

8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set 1

1-) Bu bölümde sultanın büyük bir yapı kurmasının temel sebebi nedir?
(10 kelime)

Sahip olduğu

2-) Yapının içi hangi yönlerden özenle hazırlanmıştır? (14 kelime)
Bölmömlere ayrılmış, değeri

3-) Sarayda sofraların kurulması, sultanın hangi özelliğini gösterir? (7 kelime)

Cömertliğini

4-) Her topluluk için ayrı sofrâ hazırlanması neyi anlatır? (9 kelime)
Herkesin durumuna

5-) Halk niçin saraya çağırılmıştır? (7 kelime)
Görmeleri,

6-) Yaverin saraydaki görevi nedir? (13 kelime)
Sarayın sırlarını, içindeki

7-) Yaverin insanlara öğretmesi istenen şeylerden biri de hangi davranış kurallarıdır? (12 kelime)
Saraya girişin edepleri,

8-) Yaverin yardımcılarınin bulunması bize neyi düşündürür? (13 kelime)
Bu tanışma ve

8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set 2

1-) Metinde anlatılan sarayın büyüklüğü ve gösterişi sultanın hangi yönünü öne çıkarır? (6 kelime)
Kudretini,

2-) Sarayın çeşitli dairelere ve menzillere ayrılması neyi gösterir? (10 kelime)
Yapının plansız

3-) Sofraların çok kıymetli nimetlerle hazırlanmış olması nasıl bir ikram anlayışına işaret eder? (12 kelime)
Son derece bol,

4-) Sarayın hikmetlerinin bir görevli aracılığıyla açıklanması neden gerekli görülmüştür? (8 kelime)
Çünkü insanlar,

5-) Muarrif üstadın sadece güzellikleri göstermesi değil, onların anlamını açıklaması neden önemlidir? (11 kelime)
Çünkü asıl

6-) Üstadın, saraydaki sanatların işaretlerini öğretmesi insanlardan ne beklenildiğini gösterir? (10 kelime)
Dikkatli düşünmelerini,

7-) Görünmeyen sultana karşı tören ve edep kurallarının anlatılması neyi ifade eder? (14 kelime)
Saraya gelenlerin sadece

8-) Üstadın en büyük dairede öğrencileriyle birlikte bulunması onun görevi hakkında nasıl bir fikir verir? (13 kelime)
Onun merkezî bir

8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set 3

1-) Bu parçada sarayın tamamlanmasından sonra yapılan ilk önemli işlerden biri nedir? (6 kelime)
Çeşit

2-) Ziyafetin herkese açık şekilde hazırlanması nasıl bir davete işaret eder? (9 kelime)
Geniş kapsamlı,

3-) Davet edilenler saraya hangi üç amaçla çağırılmıştır? (7 kelime)
Görmeleri,

4-) Yaverin üstad ve tanıtıcı olarak görevlendirilmesi hangi ihtiyacı karşılar? (10 kelime)
Sarayın sahibini

5-) Saraydaki nakış ve süslerin remizlerinin açıklanması neden önemlidir? (9 kelime)
Çünkü dış

6-) Üstadın, saray sahibinin kemal ve hünerlerine delil olan yönleri anlatması neyi hedefler? (7 kelime)
Halkın

7-) Saraya girme edepleriyle gezme usullerinin öğretilmesi nasıl bir anlayışı gösterir? (15 kelime)
Bu yerin sıradan

8-) Parçanın sonunda üstadın tebligata başlaması, bundan sonra ne

olacağını düşündürür? (8 kelime)
İnsanlara sarayın

8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set 4

1-) Sultanın sarayı yaptırırken sadece bina kurmakla yetinmemesi neyi gösterir? (13 kelime)

Asıl niyetinin yalnız

2-) Sarayın ince sanat eserleriyle süslenmesi ile sofraların nimetlerle donatılması arasında nasıl bir ortak nokta vardır? (11 kelime)

İkisi de

3-) Her topluluğa uygun sofra verilmesi adalet mi, rastgelelik mi bildirir?

