

1 Anlatılan küçük hikâyede sözü edilen hükümdarın maddî bakımdan nasıl bir güce sahip olduğu anlatılıyor?	2 Hükümdarın sadece malı değil, hangi yönlerden de üstün olduğu söyleniyor?	3 Metne göre güzellik ve mükemmellik sahibi olan bir kimse neden bunları görmek ve göstermek ister?	4 Bu hükümdar ne kurmak istiyor ve bunun genel amacı nedir?
8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi
5 İnsanların bakışıyla gösterilmek istenen şeyler nelerdir?	6 Hükümdarın manevî güzellik ve kemalini iki yolla seyretmek istemesinin ilk yolu nedir?	7 İkinci yol nasıl gerçekleşmektedir?	8 Bölümün ana fikri kısa olarak nasıl söylenebilir?
8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi
9 Giriş cümlesinde okuyucuya nasıl bir yöntem öneriliyor?	10 Hikâyedeki sultanın hazinelerinde ne tür kıymetli şeylerin bulunduğu ifade ediliyor?	11 Sultanın sanat ve bilgi bakımından genişliğini gösteren hangi özellikleri öne çıkarılıyor?	12 Hükümdarın bir gösteri yeri açmak istemesi hangi temel duyguya bağlanıyor?
8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi

Cevap 4 Bir sergi yeri açmak istiyor; böylece saltanatının ihtişamını, zenginliğini, sanatını ve bilgisini ortaya koymak istiyor.	Cevap 3 Çünkü insan, kendisindeki güzellik ve üstünlüğün bilinmesini ve seyredilmesini arzu eder.	Cevap 2 Sanatta, ilimde, değişik fenlerde ve ince maharetlerde çok ileri olduğu belirtiliyor.	Cevap 1 Çok büyük hazinelere ve çok değerli servetlere sahip olduğu anlatılıyor.
Cevap 8 Büyük nimet ve üstünlüklere sahip olan zat, bunların bilinmesini ve görülmesini istemektedir.	Cevap 7 Başkalarının bakışı ve değerlendirmesiyle bunları seyretmesidir.	Cevap 6 Kendi dikkatli ve ince anlayışlı bakışıyla bunları doğrudan görmesidir.	Cevap 5 Hükümdarın büyüklüğü, servetinin parlaklığı, sanatındaki harikalık ve bilgisindeki inceliklerdir.
Cevap 12 Güzellik ve kemal sahibinin bunları görünür hâle getirme isteğine bağlanıyor.	Cevap 11 Olağanüstü sanatlara becerisi olduğu, pek çok ilmi bildiği ve farklı bilgi alanlarına kuşatıcı şekilde vakıf olduğu anlatılıyor.	Cevap 10 Çok çeşitli değerli taşlar ve saklı servetler bulunduğu bildiriliyor.	Cevap 9 Anlatılacak temsili hikâyeye bakarak bazı derin hakikatleri anlamaya çalışması isteniyor.

13 Açılmak istenen yerde sadece servet mi gösterilecektir, yoksa başka şeyler de var mıdır?	14 “İki vecihle müşahede” ifadesi bu bölümde ne anlatıyor?	15 Bu iki bakış açısından biri kime, diğeri kime aittir?	16 Bu pasajın bütününden çıkan kısa sonuç nedir?
8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi
17 Anlatımdaki sultanın “gizli” yönüyle ilgili ne söyleniyor?	18 Metinde sultanın hangi özellikleri onun sıradan biri olmadığını gösterir?	19 Sergi açma düşüncesi, sultanın hangi isteğinin bir sonucu olarak veriliyor?	20 İnsanların bakması niçin önemlidir?
8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi
21 Hükümdarın kendi bakışı nasıl bir bakıştır?	22 Başkalarının bakışıyla görme isteği neyi düşündürür?	23 Bu pasajdaki hikâye gerçek bir tarih anlatımı gibi mi sunuluyor, yoksa başka bir amaçla mı kullanılıyor?	24 Parçada okuyucuya hitap edilirken ne yapması tavsiye ediliyor?
8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi	8sinif 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi

Cevap 16 Çok büyük nimet ve üstünlüklere sahip olan zat, bunların hikmetli biçimde görünmesini ve anlaşılmasını istemektedir.	Cevap 15 Biri hükümdarın kendi bakışına, diğeri başkalarının bakışına aittir.	Cevap 14 Hükümdarın kendi güzellik ve üstünlüğünü iki farklı bakışla seyretmek istemesini anlatıyor.	Cevap 13 Sadece servet değil; saltanatın görkemi, sanat eserleri ve bilgiye dayanan harika yönler de gösterilecektir.
Cevap 20 Çünkü hükümdar kendi üstünlüklerini sadece kendisi görmekle kalmayıp başkalarının görmesiyle de ortaya çıkarmak istemektedir.	Cevap 19 Kendisindeki güzellik ve mükemmelliğin bilinmesini ve fark edilmesini istemesinin sonucu olarak veriliyor.	Cevap 18 Çok büyük serveti, üstün sanat gücü, geniş ilmi ve ince maharetleri onun çok yüce bir makam sahibi olduğunu gösterir.	Cevap 17 Açıkça görünen zenginliklerin yanında saklı ve şaşırtıcı hazinelerinin de olduğu ifade ediliyor.
Cevap 24 Kendi nefsiyle birlikte verilen temsilî hikâyeyi dikkatle düşünmesi tavsiye ediliyor.	Cevap 23 Doğrudan tarih anlatımı gibi değil, bir hakikati kavratmak için örnekleme olarak kullanılıyor.	Cevap 22 Kendisindeki değerlerin tanınmasını, takdir edilmesini ve dışarıdan da görünmesini istediğini düşündürür.	Cevap 21 İnce ayrıntıları fark eden dikkatli bir bakıştır.