

1

Anlatılan küçük hikâyede sözü
edilen hükümdarın maddî
bakımdan nasıl bir güce sahip
olduğu anlatılıyor?

8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 1

Çok büyük hazinelere ve çok değerli servetlere sahip olduğu anlatılıyor.

2

Hükümdarın sadece malı değil,
hangi yönlerden de üstün olduğu
söyleniyor?

Cevap 2

Sanatta, ilimde, deęişik fenlerde
ve ince maharetlerde çok ileri
olduğu belirtiliyor.

3

Metne göre güzellik ve
mükemmellik sahibi olan bir
kimse neden bunları görmek ve
göstermek ister?

8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 3

Çünkü insan, kendisindeki güzellik ve üstünlüğün bilinmesini ve seyredilmesini arzu eder.

4

Bu hükümdar ne kurmak istiyor ve
bunun genel amacı nedir?

8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 4

Bir sergi yeri açmak istiyor;
böylece saltanatının ihtişamını,
zenginliğini, sanatını ve bilgisini
ortaya koymak istiyor.

5

İnsanların bakışıyla gösterilmek
istenen şeyler nelerdir?

Cevap 5

Hükümdarın büyüklüğü,
servetinin parlaklığı, sanatındaki
harikalık ve bilgisindeki
inceliklerdir.

6

Hükümdarın manevî güzellik ve kemalini iki yolla seyretmek istemesinin ilk yolu nedir?

8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 6

Kendi dikkatli ve ince anlayışlı bakışıyla bunları doğrudan görmesidir.

7

İkinci yol nasıl gerçekleşmektedir?

8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 7

Başkalarının bakışı ve değerlendirmesiyle bunları seyretmesidir.

8

Bölümün ana fikri kısa olarak nasıl
söylenbilir?

8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 8

Büyük nimet ve üstünlüklere sahip olan zat, bunların bilinmesini ve görülmesini istemektedir.

9

Giriş cümlesinde okuyucuya nasıl
bir yöntem öneriliyor?

8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 9

Anlatılacak temsili hikâyeye bakarak bazı derin hakikatleri anlamaya çalışması isteniyor.

10

Hikâyedeki sultanın hazinelerinde
ne tür kıymetli şeylerin bulunduğu
ifade ediliyor?

8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 10

Çok çeşitli değerli taşlar ve saklı servetler bulunduğu bildiriliyor.

11

Sultanın sanat ve bilgi bakımından genişliğini gösteren hangi özellikleri öne çıkarılıyor?

8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsiline-girisi-ve-sultanin-maksadi

Cevap 11

Olağanüstü sanatlara becerisi olduğu, pek çok ilmi bildiği ve farklı bilgi alanlarına kuşatıcı şekilde vakıf olduğu anlatılıyor.

12

Hükümdarın bir gösteri yeri açmak istemesi hangi temel duyguya bağlanıyor?

8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 12

Güzellik ve kemal sahibinin
bunları görünür hâle getirme
isteğine bağlanıyor.

13

Açılmak istenen yerde sadece servet mi gösterilecektir, yoksa başka şeyler de var mıdır?

Cevap 13

Sadece servet değil; saltanatın görkemi, sanat eserleri ve bilgiye dayanan harika yönler de gösterilecektir.

14

“İki vecihle müşahede” ifadesi bu bölümde ne anlatıyor?

Cevap 14

Hükümdarın kendi güzellik ve üstünlüğünü iki farklı bakışla seyretmek istemesini anlatıyor.

15

Bu iki bakış açısından biri kime,
diğeri kime aittir?

Cevap 15

Biri hükümdarın kendi bakışına,
diğeri başkalarının bakışına aittir.

16

Bu pasajın bütününden çıkan kısa sonuç nedir?

8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 16

Çok büyük nimet ve üstünlüklere sahip olan zat, bunların hikmetli biçimde görünmesini ve anlaşılmasını istemektedir.

17

Anlatımdaki sultanın “gizli” yönüyle ilgili ne söyleniyor?

Cevap 17

Açıkça görünen zenginliklerin yanında saklı ve şaşırtıcı hazinelerinin de olduğu ifade ediliyor.

18

Metinde sultanın hangi özellikleri onun sıradan biri olmadığını gösterir?

Cevap 18

Çok büyük serveti, üstün sanat gücü, geniş ilmi ve ince maharetleri onun çok yüce bir makam sahibi olduğunu gösterir.

19

Sergi açma düşüncesi, sultanın
hangi isteğinin bir sonucu olarak
veriliyor?

Cevap 19

Kendisindeki güzellik ve mükemmelliĐin bilinmesini ve fark edilmesini istemesinin sonucu olarak veriliyor.

20

İnsanların bakması niçin
önemlidir?

8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 20

Çünkü hükümdar kendi üstünlüklerini sadece kendisi görmekle kalmayıp başkalarının görmesiyle de ortaya çıkarmak istemektedir.

21

Hükümdarın kendi bakışı nasıl bir
bakıştır?

8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 21

İnce ayrıntıları fark eden dikkatli
bir bakıştır.

22

Başkalarının bakışıyla görme isteği
neyi düşündürür?

Cevap 22

Kendisindeki değerlerin
tanınmasını, takdir edilmesini ve
dışarıdan da görünmesini
istediğini düşündürür.

23

Bu pasajdaki hikâye gerçek bir tarih anlatımı gibi mi sunuluyor, yoksa başka bir amaçla mı kullanılıyor?

8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi

Cevap 23

Doğrudan tarih anlatımı gibi değil,
bir hakikati kavratmak için
örnekleme olarak kullanılıyor.

24

Parçada okuyucuya hitap edilirken
ne yapması tavsiye ediliyor?

8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 24

Kendi nefsiyle birlikte verilen
temsilî hikâyeyi dikkatle
düşünmesi tavsiye ediliyor.