (6 kelime)
Allah'ın

3-) İlâhî isimlerin güzel yansımalarını görenler hangi görevi yapmış oluyor? (10 kelime)
Allah'ı noksan

4-) İnsanlar Allah'ın nimetlerini hangi yönleriyle tanıyıp anlamaya çalışıyor? (8 kelime)
Hem dış

5-) Nimetleri tadıp anlayan bir kulun yapması gereken iki güzel davranış nedir? (3 kelime)

6-) İlâhî isimlerdeki kıymetli manaları tartıp anlamak için insana ne verilmiş gibi anlatılıyor? (7 kelime)
Manevî

7-) Kader ölçüsü üzerinde yazılmış Rabbanî mektupları okumak hangi güzel hâle götürür? (5 kelime)
Düşünmeye

8-) Varlıklardaki ince sanat ve güzellikleri seyreden kimse sonunda hangi duyguya girer? (5 kelime)
Allah'a

9-) Bu altı madde genel olarak bize neyi öğretir? (9 kelime)
Kâinata bakarak

10-) Bu bölümde anlatılan görevler daha çok beden işi midir, yoksa kalp ve düşünce işi midir? (14 kelime)
İkisini de içine

5sinif 11-soz-p07-namazin-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi - Set 2

1-) Metinde anlatılan bahtiyar insanlar, gördükleri eserlerden nasıl bir sonuca varıyorlar? (8 kelime)
Her şeyin

2-) Allah'ın büyüklüğünü söylemeleri hangi görmeden sonra geliyor? (6 kelime)
Kâinattaki

3-) Güzel sanatları ve harika eserleri başkalarına duyurur gibi davranmak hangi göreve benzer? (9 kelime)
Allah'ın güzelliklerini

4-) İnsanın nimetleri hem bedeniyle hem iç dünyasıyla hissetmesi onu hangi kulluğa hazırlar? (5 kelime)
Şükür

5-) İlâhî isimlerin manalarını ölçüp tanımak, sıradan bir bakış mıdır yoksa dikkatli bir kavrayış mıdır? (3 kelime)

6-) Rabbânî yazıları okumak sözüyle asıl ne yapılması isteniyor? (8 kelime)
Varlıklar üzerinde

7-) Eşyadaki zarif güzellikleri görmek sadece bilgi mi kazandırır, yoksa duygu da uyandırır mı? (7 kelime)
Duygu

8-) Bu bölümde sevgi hangi şeyden sonra ortaya çıkıyor? (9 kelime)
Yaratılıştaki ince

9-) Metindeki sıralama bize kulluğun nasıl geliştiğini gösteriyor? (10 kelime)
Bakma, anlama,

10-) Bu parçaya göre kâinata dikkatle bakan bir müminin kalbinde hangi üç güzel hâl oluşabilir? (5 kelime)
Hayranlık,

5sinif 11-soz-p07-namazin-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi - Set 3

1-) Parçada insanlar önce kâinatta neyi seyrediyorlar? (5 kelime)

Allah'ın

2-) Bu seyir sırasında insan kendini hangi makamda gibi görüyor? (7 kelime)

Hayranlıkla

3-) İlâhî isimlerin güzelliklerini fark eden kişinin dili hangi iki güzel işi yapıyor? (6 kelime)

Allah'ı

4-) Nimetleri tatmak ve anlamak neden önemlidir? (7 kelime)

Çünkü

5-) Manevî cihazlarla cevherleri tartmak sözü, insanın hangi özelliğine işaret eder? (8 kelime)

Anlama, değerlendirme

6-) Kader ölçüsünde yazılanları okumak, çevremize boş gözle bakmamamız gerektiğini nasıl anlatır? (10 kelime)

Her şeyde

7-) Sanattaki incelikleri görmek Allah hakkında hangi iki duyguyu artırır? (5 kelime)

Sevgi

8-) Bu bölümde yalnız görmek yeterli midir? (9 kelime)

Hayır, görmekle

9-) Metinde geçen görevler daha çok hangi alanlarla ilgilidir: oyun ve eğlence mi, kulluk ve tefekkür mü? (4 kelime)

