

8sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 1

1-) Bu bölümde, sarayın yapılma gayelerinin gerçekleşmesi kaç ana şarta bağlanmıştır? (4 kelime)

İki

2-) Bu iki şarttan birincisi nedir? (6 kelime)

Öğreten

3-) Rehberin varlığı neden bu kadar önemli görülmüştür? (10 kelime)

Çünkü rehber

4-) Anlatımda, rehbersiz kalanın neye benzediği söylenmiştir? (7 kelime)

Öğreticisiz

5-) İkinci şart olarak halktan ne beklenmiştir? (7 kelime)

Rehberin

6-) Rehberin varlığı, sarayın kurulmasıyla nasıl ilişkilendirilmiştir? (7 kelime)

Rehberin

7-) Halkın rehberi dinlemesi, sarayın hangi yönüyle bağlantılı görülmüştür? (8 kelime)

Sarayın devam

8-) Rehber hiç olmasaydı, anlatıma göre nasıl bir sonuç çıkardı? (9 kelime)

O yüce

9-) İnsanlar rehberin eğitimini önemsemezse saray için nasıl bir son beklenir? (8 kelime)
Sarayın değiştirileceği

8sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 2

1-) Bu pasajda “maksatların gerçekleşmesi” hangi iki temel unsura bağlanıyor? (7 kelime)

Rehberin

2-) Neden sadece sarayın var olması yeterli sayılmıyor? (8 kelime)

Çünkü maksadı

3-) Rehberin yokluğunda insanlar saray hakkında neyi eksik kalır? (6 kelime)

İçindeki

4-) Parçada geçen benzetmeye göre, açıklayıcı olmadan bilgi neye dönüşür? (6 kelime)

Anlamsız

5-) Halkın rehberi dinlemesi neden sıradan bir davranış değil, önemli bir görev sayılmıştır? (7 kelime)

Çünkü

6-) “Rehber sarayın yapılmasına sebeptir” sözü nasıl anlaşılmalıdır? (8 kelime)

Sarayın amacı

7-) “Halkın dinlemesi sarayın devamına sebeptir” sözü ne anlatır? (8 kelime)

İnsanlar doğru

8-) Bu pasajda dinlemek ile kabul etmek arasında nasıl bir ilişki vardır? (7 kelime)

Sadece

9-) Rehberin sözü tutulmazsa meydana gelecek değişim neyi gösterir?
(7 kelime)

Maksadını

8sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 3

1-) Metinde sözü edilen yüce hükümdarın sarayı yapmadaki amaçlarının gerçekleşmesi neye bağlıdır? (4 kelime)
İki

2-) İlk bağlı olunan şey insanlardan mı, yoksa rehberden mi ilgilidir? (2 kelime)

3-) İlk şartın özünü kendi cümlele söyle. (7 kelime)
İnsanlara

4-) Metinde, anlamı kapalı bir şeyin öğreticisiz kalması hangi sonucu doğurur? (6 kelime)
Değeri

5-) İkinci şart daha çok hangi tarafla ilgilidir? (5 kelime)
Toplumun

6-) Toplumdan beklenen doğru tavır nedir? (5 kelime)
Rehberi

7-) Sarayın varlığı ile rehberin varlığı arasında nasıl bir sebep bağı kurulmuştur? (8 kelime)
Rehber olmazsa

8-) Sarayın kalıcı olması hangi davranışa bağlanmıştır? (6 kelime)
Halkın

9-) Parçada geçen “değiştirilip dönüştürülme” ifadesi neyin sonucu olarak söylenmiştir? (7 kelime)
İnsanların

8sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 4

1-) Bu bölümde sarayın asıl maksadına ulaşması için kaç unsur gerekli görülmüştür? (4 kelime)
İki

2-) Bu unsurlardan biri niçin “öğretici” ile ilgilidir? (6 kelime)
Çünkü

3-) Öğretici bulunmazsa sarayın durumu niçin boşa gitmiş sayılır? (9 kelime)
Çünkü insanlar

4-) Metindeki örneğe göre, açıklayan biri olmadan kapalı bir bilgi nasıl görünür? (8 kelime)
Sanki boş

