

1 Temsilde geçen saray, hakikatte neyi temsil eder?	2 Metinde Allah'ın hem kudret hem de rububiyet sahibi olduğu hangi örneklerle anlatılır?	3 Gökler, yer ve içindekiler o yüce Zât'a karşı nasıl bir kulluk hâli içindedir?	4 Meyveler ve nimetlerin rahmete işaret etmesi, mümine hangi görevi hatırlatır?
8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani
5 Saraydaki yiyecekler, hakikatte hangi ilâhî nimetlere işaret eder?	6 Düzenli yaratılışın Allah'ın isimlerine delil olması hangi düşünme yolunu öğretir?	7 Kâinattaki düzenli süsler ve ince şekiller neye delil sayılır?	8 Dünya hayatının misafirhane olarak anlatılması nasıl bir hayat anlayışı kazandırır?
8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani
9 Sarayın hizmetkârları bu âlemde hangi varlıklara karşılık gelir?	10 İki topluluk kimlerden oluşur?	11 Hikâyenin sonunda hakikatin yüzü gösterilirken ilk olarak hangi büyük benzetme açıklanır?	12 Gökyüzündeki yıldızların özellikle anılması hangi özelliği öne çıkarır?
8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani

Cevap 4 Şükretme ve nimetin sahibini hatırlama görevini hatırlatır.	Cevap 3 Her biri kendine uygun şekilde O'nu över, eksiklikten uzak tutar ve büyüklüğünü bildirir.	Cevap 2 Gökleri ve yeri yaratması, gece gündüzü çevirmesi ve gök cisimlerini yönetmesiyle anlatılır.	Cevap 1 İçinde yaşadığımız kâinatı ve dünyayı temsil eder.
Cevap 8 Kalıcı olanı unutmadan, geçici dünyayı ölçülü yaşamayı kazandırır.	Cevap 7 Allah'ın isimlerine ve kudretine delil sayılır.	Cevap 6 Eserden ustaya gitme yolunu öğretir.	Cevap 5 Özellikle yaz mevsiminde ortaya çıkan rızıklara, meyvelere ve rahmet eserlerine işaret eder.
Cevap 12 Aydınlatma ve süsleme yönünü öne çıkarır.	Cevap 11 Sarayın aslında bu kâinat olduğu açıklanır.	Cevap 10 Biri iman edenlerdir; diğeri inkâr ve azgınlık yolunu tutanlardır.	Cevap 9 Meleklerle karşılık gelir.

13 Temsildeki padişahın kudreti hangi yaratma işleriyle tanıtılır?	14 Gece ile gündüzün peş peşe gelmesi hangi ilâhî fiile örnek olur?	15 Özellikle yaz mevsimine dikkat çekilmesi neyi vurgular?	16 Yaz mevsiminde görülen ürünler niçin rahmet örneği sayılır?
8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani
17 Meleklerin saraydaki hizmetkârlara benzetilmesi hangi düşünceyi destekler?	18 Peygamberimizden sonra peygamberler, veliler ve asfiyânın anılması neyi tamamlar?	19 Peygamberler, veliler ve asfiyâ arasında nasıl bir bağ kurulmaktadır?	20 İman ehli ile inkâr ehli arasındaki temel fark nedir?
8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani
21 Metinde anlatılan hakikate göre kâinatın bir saraya benzetilmesinin sebebi nedir?	22 Sarayın üst kısmı olarak gösterilen şey nedir?	23 Altı günde yaratma ifadesi burada hangi gerçeğe dikkat çeker?	24 Varlıkların Allah'ı tesbih etmesi, onların boşuna yaratılmadığını nasıl gösterir?
8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani

Cevap 16 Çünkü bolca rızık, güzellik ve canlılık ortaya çıkar.	Cevap 15 Allah'ın rızık verme ve rahmet eserlerinin açıkça görüldüğünü vurgular.	Cevap 14 Düzenli yönetme ve idare etme fiiline örnek olur.	Cevap 13 Gökleri ve yeri yaratması, gece ile gündüzü art arda çevirmesi ve güneş, ay, yıldızları emri altında tutmasıyla tanıtılır.
Cevap 20 Biri kâinatı anlamlı bir ilâhî kitap gibi okur, diğeri ise yalnız dünyaya bağlı kalır.	Cevap 19 Peygamberler yol gösterir, diğer salih kimseler de o yolun takipçileri ve öğreticileri olur.	Cevap 18 Hakikatin öğretilmesinde rehberlik zincirini tamamlar.	Cevap 17 Âlemde görevli, düzen içinde çalışan görünmeyen kulların bulunduğu düşüncesini destekler.
Cevap 24 Çünkü her biri yaratılışıyla bir anlam ve kulluk görevi taşımaktadır.	Cevap 23 Yaratmanın ölçü, düzen ve hikmetle gerçekleştiğine dikkat çeker.	Cevap 22 Yıldızlarla aydınlanan semadır.	Cevap 21 Çünkü içinde düzen, süs, hikmet ve sayısız nimet vardır.