Kulluk

10-) Parçanın ana fikri kısa olarak nasıl söylenebilir? (14 kelime)

Mümin, kâinata bakıp

5sinif 11-soz-p07-namazin-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi - Set 4

1-) Bu bölümde anlatılan ilk kulluk davranışı hangi sözle başlıyor? (6 kelime)

Allah'ın

2-) Bu ilk davranışın sebebi nedir? (5 kelime)

Allah'ın

3-) İkinci aşamada görülen şey doğrudan nimetler mi, yoksa isimlerin güzel yansımaları mı? (3 kelime)

4-) İkinci aşamanın sonunda hangi iki görev yerine getiriliyor? (5 kelime)

Takdis

5-) Üçüncü aşama daha çok hangi konu etrafında dönüyor? (7 kelime)

Nimetleri

6-) Dördüncü aşamada geçen ölçüp bilmek ifadesi, insanın nasıl bir dikkat göstermesini ister? (7 kelime)

Derin

7-) Beşinci aşamada insanın görevi sadece bakmak mıdır? (7 kelime)

Hayır,

8-) Altıncı aşama önceki aşamalardan hangi yönüyle ayrılır? (10 kelime)

Sonunda güçlü

9-) Aşamalar ilerledikçe insanın Allah ile bağı nasıl değişiyor? (10 kelime)

Daha şuurlu,

10-) Bu parçaya göre doğru bakışın meyvesi nedir? (9 kelime)

Tesbih, hamd,

5sinif 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi - Set 5

1-) Parçada anlatılan kişiler, kâinattaki izlere bakınca Allah'ın hangi yönünü fark ediyorlar? (9 kelime)
Her şeyi

2-) Allah'ın isimlerinin güzelliklerini gören kişi bunu içinde saklıyor mu, yoksa duyurur gibi mi davranıyor? (3 kelime)

3-) Nimetleri sadece görmekle yetinmeyip onları hissetmek neden önemlidir? (9 kelime)
Çünkü hissedilen

4-) Metinde geçen manevî ölçüler ifadesi, gözle görülmeyen hangi insan yönlerine işaret eder? (9 kelime)
Akıl, kalp,

5-) Rabbânî mektupları okumak ile kastedilen şey kitap sayfası çevirmek midir? (6 kelime)
Hayır,

6-) Eşyadaki güzellikleri seyretmek sonunda neden sevgi doğurur? (7 kelime)
Çünkü

7-) Bu parçada şükür hangi şeyle yakından bağlantılıdır? (8 kelime)
Nimetleri fark

8-) Tenzih etmek ne anlama gelir? (4 kelime)
Allah'ı

9-) Parçadaki görevler bize Allah'ı tanımanın sadece bilgi işi olmadığını nasıl gösteriyor? (10 kelime)
Çünkü tanımanın

10-) Bu bölümü okuyan bir öğrenci günlük hayatta ne yapmaya çalışmalıdır? (11 kelime)
Çevresindeki nimet

5sinif 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi - Set 6

1-) Bu bölümde kulluk yolculuğu hangi davranışla başlıyor? (4 kelime)

Eserlere

2-) Bu bakış sonunda söylenen büyüklük ifadesi neyi gösterir? (8 kelime)

Allah'ın her

3-) Güzel eserleri görüp övmek, kulun hangi güzel huyunu ortaya çıkarır? (8 kelime)

Takdir eden

4-) İç ve dış duygularla nimetleri anlamak, insana hangi sorumluluğu yükler? (6 kelime)

Şükretme

5-) İlâhî isimlerin manalarını tartmak sözü, yüzeysel düşünmenin yeterli olmadığını nasıl anlatır? (11 kelime)

Çünkü gerçek

6-) Yazılmış ilâhî mektupları okumak hangi aklî ibadete örnektir? (2 kelime)

7-) Varlıklardaki sanatın inceliklerini seyretmek kulu hangi manevi sonuca ulaştırır? (6 kelime)

Allah'a

8-) Bu altı madde arasında duygu, düşünce ve söz birlikte bulunuyor mu? (4 kelime)