5-) İkinci unsur niçin halkın dinlemesine bağlanmıştır? (7 kelime)
Çünkü

6-) Rehberin bulunması sarayın hangi yönünü başlatan sebep olarak gösterilmiştir? (6 kelime)
Yapılma

7-) Halkın kulak vermesi sarayın hangi yönünü koruyan sebep sayılmıştır? (7 kelime)
Devamını

8-) Rehberin hiç olmaması durumunda hükümdar hakkında hangi hükme varılıyor? (6 kelime)
Böyle

9-) Halk ilgisiz kalırsa sarayın aynı şekilde kalmayacağı söyleniyor. Bu neyi anlatır? (8 kelime)
Maksada hizmet

8sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 5

1-) Pasajda anlatılan sonuca göre, sarayın amaçları kendiliğinden gerçekleşir mi? (4 kelime)

Hayır,

2-) Bu şartların ilki bilgi veren kişiyle ilgili olarak nasıl ifade edilebilir? (7 kelime)

Açıklama

3-) Neden yalnızca sarayı görmek yeterli görülmemiştir? (7 kelime)

Çünkü

4-) Metinde geçen benzetme, rehbersizliğin hangi zararını öne çıkarır? (8 kelime)

Anlamın kaybolmasını

5-) İkinci şart, halkın hangi davranışını gerekli kılar? (7 kelime)

Rehberi

6-) Rehberin bulunması ile sarayın inşası arasında nasıl bir mantık kurulmuştur? (6 kelime)

Anlatılmayacak

7-) Halkın dinlemesi ile sarayın sürmesi arasında nasıl bir ilişki vardır? (9 kelime)

Dinleme olursa

8-) “Tebdil ve tahvil” düşüncesi bu pasajda neyi ima eder? (10 kelime)

Değişme, bozulma

9-) Burada sadece işitmek mi isteniyor, yoksa daha fazlası mı? (8 kelime)

Daha fazlası

8sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 6

1-) Bu metinde sarayın yapılma gayesinin tamamlanması hangi sayıda temel esasa dayandırılmıştır? (4 kelime)

İki

2-) Birinci esasın merkezinde kim vardır? (6 kelime)

Öğretici

3-) Rehberin yokluğu neden büyük bir eksikliktir? (7 kelime)

Çünkü

4-) Anlamı bilinmeyen bir yazıya yapılan benzetme neyi öğretir? (6 kelime)

Açıklama

5-) İkinci esasın merkezinde kimler vardır? (6 kelime)

Saraya

6-) Halktan istenen davranış sadece duymak mıdır? (5 kelime)

Hayır,

7-) Rehberin varlığı, sarayın hangi aşamasıyla ilişkilendirilmiştir? (7 kelime)

Sarayın

8-) Halkın rehberi dinlemesi, sarayın hangi sonucu için gerekli görülmüştür? (8 kelime)

Sarayın sürmesi

9-) Halk dinlemezse sarayda değişiklik olacağı düşüncesi hangi sebebe dayanır? (5 kelime)

Maksadın

CEVAP ANAHTARI

8sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde, sarayın yapılma gayelerinin gerçekleşmesi kaç ana şarta bağlanmıştır?

İki ana şarta bağlanmıştır.

2-) Bu iki şarttan birincisi nedir?

Öğreten ve açıklayan bir rehberin bulunmasıdır.

3-) Rehberin varlığı neden bu kadar önemli görülmüştür?

Çünkü rehber olmazsa sarayın anlamı ve amacı insanlar tarafından kavranamaz.

4-) Anlatımda, rehbersiz kalanın neye benzediği söylenmiştir?

Öğreticisiz kalmış, manası çözülemeyen bir yazıya benzetilmiştir.

5-) İkinci şart olarak halktan ne beklenmiştir?

Rehberin sözünü dinlemeleri ve kabul etmeleri beklenmiştir.

6-) Rehberin varlığı, sarayın kurulmasıyla nasıl ilişkilendirilmiştir?

Rehberin bulunması, sarayın yapılmasına sebep gibi gösterilmiştir.

7-) Halkın rehberi dinlemesi, sarayın hangi yönüyle bağlantılı görülmüştür?

