

8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani -

Set 1

1-) Temsilde geçen saray, hakikatte neyi temsil eder? (7 kelime)

İçinde

2-) Metinde Allah'ın hem kudret hem de rububiyet sahibi olduğu hangi örneklerle anlatılır? (12 kelime)

Gökleri ve yeri

3-) Gökler, yer ve içindekiler o yüce Zât'a karşı nasıl bir kulluk hâli içindedir? (13 kelime)

Her biri kendine

4-) Meyveler ve nimetlerin rahmete işaret etmesi, mümine hangi görevi hatırlatır? (7 kelime)

Şükretme

5-) Saraydaki yiyecekler, hakikatte hangi ilâhî nimetlere işaret eder? (12 kelime)

Özellikle yaz mevsiminde

6-) Düzenli yaratılışın Allah'ın isimlerine delil olması hangi düşünme yolunu öğretir? (5 kelime)

Eserden

7-) Kâinattaki düzenli süsler ve ince şekiller neye delil sayılır? (6 kelime)

Allah'ın

8-) Dünya hayatının misafirhane olarak anlatılması nasıl bir hayat anlayışı kazandırır? (8 kelime)

Kalıcı olanı

9-) Sarayın hizmetkârları bu âlemde hangi varlıklara karşılık gelir? (3 kelime)

10-) İki topluluk kimlerden oluşur? (9 kelime)

Biri iman

8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani - Set 2

1-) Hikâyenin sonunda hakikatin yüzü gösterilirken ilk olarak hangi büyük benzetme açıklanır? (6 kelime)
Sarayın

2-) Gökyüzündeki yıldızların özellikle anılması hangi özelliği öne çıkarır? (6 kelime)
Aydınlatma

3-) Temsildeki padişahın kudreti hangi yaratma işleriyle tanıtılır? (18 kelime)
Gökleri ve yeri yaratması,

4-) Gece ile gündüzün peş peşe gelmesi hangi ilâhî fiile örnek olur? (8 kelime)
Düzenli yönetme

5-) Özellikle yaz mevsimine dikkat çekilmesi neyi vurgular? (9 kelime)
Allah'ın rızık

6-) Yaz mevsiminde görülen ürünler niçin rahmet örneği sayılır? (8 kelime)
Çünkü bolca

7-) Meleklerin saraydaki hizmetkârlara benzetilmesi hangi düşüncüyü destekler? (10 kelime)
Âlemde görevli,

8-) Peygamberimizden sonra peygamberler, veliler ve asfiyânın anılması neyi tamamlar? (5 kelime)
Hakikatin

9-) Peygamberler, veliler ve asfiyâ arasında nasıl bir bağ kurulmaktadır? (13 kelime)
Peygamberler yol gösterir,

10-) İman ehli ile inkâr ehli arasındaki temel fark nedir? (14 kelime)
Biri kâinatı anlamlı

8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani - Set 3

1-) Metinde anlatılan hakikate göre kâinatın bir saraya benzetilmesinin sebebi nedir? (9 kelime)
Çünkü içinde

2-) Sarayın üst kısmı olarak gösterilen şey nedir? (3 kelime)

3-) Altı günde yaratma ifadesi burada hangi gerçeğe dikkat çeker? (8 kelime)
Yaratmanın ölçü,

4-) Varlıkların Allah'ı tesbih etmesi, onların boşuna yaratılmadığını nasıl gösterir? (10 kelime)
Çünkü her

5-) Dünyadaki harika sanatlar hangi gözle bakılırsa daha doğru anlaşılır? (8 kelime)
Allah'ın kudret

6-) Bu dünyadaki olağanüstü sanatlar niçin önemli delillerdir? (6 kelime)
Çünkü

7-) İlâhî isimlerin cilveleri niçin hazine cevherlerine benzetilmiş olabilir? (10 kelime)
Çünkü çok

8-) Kâinattaki ince güzellikler hangi hakikati öğretir? (8 kelime)
Allah'ın isim

9-) Küfür ve tuğyan ehlinin sadece dünya ile yetinmesi hangi yanlış düşmelerine yol açar? (9 kelime)
Hayatın asıl