Evet,

9-) Parçadaki anlatıma göre müminin kâinata bakışı boş bir seyir midir, yoksa anlamlı bir ibadet midir? (3 kelime)

10-) Metnin bu bölümünden çıkarılacak en önemli ders nedir? (16 kelime)

Allah'ın eserlerini fark eden

CEVAP ANAHTARI

5sinif 11-soz-p07-namazın-makamâtı-ubûdiyet-vazifelerinin-fihristesi - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Bu bölümde ilk olarak insanlar neye bakarak Allah'ın terbiyesinin güzelliklerini fark ediyorlar?

Kâinattaki izlere ve eserlere bakarak fark ediyorlar.

2-) Bu fark edikten sonra dilleriyle hangi yüce sözü söylüyorlar?

Allah'ın her şeyden büyük olduğunu bildiriyorlar.

3-) İlâhî isimlerin güzel yansımalarını görenler hangi görevi yapmış oluyor?

Allah'ı noksan sıfatlardan uzak bilip hamd etme görevini yapmış oluyorlar.

4-) İnsanlar Allah'ın nimetlerini hangi yönleriyle tanıyıp anlamaya çalışıyor?

Hem dış hem iç duygularıyla tanıyıp anlamaya çalışıyorlar.

5-) Nimetleri tadıp anlayan bir kulun yapması gereken iki güzel davranış nedir?

Şükretmek ve övmektir.

6-) İlâhî isimlerdeki kıymetli manaları tartıp anlamak için insana ne verilmiş gibi anlatılıyor?

Manevî ölçüler ve kabiliyetler verilmiş gibi anlatılıyor.

7-) Kader ölçüsü üzerinde yazılmış Rabbanî mektupları okumak hangi güzel hâle götürür?

Düşünmeye ve güzelliği beğenmeye götürür.

8-) Varlıklardaki ince sanat ve güzellikleri seyreden kimse sonunda hangi duyguya girer?

Allah'a sevgi ve özlem duyar.

9-) Bu altı madde genel olarak bize neyi öğretir?

Kâinata bakarak Allah'ı tanımayı ve O'na kulluk etmeyi öğretir.

10-) Bu bölümde anlatılan görevler daha çok beden işi midir, yoksa kalp ve düşünce işi midir?

İkisini de içine alır; ama özellikle kalp, dil ve düşünceyle yapılan kulluğu öne çıkarır.

5sinif 11-soz-p07-namazın-makamâtı-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi - Set 2 -

CEVAPLAR

- 1-) Metinde anlatılan bahtiyar insanlar, gördükleri eserlerden nasıl bir sonuca varıyorlar?
Her şeyin Allah'ın kudreti ve terbiyesiyle olduğunu anlıyorlar.
- 2-) Allah'ın büyüklüğünü söylemeleri hangi görmeden sonra geliyor?
Kâinattaki eserlerin güzelliğini seyrettikten sonra geliyor.
- 3-) Güzel sanatları ve harika eserleri başkalarına duyurur gibi davranmak hangi göreve benzer?
Allah'ın güzelliklerini ilan eden bir haberci gibi davranmaya benzer.
- 4-) İnsanın nimetleri hem bedeniyle hem iç dünyasıyla hissetmesi onu hangi kulluğa hazırlar?
Şükür ve övgü kulluğuna hazırlar.
- 5-) İlâhî isimlerin manalarını ölçüp tanımak, sıradan bir bakış mıdır yoksa dikkatli bir kavrayış mıdır?
Dikkatli bir kavrayıştır.
- 6-) Rabbânî yazıları okumak sözüyle asıl ne yapılması isteniyor?
Varlıklar üzerinde düşünmek ve onların anlamını kavramak isteniyor.
- 7-) Eşyadaki zarif güzellikleri görmek sadece bilgi mi kazandırır, yoksa duygu da uyandırır mı?
Duygu da uyandırır; sevgi ve özlem doğurur.
- 8-) Bu bölümde sevgi hangi şeyden sonra ortaya çıkıyor?
Yaratılıştaki ince sanat ve güzellikler görüldükten sonra ortaya çıkıyor.
- 9-) Metindeki sıralama bize kulluğun nasıl geliştiğini gösteriyor?
Bakma, anlama, düşünme, şükretme ve sevgiye ulaşma şeklinde geliştiğini gösteriyor.
- 10-) Bu parçaya göre kâinata dikkatle bakan bir müminin kalbinde hangi üç güzel hâl oluşabilir?
Hayranlık, şükür ve muhabbet oluşabilir.