Neden? (11 kelime)

Adaleti ve

4-) Halkın yalnız seyretmeye değil, aynı zamanda tenezzühe de çağırılması sarayın hangi yönünü gösterir? (10 kelime)

Hem estetik

5-) Üstadın görevi sadece bilgi vermek midir, yoksa davranış eğitimi de var mıdır? (12 kelime)

Davranış eğitimi de

6-) Saraydaki şeylerin saray sahibine delalet ettiğinin anlatılması nasıl bir düşünme biçimi ister? (12 kelime)

İşaretlerden anlam çıkaran,

7-) Üstadın görünmeyen sultana uygun davranışları bildirmesi, saray sahibinin nasıl biri olduğunu hissettirir? (10 kelime)

Saygı gösterilmesi

8-) Bu parçaya göre sarayı anlamak için sadece gözle bakmak neden yeterli değildir? (11 kelime)
Çünkü görünen

8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set 5

1-) Sarayın hazırlanışında hem süs hem düzen hem de ikramın bir arada bulunması neyi anlatır? (11 kelime)

Her şeyin

2-) Değerli nimetlerin çokça serilmesi sultanın misafirlere karşı tavrını nasıl gösterir? (10 kelime)

Eli açık,

3-) Halkın ülkenin dört bir yanından çağırılması davetin kapsamı hakkında ne söyler? (11 kelime)

Davetin dar

4-) Muarrif üstadın sarayın sahibini tanıtmayı neden doğrudan önemlidir? (9 kelime)

Çünkü saraydaki

5-) Saraydaki sanatların işaretlerini öğretmek ile içindeki anlamlı süsleri açıklamak arasında nasıl bir ilişki vardır? (8 kelime)

İkisi de

6-) Saraya girenlere adabın öğretilmesi, misafirlikte hangi ahlâkî değeri öne çıkarır? (8 kelime)

Edep, saygı

7-) Üstadın yardımcılarının da bulunması, verilen eğitimin nasıl yürütüldüğünü gösterir? (8 kelime)

Düzenli, yaygın

8-) Metnin bu bölümünde en çok vurgulanan şey, sarayın kendisi mi yoksa sarayın anlattığı mana mıdır? (13 kelime)

Sarayın anlattığı mana

8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set 6

1-) Sultanın büyük sarayı yaptırması, onun yalnız zengin olduğunu mu gösterir? Daha tam olarak neyi gösterir? (13 kelime)

Yalnız zengin olduğunu

2-) Sarayın bölümlere ayrılıp özenle düzenlenmesi nasıl bir hazırlık yapıldığını gösterir? (10 kelime)

Gelişigüzel değil,

3-) En güzel yiyeceklerden sofralar kurulması ile sarayın süslenmesi arasında amaç bakımından nasıl bir benzerlik vardır? (10 kelime)

İkisi de

4-) Her topluluğa uygun bir sofra tayin edilmesi, sultanın misafirlerini nasıl tanıdığını düşündürür? (8 kelime)

Onların farklı

5-) Üstadın sarayın hikmetlerini bilmesi, onu niçin önemli bir kişi hâline getirir? (7 kelime)

Çünkü

6-) Sarayın içindeki sanatların saray sahibinin kemaline işaret ettiğinin söylenmesi ne demektir? (8 kelime)

Yapılan işlerin,

7-) Üstadın saraya giriş ve gezme usulünü bildirmesi, özgürce davranmanın yeterli olmadığını nasıl anlatır? (14 kelime)

Bu yerde keyfe

8-) Bu bölümün genel mesajı bir cümleyle nasıl söylenebilir? (18 kelime)

Güzelliklerle dolu bir yer

CEVAP ANAHTARI

8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde sultanın büyük bir yapı kurmasının temel sebebi nedir? Sahip olduğu zenginliği, sanatını, bilgisini ve hikmetini insanlara göstermek istemesidir.

2-) Yapının içi hangi yönlerden özenle hazırlanmıştır?

Bölmelere ayrılmış, değerli süslerle donatılmış, ince sanat eserleriyle güzelleştirilmiş ve hikmetli bir düzenle tamamlanmıştır.

3-) Sarayda sofraların kurulması, sultanın hangi özelliğini gösterir? Cömertliğini ve misafirlerine ikram etmeyi sevdiğini gösterir.

4-) Her topluluk için ayrı sofra hazırlanması neyi anlatır?

Herkesin durumuna ve ihtiyacına uygun bir ikram düşünüldüğünü anlatır.

5-) Halk niçin saraya çağırılmıştır?

Görmeleri, gezmeleri ve ikramlardan faydalanmaları için çağırılmıştır.

6-) Yaverin saraydaki görevi nedir?

Sarayın sırlarını, içindeki anlamları ve bunların saray sahibine nasıl işaret ettiğini insanlara açıklamaktır.

7-) Yaverin insanlara öğretmesi istenen şeylerden biri de hangi davranış kurallarıdır?

Saraya girişin edepi, gezmenin usulü ve görünmeyen hükümdara karşı uygun davranış şekilleridir.

8-) Yaverin yardımcılarının bulunması bize neyi düşündürür?