10-) İki fırkadan birinin ehl-i iman sayılması hangi ölçüye bağlıdır? (8 kelime)
Kâinatı anlamlı

8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani - Set 4

1-) Hikâyeden hakikate geçildiğinde en önemli mesaj nedir? (8 kelime)
Kâinatta görülen

2-) Temsildeki hükümdar, hakikatte nasıl bir Zât'a işaret eder? (12 kelime)
Başlangıcı ve sonu

3-) Âlemdeki sanat eserleri neden sıradan şeyler olarak görülmemelidir? (8 kelime)
Çünkü onlar

4-) Temsilde görülen şaşırtıcı sanat eserleri, bu hakikatte neyi anlatır? (7 kelime)
Allah'ın

5-) Esmâ-i İlâhiyenin tecellilerini anlamak neden önemlidir? (9 kelime)
Çünkü bu

6-) Gizli hazinelerdeki kıymetli şeyler, hakikatte neyin benzeri olarak gösterilmiştir? (5 kelime)
Allah'ın

7-) Meleklerin bu tablo içindeki yeri nedir? (7 kelime)
Allah'ın

8-) O üstadın yardımcıları ve talebeleri kimlere işaret eder? (11 kelime)
Yardımcıları peygamberlere,

9-) İman ehlinin Kur'an'ın talebeleri olarak anılması onların hangi yönünü öne çıkarır? (9 kelime)
Öğrenmeye, anlamaya

10-) İman ehli, kâinat kitabına nasıl yaklaşır? (7 kelime)
Onu

8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani - Set 5

1-) Kâinatın saray gibi gösterilmesi onun hangi özelliklerini topluca anlatır? (8 kelime)
Güzellik, düzen,

2-) Yeryüzünün görünüşü nasıl tasvir edilir? (11 kelime)
Doğudan batıya

3-) Her varlığın ayrı diliyle Allah'ı tesbih etmesi nasıl anlaşılmalıdır? (11 kelime)
Sözle olmasa

4-) Kâinatta görülen harika işler hangi sığata bağlanır? (6 kelime)
İlâhî

5-) Dünyadaki sanatların kudret mucizeleri sayılması hangi bakış açısını gerektirir? (9 kelime)
Olaylara sadece

6-) Enbiyâ, evliyâ ve asfiyânın birlikte anılması bize neyi öğretir? (13 kelime)
Hidayet yolunda peygamberlerin

7-) Nakışların ve süslerin Allah'a delalet etmesi için hangi akıl yürütme yapılır? (7 kelime)
Güzel

8-) İman eden grup hangi kitaba kulak veren kimseler olarak tanıtılır? (6 kelime)
Kur'an'ın

9-) Meleklerin hizmetkârlara benzetilmesi onların hangi özelliğini öne çıkarır? (6 kelime)
Görevli

10-) Metnin sonunda inkârcı topluluğun sağır ve dilsiz gibi anlatılması neyi ifade eder? (6 kelime)
Hakikate

8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani - Set 6

1-) Metindeki açıklamaya göre saray benzetmesinin gerçek karşılığı nedir? (3 kelime)

2-) Her şeyin Allah'ı tesbih etmesi ne anlama gelir? (10 kelime)
Bütün varlıkların

3-) Temsildeki melikin hakikatte Allah'a işaret ettiğini hangi özellikler destekler? (11 kelime)
Her şeyi

4-) On sekiz bin âlem ifadesi hangi düşünceyi güçlendirir? (8 kelime)
Yaratılmışların çeşitliliğinin

5-) Sarayın menzilleri ile âlemler arasında nasıl bir benzerlik kurulmuştur? (12 kelime)
Her birinin kendine

6-) Ocak ve mutfak benzetmesi, yeryüzüyle ilgili hangi özelliği hatırlatır? (11 kelime)
Rızıkların hazırlandığı

7-) Yeryüzü ve yerin içi neden hazırlık yapılan bir mutfak gibi düşünülmüştür? (11 kelime)
Çünkü canlıların

8-) Hz. Muhammed'in temsil içindeki rehber oluşu hangi vazifeyi öne çıkarır? (10 kelime)
İnsanlara Allah'ı

9-) Ziyafete çağrılan misafirler kimleri temsil eder? (9 kelime)
İnsanları, cinleri

10-) Diğer grubun sapmış sayılmasının temel sebebi nedir? (7 kelime)
Hakikati

CEVAP ANAHTARI

8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani -

Set 1 - CEVAPLAR

1-) Temsilde geçen saray, hakikatte neyi temsil eder?