5sinif 11-soz-p07-namazın-makamâtı-ubûdiyet-vazifelerinin-fihristesi - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Parçada insanlar önce kâinata neyi seyrediyorlar?

Allah'ın rububiyetinin güzel eserlerini seyrediyorlar.

2-) Bu seyr sırasında insan kendini hangi makamda gibi görüyor?

Hayranlıkla bakan bir seyirci makamında gibi görüyor.

3-) İlâhî isimlerin güzelliğini fark eden kişinin dili hangi iki güzel işi yapıyor?

Allah'ı takdis ediyor ve hamd ediyor.

4-) Nimetleri tatmak ve anlamak neden önemlidir?

Çünkü insanı şükre ve güzel övgüye götürür.

5-) Manevî cihazlarla cevherleri tartmak sözü, insanın hangi özelliğine işaret eder?

Anlama, değerlendirme ve ayırt etme gücüne işaret eder.

6-) Kader ölçüsünde yazılanları okumak, çevremize boş gözle bakmamamız gerektiğini nasıl anlatır?

Her şeyde bir hikmet ve düzen bulunduğunu düşünmemiz gerektiğini anlatır.

7-) Sanattaki incelikleri görmek Allah hakkında hangi iki duyguyu artırır?

Sevgi ve kavuşma isteğini artırır.

8-) Bu bölümde yalnız görmek yeterli midir?

Hayır, görmekle birlikte anlamak, düşünmek ve karşılık vermek gerekir.

9-) Metinde geçen görevler daha çok hangi alanlarla ilgilidir: oyun ve eğlence mi, kulluk ve tefekkür mü?

Kulluk ve tefekkürle ilgilidir.

10-) Parçanın ana fikri kısa olarak nasıl söylenebilir?

Mümin, kâinata bakıp Allah'ın nimet ve sanatını anlayarak O'na şükür, tesbih ve sevgiyle yönelmelidir.

5sinif 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi - Set 4 -

CEVAPLAR

- 1-) Bu bölümde anlatılan ilk kulluk davranışı hangi sözle başlıyor?
Allah'ın en büyük olduğunu söylemekle başlıyor.
- 2-) Bu ilk davranışın sebebi nedir?
Allah'ın rububiyetinin güzelliklerini eserlerde görmeleridir.
- 3-) İkinci aşamada görülen şey doğrudan nimetler mi, yoksa isimlerin güzel yansımaları mı?
İsimlerin güzel yansımalarıdır.
- 4-) İkinci aşamanın sonunda hangi iki görev yerine getiriliyor?
Takdis ve hamd yerine getiriliyor.
- 5-) Üçüncü aşama daha çok hangi konu etrafında dönüyor?
Nimetleri hissedip onlara şükretme konusu etrafında dönüyor.
- 6-) Dördüncü aşamada geçen ölçüp bilmek ifadesi, insanın nasıl bir dikkat göstermesini ister?
Derin ve dikkatli bir anlayış göstermesini ister.
- 7-) Beşinci aşamada insanın görevi sadece bakmak mıdır?
Hayır, okuyup düşünmek ve güzelliği takdir etmektir.
- 8-) Altıncı aşama önceki aşamalardan hangi yönüyle ayrılır?
Sonunda güçlü bir sevgi ve özlem duygusuna ulaştırması yönüyle ayrılır.
- 9-) Aşamalar ilerledikçe insanın Allah ile bağı nasıl değişiyor?
Daha şuurlu, daha yakın ve daha içten bir hâl alıyor.
- 10-) Bu parçaya göre doğru bakışın meyvesi nedir?
Tesbih, hamd, şükür, tefekkür ve muhabbet gibi güzel kulluklardır.