Bu tanıtmaya ve öğretmeye işinin geniş kapsamlı olduğunu ve birçok yerde sürdürüldüğünü düşündürür.

8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde anlatılan sarayın büyüklüğü ve gösterişi sultanın hangi yönünü öne çıkarır?

Kudretini, zenginliğini ve ihtişamını öne çıkarır.

2-) Sarayın çeşitli dairelere ve menzillere ayrılması neyi gösterir? Yapının plansız değil, düzenli ve maksatlı bir şekilde hazırlandığını gösterir.

3-) Sofraların çok kıymetli nimetlerle hazırlanmış olması nasıl bir ikram anlayışına işaret eder?

Son derece bol, ince düşünülmüş ve herkesi kuşatan bir ikrama işaret eder.

4-) Sarayın hikmetlerinin bir görevli aracılığıyla açıklatılması neden gerekli görülmüştür?

Çünkü insanlar, gördüklerinin derin anlamını kendiliklerinden tam kavrayamayabilirler.

5-) Muarrif üstadın sadece güzellikleri göstermesi değil, onların anlamını açıklaması neden önemlidir?

Çünkü asıl amaç yalnız bakmak değil, görülen şeylerin neyi anlattığını anlamaktır.

6-) Üstadın, saraydaki sanatların işaretlerini öğretmesi insanlardan ne beklenildiğini gösterir?

Dikkatli düşünmelerini, işaretlerden sonuca varmalarını ve saray sahibini tanımalarını gösterir.

7-) Görünmeyen sultana karşı tören ve edep kurallarının anlatılması neyi ifade eder?

Saraya gelenlerin sadece misafir değil, aynı zamanda sorumlu bir şekilde davranması gerektiğini ifade eder.

8-) Üstadın en büyük dairede öğrencileriyle birlikte bulunması onun görevi hakkında nasıl bir fikir verir?

Onun merkezî bir rehber olduğunu ve etrafında yetişen yardımcılarla bu görevi sürdürdüğünü gösterir.

8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada sarayın tamamlanmasından sonra yapılan ilk önemli işlerden biri nedir?

Çeşit çeşit nimetlerle dolu sofralar hazırlanmasıdır.

2-) Ziyafetin herkese açık şekilde hazırlanması nasıl bir davete işaret eder?

Geniş kapsamlı, genel ve kuşatıcı bir davete işaret eder.

3-) Davet edilenler saraya hangi üç amaçla çağırılmıştır?

Görmeleri, gezmeleri ve ikramdan faydalanmaları için çağırılmışlardır.

4-) Yaverin üstad ve tanıtıcı olarak görevlendirilmesi hangi ihtiyacı karşılar?

Sarayın sahibini ve saraydaki işaretlerin manasını halka anlatma ihtiyacını karşılar.

5-) Saraydaki nakış ve süslerin remizlerinin açıklanması neden önemlidir?

Çünkü dış görünüşün arkasında daha derin manalar bulunduğunu gösterir.

6-) Üstadın, saray sahibinin kemal ve hünerlerine delil olan yönleri anlatması neyi hedefler?

Halkın saray sahibini daha doğru tanımasını hedefler.

7-) Saraya girme edepleriyle gezme usullerinin öğretilmesi nasıl bir anlayışı gösterir?

Bu yerin sıradan bir eğlence yeri değil, saygı ve dikkat isteyen bir mekân olduğunu gösterir.

8-) Parçanın sonunda üstadın tebligata başlaması, bundan sonra ne olacağını düşündürür?

İnsanlara sarayın anlamını açıklayan bir duyuru yapılacağını düşündürür.

8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Sultanın sarayı yaptırırken sadece bina kurmakla yetinmemesi neyi gösterir?

Asıl niyetinin yalnız yapı ortaya koymak değil, anlamlı bir tanıtım yapmak olduğunu gösterir.

2-) Sarayın ince sanat eserleriyle süslenmesi ile sofraların nimetlerle donatılması arasında nasıl bir ortak nokta vardır?

İkisi de sultanın hem güzelliği hem de ihsanı birlikte sergilediğini gösterir.

3-) Her topluluğa uygun sofra verilmesi adalet mi, rastgelelik mi bildirir? Neden?

Adaleti ve hikmetli düzeni bildirir. Çünkü herkese durumuna uygun ikram hazırlanmıştır.

4-) Halkın yalnız seyretmeye değil, aynı zamanda tenezzühe de çağırılması sarayın hangi yönünü gösterir?

Hem estetik hem de dinlendirici, ferahlatıcı bir yönü olduğunu gösterir.

5-) Üstadın görevi sadece bilgi vermek midir, yoksa davranış eğitimi de var mıdır?