İçinde yaşadığımız kâinatı ve dünyayı temsil eder.

2-) Metinde Allah'ın hem kudret hem de rububiyet sahibi olduğu hangi örneklerle anlatılır?

Gökleri ve yeri yaratması, gece gündüzü çevirmesi ve gök cisimlerini yönetmesiyle anlatılır.

3-) Gökler, yer ve içindekiler o yüce Zât'a karşı nasıl bir kulluk hâli içindedir?

Her biri kendine uygun şekilde O'nu över, eksiklikten uzak tutar ve büyüklüğünü bildirir.

4-) Meyveler ve nimetlerin rahmete işaret etmesi, mümine hangi görevi hatırlatır?

Şükretme ve nimetin sahibini hatırlama görevini hatırlatır.

5-) Saraydaki yiyecekler, hakikatte hangi ilâhî nimetlere işaret eder?

Özellikle yaz mevsiminde ortaya çıkan rızıklara, meyvelere ve rahmet eserlerine işaret eder.

6-) Düzenli yaratılışın Allah'ın isimlerine delil olması hangi düşünme yolunu öğretir?

Eserden ustaya gitme yolunu öğretir.

7-) Kâinattaki düzenli süsler ve ince şekiller neye delil sayılır?

Allah'ın isimlerine ve kudretine delil sayılır.

8-) Dünya hayatının misafirhane olarak anlatılması nasıl bir hayat anlayışı kazandırır?

Kalıcı olanı unutmadan, geçici dünyayı ölçülü yaşamayı kazandırır.

9-) Sarayın hizmetkârları bu âlemde hangi varlıklara karşılık gelir?

Meleklerle karşılık gelir.

10-) İki topluluk kimlerden oluşur?

Biri iman edenlerdir; diğeri inkâr ve azgınlık yolunu tutanlardır.

8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani -

Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Hikâyenin sonunda hakikatin yüzü gösterilirken ilk olarak hangi büyük benzetme açıklanır?
Sarayın aslında bu kâinat olduğu açıklanır.
- 2-) Gökyüzündeki yıldızların özellikle anılması hangi özelliği öne çıkarır?
Aydınlatma ve süsleme yönünü öne çıkarır.
- 3-) Temsildeki padişahın kudreti hangi yaratma işleriyle tanıtılır?
Gökleri ve yeri yaratması, gece ile gündüzü art arda çevirmesi ve güneş, ay, yıldızları emri altında tutmasıyla tanıtılır.
- 4-) Gece ile gündüzün peş peşe gelmesi hangi ilâhî fiile örnek olur?
Düzenli yönetme ve idare etme fiiline örnek olur.
- 5-) Özellikle yaz mevsimine dikkat çekilmesi neyi vurgular?
Allah'ın rızık verme ve rahmet eserlerinin açıkça görüldüğünü vurgular.
- 6-) Yaz mevsiminde görülen ürünler niçin rahmet örneği sayılır?
Çünkü bolca rızık, güzellik ve canlılık ortaya çıkar.
- 7-) Meleklerin saraydaki hizmetkârlara benzetilmesi hangi düşünceyi destekler?
Âlemde görevli, düzen içinde çalışan görünmeyen kulların bulunduğu düşüncesini destekler.
- 8-) Peygamberimizden sonra peygamberler, veliler ve asfiyânın anılması neyi tamamlar?
Hakikatin öğretilmesinde rehberlik zincirini tamamlar.
- 9-) Peygamberler, veliler ve asfiyâ arasında nasıl bir bağ kurulmaktadır?
Peygamberler yol gösterir, diğer salih kimseler de o yolun takipçileri ve öğrencileri olur.
- 10-) İman ehli ile inkâr ehli arasındaki temel fark nedir?
Biri kâinatı anlamlı bir ilâhî kitap gibi okur, diğeri ise yalnız dünyaya bağlı kalır.