Sarayın devam etmesi ve yerinde kalmasıyla bağlantılı görülmüştür.

8-) Rehber hiç olmasaydı, anlatıma göre nasıl bir sonuç çıkardı?

O yüce hükümdarın böyle bir sarayı yaptırmayacağı sonucu çıkardı.

9-) İnsanlar rehberin eğitimini önemsemezse saray için nasıl bir son beklenir?

Sarayın değiştirileceği veya başka bir hâle çevrileceği beklenir.

8sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda “maksatların gerçekleşmesi” hangi iki temel unsura bağlanıyor?

Rehberin bulunmasına ve halkın onu dinlemesine bağlanıyor.

2-) Neden sadece sarayın var olması yeterli sayılmıyor?

Çünkü maksadı anlaşılmazsa sarayın yapılma hikmeti boşa gider.

3-) Rehberin yokluğunda insanlar saray hakkında neyi eksik kalır?

İçindeki manaları ve niçin yapıldığını anlayamazlar.

4-) Parçada geçen benzetmeye göre, açıklayıcı olmadan bilgi neye dönüşür?

Anlamsız görünen bir yazı gibi kalır.

5-) Halkın rehberi dinlemesi neden sıradan bir davranış değil, önemli bir görev sayılmıştır?

Çünkü bu dinleme, sarayın maksadının yaşamasını sağlar.

6-) “Rehber sarayın yapılmasına sebeptir” sözü nasıl anlaşılmalıdır?

Sarayın amacı insanlara anlatılacağı için rehber gerekli görülmüştür.

7-) “Halkın dinlemesi sarayın devamına sebeptir” sözü ne anlatır?

İnsanlar doğru şekilde faydalanırsa sarayın varlığı anlamını korur.

8-) Bu pasajda dinlemek ile kabul etmek arasında nasıl bir ilişki vardır?

Sadece işitmek değil, söyleneni benimsemek de istenmektedir.

9-) Rehberin sözü tutulmazsa meydana gelecek değişim neyi gösterir?

Maksadını yitiren şeyin aynı şekilde sürmeyeceğini gösterir.

8sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde sözü edilen yüce hükümdarın sarayı yapmadaki amaçlarının gerçekleşmesi neye bağlıdır?

İki önemli şeye bağlıdır.

2-) İlk bağlı olunan şey insanlardan mı, yoksa rehberden mi ilgilidir? Rehberle ilgilidir.

3-) İlk şartın özünü kendi cümlele söyle.

İnsanlara yolu gösterecek bir öğretici mutlaka olmalıdır.

4-) Metinde, anlamı kapalı bir şeyin öğreticisiz kalması hangi sonucu doğurur?

Değeri ve manası anlaşılamaz hâle gelir.

5-) İkinci şart daha çok hangi tarafla ilgilidir?

Toplumun tavrı ve tutumuyla ilgilidir.

6-) Toplumdan beklenen doğru tavır nedir?

Rehberi ciddiye alıp anlattıklarını dinlemektir.

7-) Sarayın varlığı ile rehberin varlığı arasında nasıl bir sebep bağı kurulmuştur?

Rehber olmazsa sarayın yapılmasının anlamı kalmayacağı ifade edilmiştir.

8-) Sarayın kalıcı olması hangi davranışa bağlanmıştır?

Halkın rehberin eğitimine kulak vermesine bağlanmıştır.

9-) Parçada geçen “değiştirilip dönüştürülme” ifadesi neyin sonucu olarak söylenmiştir?

İnsanların rehberin derslerini dinlememesinin sonucu olarak söylenmiştir.

8sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde sarayın asıl maksadına ulaşması için kaç unsur gerekli görülmüştür?

İki unsur gerekli görülmüştür.

2-) Bu unsurlardan biri niçin “öğretici” ile ilgilidir?

Çünkü öğretici, görünen şeylerin anlamını açıklar.

3-) Öğretici bulunmazsa sarayın durumu niçin boşa gitmiş sayılır?

Çünkü insanlar neye baktıklarını ve niçin orada olduklarını anlayamazlar.

4-) Metindeki örneğe göre, açıklayan biri olmadan kapalı bir bilgi nasıl görünür?