5sinif 11-soz-p07-namazın-makamâtı-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi - Set 5 -

CEVAPLAR

- 1-) Parçada anlatılan kişiler, kâinattaki izlere bakınca Allah'ın hangi yönünü fark ediyorlar?
Her şeyi yöneten ve terbiye eden kudretini fark ediyorlar.
- 2-) Allah'ın isimlerinin güzelliklerini gören kişi bunu içinde saklıyor mu, yoksa duyurur gibi mi davranıyor?
Duyurur gibi davranıyor.
- 3-) Nimetleri sadece görmekle yetinmeyip onları hissetmek neden önemlidir?
Çünkü hissedilen nimet, insanı daha samimi bir şükre götürür.
- 4-) Metinde geçen manevî ölçüler ifadesi, gözle görülmeyen hangi insan yönlerine işaret eder?
Akıl, kalp, his ve anlayış gibi yönlere işaret eder.
- 5-) Rabbânî mektupları okumak ile kastedilen şey kitap sayfası çevirmek midir?
Hayır, varlıkların taşıdığı anlamları düşünerek okumaktır.
- 6-) Eşyadaki güzellikleri seyretmek sonunda neden sevgi doğurur?
Çünkü insan, o güzelliklerin sahibine hayran olur.
- 7-) Bu parçada şükür hangi şeyle yakından bağlantılıdır?
Nimetleri fark etmek ve onları anlayıp tatmakla bağlantılıdır.
- 8-) Tenzih etmek ne anlama gelir?
Allah'ı eksiklikten uzak bilmektir.
- 9-) Parçada görevler bize Allah'ı tanımanın sadece bilgi işi olmadığını nasıl gösteriyor?
Çünkü tanımanın yanında övgü, şükür, düşünce ve sevgi de isteniyor.
- 10-) Bu bölümü okuyan bir öğrenci günlük hayatta ne yapmaya çalışmalıdır?
Çevresindeki nimet ve güzelliklere dikkat edip Allah'ı anmalı, şükretmeli ve düşünmelidir.

5sinif 11-soz-p07-namazin-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi - Set 6 -

CEVAPLAR

- 1-) Bu bölümde kulluk yolculuğu hangi davranışla başlıyor?
Eserlere dikkatle bakmakla başlıyor.
- 2-) Bu bakış sonunda söylenen büyüklük ifadesi neyi gösterir?
Allah'ın her şeyden üstün ve büyük olduğunu gösterir.
- 3-) Güzel eserleri görüp övmek, kulun hangi güzel huyunu ortaya çıkarır?
Takdir eden ve hamd eden yönünü ortaya çıkarır.
- 4-) İç ve dış duygularla nimetleri anlamak, insana hangi sorumluluğu yükler?
Şükretme ve güzelce övme sorumluluğunu yükler.
- 5-) İlâhî isimlerin manalarını tartmak sözü, yüzeysel düşünmenin yeterli olmadığını nasıl anlatır?
Çünkü gerçek anlamı bulmak için derin düşünmek ve dikkatle değerlendirmek gerekir.
- 6-) Yazılmış ilâhî mektupları okumak hangi aklî ibadete örnektir?
Tefekküre örnektir.
- 7-) Varlıklardaki sanatın inceliklerini seyretmek kulu hangi manevi sonuca ulaştırır?
Allah'a sevgi ve özlem duymaya ulaştırır.
- 8-) Bu altı madde arasında duygu, düşünce ve söz birlikte bulunuyor mu?
Evet, hepsi birlikte bulunuyor.
- 9-) Parçadaki anlatıma göre müminin kâinata bakışı boş bir seyir midir, yoksa anlamlı bir ibadet midir?
Anlamlı bir ibadettir.
- 10-) Metnin bu bölümünden çıkarılacak en önemli ders nedir?
Allah'ın eserlerini fark eden kişi, O'nu tesbih eder, nimetlerine şükreder, sanatını düşünür ve kalbinde sevgi taşır.