8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani -

Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde anlatılan hakikate göre kâinatın bir saraya benzetilmesinin sebebi nedir?

Çünkü içinde düzen, süs, hikmet ve sayısız nimet vardır.

2-) Sarayın üst kısmı olarak gösterilen şey nedir?

Yıldızlarla aydınlanan semadır.

3-) Altı günde yaratma ifadesi burada hangi gerçeğe dikkat çeker?

Yaratmanın ölçü, düzen ve hikmetle gerçekleştiğine dikkat çeker.

4-) Varlıkların Allah'ı tesbih etmesi, onların boşuna yaratılmadığını nasıl gösterir?

Çünkü her biri yaratılışıyla bir anlam ve kulluk görevi taşımaktadır.

5-) Dünyadaki harika sanatlar hangi gözle bakılırsa daha doğru anlaşılır?

Allah'ın kudret eserleri olarak bakılırsa daha doğru anlaşılır.

6-) Bu dünyadaki olağanüstü sanatlar niçin önemli delillerdir?

Çünkü yaratıcının kudretini açık şekilde gösterirler.

7-) İlâhî isimlerin cıvılları niçin hazine cevherlerine benzetilmiş olabilir?

Çünkü çok kıymetli, derin anlamlı ve keşfedildikçe hayranlık veren hakikatlerdir.

8-) Kâinattaki ince güzellikler hangi hakikati öğretir?

Allah'ın isim ve sıfatlarının eserlerde görüldüğü hakikatini öğretir.

9-) Küfür ve tuğyan ehlinin sadece dünya ile yetinmesi hangi yanlış düşmelere yol açar?

Hayatın asıl anlamını ve ahiret yönünü görmemelerine yol açar.

10-) İki fırkadan birinin ehl-i iman sayılması hangi ölçüye bağlıdır?

Kâinatı anlamlı görüp Kur'an'ın rehberliğini kabul etmeye bağlıdır.

8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani -

Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Hikâyeden hakikate geçildiğinde en önemli mesaj nedir?
Kâinatta görülen her şeyin Allah'ı tanıtmaya hizmet ettiğidir.
- 2-) Temsildeki hükümdar, hakikatte nasıl bir Zât'a işaret eder?
Başlangıcı ve sonu olmayan, her şeyin sahibi olan yüce Allah'a işaret eder.
- 3-) Âlemdeki sanat eserleri neden sıradan şeyler olarak görülmemelidir?
Çünkü onlar ilâhî kudretin olağanüstü delilleri olarak sunulmuştur.
- 4-) Temsilde görülen şaşırtıcı sanat eserleri, bu hakikatte neyi anlatır?
Allah'ın kudretinin dünyada görülen harika eserlerini anlatır.
- 5-) Esmâ-i İlâhiyenin tecellilerini anlamak neden önemlidir?
Çünkü bu tecelliler Allah'ı daha doğru tanımaya yardımcı olur.
- 6-) Gizli hazinelerdeki kıymetli şeyler, hakikatte neyin benzeri olarak gösterilmiştir?
Allah'ın kutsal isimlerinin tecellilerine benzetilmiştir.
- 7-) Meleklerin bu tablo içindeki yeri nedir?
Allah'ın emirleri doğrultusunda görev yapan hizmetkârlar gibidirler.
- 8-) O üstadın yardımcıları ve talebeleri kimlere işaret eder?
Yardımcıları peygamberlere, talebeleri ise velilere ve seçkin salih kullara işaret eder.
- 9-) İman ehlinin Kur'an'ın talebeleri olarak anılması onların hangi yönünü öne çıkarır?
Öğrenmeye, anlamaya ve doğruya uymaya açık yönünü öne çıkarır.
- 10-) İman ehli, kâinat kitabına nasıl yaklaşır?
Onu anlamaya çalışır ve Kur'an'ın açıklamasıyla değerlendirir.