Sanki boş ve anlaşılmamış bir metin gibi görünür.

5-) İkinci unsur niçin halkın dinlemesine bağlanmıştır?

Çünkü anlatılan hakikat, ancak dinlenirse fayda verir.

6-) Rehberin bulunması sarayın hangi yönünü başlatan sebep olarak gösterilmiştir?

Yapılma sürecini başlatan sebep olarak gösterilmiştir.

7-) Halkın kulak vermesi sarayın hangi yönünü koruyan sebep sayılmıştır?

Devamını ve yerinde kalmasını koruyan sebep sayılmıştır.

8-) Rehberin hiç olmaması durumunda hükümdar hakkında hangi hükme varılıyor?

Böyle bir sarayı yaptırmayacağı hükmüne varılıyor.

9-) Halk ilgisiz kalırsa sarayın aynı şekilde kalmayacağı söyleniyor. Bu neyi anlatır?

Maksada hizmet etmeyen düzenin değiştirilmesinin uygun olacağını anlatır.

8sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Pasajda anlatılan sonuca göre, sarayın amaçları kendiliğinden gerçekleşir mi?

Hayır, belirli şartlarla gerçekleşir.

2-) Bu şartların ilki bilgi veren kişiyle ilgili olarak nasıl ifade edilebilir? Açıklama yapan bir rehberin mevcut olması gerekir.

3-) Neden yalnızca sarayı görmek yeterli görülmemiştir?

Çünkü görülenlerin işaret ettiği manalar rehbersiz çözülemez.

4-) Metinde geçen benzetme, rehbersizliğin hangi zararını öne çıkarır? Anlamın kaybolmasını ve bilginin faydasız kalmasını öne çıkarır.

5-) İkinci şart, halkın hangi davranışını gerekli kılar?

Rehberi dikkatle dinleyip söylediklerini benimsemesini gerekli kılar.

6-) Rehberin bulunması ile sarayın inşası arasında nasıl bir mantık kurulmuştur?

Anlatılmayacak bir eser yapılmaz düşüncesi kurulmuştur.

7-) Halkın dinlemesi ile sarayın sürmesi arasında nasıl bir ilişki vardır? Dinleme olursa sarayın amacı yaşar; olmazsa sürmesi anlamını yitirir.

8-) “Tebdil ve tahvil” düşüncesi bu pasajda neyi ima eder?

Değişme, bozulma veya başka bir düzene geçme ihtimalini ima eder.

9-) Burada sadece işitmek mi isteniyor, yoksa daha fazlası mı?

Daha fazlası isteniyor; kabul edip gereğini önemsemek isteniyor.

8sinif 11-soz-p04-temsilin-sirri-ustadin-vucudu-ve-sozunun-kabulu - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu metinde sarayın yapılma gayesinin tamamlanması hangi sayıda temel esasa dayandırılmıştır?

İki temel esasa dayandırılmıştır.

2-) Birinci esasın merkezinde kim vardır?

Öğretici ve tanıtıcı olan rehber vardır.

3-) Rehberin yokluğu neden büyük bir eksikliktir?

Çünkü sarayın sırları ve hikmeti insanlara açılmaz.

4-) Anlamı bilinmeyen bir yazıya yapılan benzetme neyi öğretir?

Açıklama olmadan bilginin fayda vermeyeceğini öğretir.

5-) İkinci esasın merkezinde kimler vardır?

Saraya gelen insanlar, yani halk vardır.

6-) Halktan istenen davranış sadece duymak mıdır?

Hayır, dikkatle dinlemek ve kabullenmektir.

7-) Rehberin varlığı, sarayın hangi aşamasıyla ilişkilendirilmiştir?

Sarayın kurulması ve ortaya çıkması aşamasıyla ilişkilendirilmiştir.

8-) Halkın rehberi dinlemesi, sarayın hangi sonucu için gerekli görülmüştür?

Sarayın sürmesi ve devam etmesi için gerekli görülmüştür.

9-) Halk dinlemezse sarayda değişiklik olacağı düşüncesi hangi sebebe dayanır?

Maksadın yerine gelmemesi sebebine dayanır.