Davranış eğitimi de vardır; çünkü giriş adabını ve uygun merasimi de öğretmektedir.

6-) Saraydaki şeylerin saray sahibine delalet ettiğinin anlatılması nasıl bir düşünme biçimi ister?

İşaretlerden anlam çıkaran, dikkatli ve derin düşünmeyi isteyen bir düşünme biçimi ister.

7-) Üstadın görünmeyen sultana uygun davranışları bildirmesi, saray sahibinin nasıl biri olduğunu hissettirir?

Saygı gösterilmesi gereken, yüksek makam sahibi bir hükümdar olduğunu hissettirir.

8-) Bu parçaya göre sarayı anlamak için sadece gözle bakmak neden yeterli değildir?

Çünkü görünen güzelliklerin arkasındaki hikmet ve işaretlerin açıklanmasına da ihtiyaç vardır.

8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Sarayın hazırlanışında hem süs hem düzen hem de ikramın bir arada bulunması neyi anlatır?

Her şeyin belli bir maksatla, eksiksiz ve uyum içinde hazırlandığını anlatır.

2-) Değerli nimetlerin çokça serilmesi sultanın misafirlere karşı tavrını nasıl gösterir?

Eli açık, ikramı bol ve misafirlerini önemseyen bir tavırla gösterir.

3-) Halkın ülkenin dört bir yanından çağırılması davetin kapsamı hakkında ne söyler?

Davetin dar bir çevreye değil, geniş bir topluluğa yönelik olduğunu söyler.

4-) Muarrif üstadın sarayın sahibini tanıtmayı neden doğrudan önemlidir?

Çünkü saraydaki her şeyin asıl maksadı sahibini bildirmekle tamamlanır.

5-) Saraydaki sanatların işaretlerini öğretmek ile içindeki anlamlı süsleri açıklamak arasında nasıl bir ilişki vardır?

İkisi de görünen şeylerin arkasındaki manayı kavratmaya yöneliktir.

6-) Saraya girenlere adabın öğretilmesi, misafirlikte hangi ahlâkî değeri öne çıkarır?

Edep, saygı ve ölçülü davranma değerini öne çıkarır.

7-) Üstadın yardımcılarının da bulunması, verilen eğitimin nasıl yürütüldüğünü gösterir?

Düzenli, yaygın ve destekli bir şekilde yürütüldüğünü gösterir.

8-) Metnin bu bölümünde en çok vurgulanan şey, sarayın kendisi mi yoksa sarayın anlattığı mana mıdır?

Sarayın anlattığı mana daha çok vurgulanır; çünkü her şeyin açıklanması için üstad görevlendirilmiştir.

8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Sultanın büyük sarayı yaptırması, onun yalnız zengin olduğunu mu gösterir? Daha tam olarak neyi gösterir?

Yalnız zengin olduğunu değil; zenginliğini, sanat gücünü, bilgisini ve hikmetini göstermek istediğini gösterir.

2-) Sarayın bölümlere ayrılıp özenle düzenlenmesi nasıl bir hazırlık yapıldığını gösterir?

Gelişigüzel değil, ayrıntılı düşünülmüş ve planlı bir hazırlık yapıldığını gösterir.

3-) En güzel yiyeceklerden sofralar kurulması ile sarayın süslenmesi arasında amaç bakımından nasıl bir benzerlik vardır?

İkisi de sultanın nimetini ve güzellik anlayışını misafirlere göstermeyi amaçlar.

4-) Her topluluğa uygun bir sofra tayin edilmesi, sultanın misafirlerini nasıl tanıdığını düşündürür?

Onların farklı hâllerini ve ihtiyaçlarını dikkate aldığını düşündürür.

5-) Üstadın sarayın hikmetlerini bilmesi, onu niçin önemli bir kişi hâline getirir?

Çünkü sarayın gerçek anlamını insanlara o açıklayacaktır.

6-) Sarayın içindeki sanatların saray sahibinin kemaline işaret ettiğinin söylenmesi ne demektir?

Yapılan işlerin, onları yapanın üstün özelliklerini gösterdiği demektir.

7-) Üstadın saraya giriş ve gezme usulünü bildirmesi, özgürce davranmanın yeterli olmadığını nasıl anlatır?

Bu yerde keyfe göre değil, uygun edep ve kurallara göre hareket edilmesi gerektiğini anlatır.

8-) Bu bölümün genel mesajı bir cümleyle nasıl söylenebilir?

Güzelliklerle dolu bir yer kurulmuş, insanlar davet edilmiş ve bu yerin sahibini doğru tanımaları için bir rehber görevlendirilmiştir.