8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani -

Set 5 - CEVAPLAR

1-) Kâinatın saray gibi gösterilmesi onun hangi özelliklerini topluca anlatır?

Güzellik, düzen, çeşitlilik ve maksatlı oluş özelliklerini anlatır.

2-) Yeryüzünün görünüşü nasıl tasvir edilir?

Doğudan batıya çeşit çeşit çiçeklerle bezenmiş bir alan gibi tasvir edilir.

3-) Her varlığın ayrı diliyle Allah'ı tesbih etmesi nasıl anlaşılmalıdır?

Sözle olmasa da yapıları ve hâlleriyle Allah'ın yüceliğini göstermeleri olarak anlaşılmalıdır.

4-) Kâinatta görülen harika işler hangi sığata bağlanır?

İlâhî kudretin mucize gibi eserlerine bağlanır.

5-) Dünyadaki sanatların kudret mucizeleri sayılması hangi bakış açısını gerektirir?

Olaylara sadece alışkanlıkla değil, ibret ve tefekkürle bakmayı gerektirir.

6-) Enbiyâ, evliyâ ve asfiyânın birlikte anılması bize neyi öğretir?

Hidayet yolunda peygamberlerin önder, salih kulların da onların izinden giden rehberler olduğunu öğretir.

7-) Nakışların ve süslerin Allah'a delalet etmesi için hangi akıl yürütme yapılır?

Güzel ve düzenli eserlerin ustasız olamayacağı düşünülür.

8-) İman eden grup hangi kitaba kulak veren kimseler olarak tanıtılır?

Kur'an'ın öğrencileri olan kimseler olarak tanıtılır.

9-) Meleklerin hizmetkârlara benzetilmesi onların hangi özelliğini öne çıkarır?

Görevli ve itaatkâr oluşlarını öne çıkarır.

10-) Metnin sonunda inkârcı topluluğun sağır ve dilsiz gibi anlatılması neyi ifade eder?

Hakikate karşı kapanmış olduklarını ifade eder.

8sinif 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani -

Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metindeki açıklamaya göre saray benzetmesinin gerçek karşılığı nedir?

Bu görünen âlemdir.

2-) Her şeyin Allah'ı tesbih etmesi ne anlama gelir?

Bütün varlıkların hâlleriyle O'nun büyüklüğünü ve kusursuzluğunu göstermesi anlamına gelir.

3-) Temsildeki melikin hakikatte Allah'a işaret ettiğini hangi özellikler destekler?

Her şeyi yaratması, yönetmesi ve bütün varlıkların O'nu anması bunu destekler.

4-) On sekiz bin âlem ifadesi hangi düşünceyi güçlendirir?

Yaratılmışların çeşitliliğinin ve çokluğunun çok büyük olduğunu güçlendirir.

5-) Sarayın menzilleri ile âlemler arasında nasıl bir benzerlik kurulmuştur?

Her birinin kendine uygun şekilde düzenlenmiş ayrı bölümler olması bakımından benzerlik kurulmuştur.

6-) Ocak ve mutfak benzetmesi, yeryüzüyle ilgili hangi özelliği hatırlatır?

Rızıkların hazırlandığı ve canlıların hayatına hizmet eden bir yer olduğunu hatırlatır.

7-) Yeryüzü ve yerin içi neden hazırlık yapılan bir mutfak gibi düşünülmüştür?

Çünkü canlıların ihtiyaçlarına uygun pek çok şey orada hazırlanıp ortaya çıkar.

8-) Hz. Muhammed'in temsil içindeki rehber oluşu hangi vazifeyi öne çıkarır?

İnsanlara Allah'ı tanıtmak ve doğru kulluğu öğretme vazifesini öne çıkarır.

9-) Ziyafete çağrılan misafirler kimleri temsil eder?

İnsanları, cinleri ve insanın hizmetine verilen hayvanları temsil eder.

10-) Diğer grubun sapmış sayılmasının temel sebebi nedir?

Hakikati bırakıp nefis ve şeytanın peşine düşmeleridir.