

1 Bu bölümde sultanın büyük bir yapı kurmasının temel sebebi nedir?	2 Yapının içi hangi yönlerden özenle hazırlanmıştır?	3 Sarayda sofraların kurulması, sultanın hangi özelliğini gösterir?	4 Her topluluk için ayrı sofra hazırlanması neyi anlatır?
8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini
5 Halk niçin saraya çağırılmıştır?	6 Yaverin saraydaki görevi nedir?	7 Yaverin insanlara öğretmesi istenen şeylerden biri de hangi davranış kurallarıdır?	8 Yaverin yardımcılarının bulunması bize neyi düşündürür?
8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini
9 Metinde anlatılan sarayın büyüklüğü ve gösterişi sultanın hangi yönünü öne çıkarır?	10 Sarayın çeşitli dairelere ve menzillere ayrılması neyi gösterir?	11 Sofraların çok kıymetli nimetlerle hazırlanmış olması nasıl bir ikram anlayışına işaret eder?	12 Sarayın hikmetlerinin bir görevli aracılığıyla açıklanması neden gerekli görülmüştür?
8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini

Cevap 4 Herkesin durumuna ve ihtiyacına uygun bir ikram düşünüldüğünü anlatır.	Cevap 3 Cömertliğini ve misafirlerine ikram etmeyi sevdiğini gösterir.	Cevap 2 Bölmelere ayrılmış, değerli süslerle donatılmış, ince sanat eserleriyle güzelleştirilmiş ve hikmetli bir düzenle tamamlanmıştır.	Cevap 1 Sahip olduğu zenginliği, sanatını, bilgisini ve hikmetini insanlara göstermek istemesidir.
Cevap 8 Bu tanıtma ve öğretme işinin geniş kapsamlı olduğunu ve birçok yerde sürdürüldüğünü düşündürür.	Cevap 7 Saraya girişin edepi, gezmenin usulü ve görünmeyen hükümdara karşı uygun davranış şekilleridir.	Cevap 6 Sarayın sırlarını, içindeki anlamları ve bunların saray sahibine nasıl işaret ettiğini insanlara açıklamaktır.	Cevap 5 Görmeleri, gezmeleri ve ikramlardan faydalanmaları için çağırılmıştır.
Cevap 12 Çünkü insanlar, gördüklerinin derin anlamını kendiliklerinden tam kavrayamayabilirler.	Cevap 11 Son derece bol, ince düşünülmüş ve herkesi kuşatan bir ikrama işaret eder.	Cevap 10 Yapının plansız değil, düzenli ve maksatlı bir şekilde hazırlandığını gösterir.	Cevap 9 Kudretini, zenginliğini ve ihtişamını öne çıkarır.

13 Muarrif üstadın sadece güzellikleri göstermesi değil, onların anlamını açıklaması neden önemlidir?	14 Üstadın, saraydaki sanatların işaretlerini öğretmesi insanlardan ne beklenildiğini gösterir?	15 Görünmeyen sultana karşı tören ve edep kurallarının anlatılması neyi ifade eder?	16 Üstadın en büyük dairede öğrencileriyle birlikte bulunması onun görevi hakkında nasıl bir fikir verir?
8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini
17 Bu parçada sarayın tamamlanmasından sonra yapılan ilk önemli işlerden biri nedir?	18 Ziyafetin herkese açık şekilde hazırlanması nasıl bir davete işaret eder?	19 Davet edilenler saraya hangi üç amaçla çağırılmıştır?	20 Yaverin üstad ve tanıtıcı olarak görevlendirilmesi hangi ihtiyacı karşılar?
8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini
21 Saraydaki nakış ve süslerin remizlerinin açıklanması neden önemlidir?	22 Üstadın, saray sahibinin kemal ve hünelerine delil olan yönleri anlatması neyi hedefler?	23 Saraya girme edepleriyle gezme usullerinin öğretilmesi nasıl bir anlayışı gösterir?	24 Parçanın sonunda üstadın tebligata başlaması, bundan sonra ne olacağını düşündürür?
8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini	8sinif 11-soz-p02-onbirinci-soz-kasrin-kurulusu-ve-muarrif-ustadin-tayini

Cevap 16 Onun merkezî bir rehber olduğunu ve etrafında yetişen yardımcıları bu görevi sürdürdüğünü gösterir.	Cevap 15 Saraya gelenlerin sadece misafir değil, aynı zamanda sorumlu bir şekilde davranması gerektiğini ifade eder.	Cevap 14 Dikkatli düşünmelerini, işaretlerden sonuca varmalarını ve saray sahibini tanımalarını gösterir.	Cevap 13 Çünkü asıl amaç yalnız bakmak değil, görülen şeylerin neyi anlattığını anlamaktır.
Cevap 20 Sarayın sahibini ve saraydaki işaretlerin manasını halka anlatma ihtiyacını karşılar.	Cevap 19 Görmeleri, gezmeleri ve ikramdan faydalanmaları için çağrılmışlardır.	Cevap 18 Geniş kapsamlı, genel ve kuşatıcı bir davete işaret eder.	Cevap 17 Çeşit çeşit nimetlerle dolu sofralar hazırlanmasıdır.
Cevap 24 İnsanlara sarayın anlamını açıklayan bir duyuru yapılacağını düşündürür.	Cevap 23 Bu yerin sıradan bir eğlence yeri değil, saygı ve dikkat isteyen bir mekân olduğunu gösterir.	Cevap 22 Halkın saray sahibini daha doğru tanımasını hedefler.	Cevap 21 Çünkü dış görünüşün arkasında daha derin manalar bulunduğunu gösterir.