

1

Bu bölümde muhataba hangi üç hakikati bir ölçüde kavraması için bir temsilî hikâyeye bakması teklif edilivor?

lisans 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi

Cevap 1

Kâinatın hikmeti, insanın yaratılışındaki sır ve namazın taşıdığı mânâların bir derece anlaşılması hedefleniyor.

2

Temsilde geçen hükümdarın sahip
olduğu zenginlikler ve meziyetler
hangi ana başlıklar altında
toplanabilir?

lisans 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 2

Büyük hazineler, gizli kıymetler, üstün sanat kabiliyeti, geniş bilgi ve farklı ilimlere kuşatıcı vukuf şeklinde toplanabilir.

3

Bu hükümdarın bir sergi mahalli
açmak istemesinin temel sebebi
nedir?

lisans 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 3

Kendi güzellik ve kemalini hem
bizzat görmeyi hem de
başkalarının bakışıyla görünür
h le getirmeyi istemesidir.

4

Kurulan sergide insanlara özellikle
nelerin gösterilmesi
amaçlanmaktadır?

lisans 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 4

Hükümlerinin ihtişamı,
servetinin parlaklığı, sanatındaki
harikalık ve bilgisindeki incelikler
gösterilmek istenmektedir.

5

Metinde “manevî güzellik ve olgunluğu görme” iki yönlü anlatılıyor. Bu iki yön nedir?

Cevap 5

Birincisi kendi ince nazarıyla doğrudan müşahede etmesi, ikincisi başkalarının nazarıyla onu temaşa etmesidir.

6

Hükümdarın çok sayıda hazine ve bilgiye sahip oluşu, sergi açma isteğiyle nasıl ilişkilendiriliyor?

lisans 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 6

Elde ettiği üstünlüklerin gizli kalmayıp bilinmesi ve görünmesi arzusu, bu zenginlik ve maharetleri sergileme isteğini doğuruyor.

7

Bu parçaya göre her güzellik ve kemal sahibinde bulunan ortak eğilim nedir?

lisans 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 7

Kendisindeki güzellik ve yetkinliğin fark edilmesini ve başkalarına da görünmesini istemesidir.

8

Parçanın başında verilen temsilî anlatımın amacı, doğrudan hangi konuları açıklamaya yardımcı olmaktadır?

lisans 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi

Cevap 8

Âlemin anlamı, insanın yaratılış gayesi ve ibadetin özellikle namazdaki derin işaretleri açıklamaya yardımcı olmaktadır.

9

Temsildeki hükümdarın yalnız mal sahibi değil, başka hangi yönlerden de güçlü olduğu belirtiliyor?

lisans 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi

Cevap 9

Sanatta usta, ilimlerde geniş bilgi sahibi ve acayip fenlere vakıf biri olduğu belirtiliyor.

10

Hükümdarın sergi kurma düşüncesi, sıradan bir gösteriş arzusu olarak mı sunuluyor; yoksa hangi daha derin sebebe

lisans 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin- maksadi

Cevap 10

Sırf gösteriş olarak değil, güzellik ve kemalin tabiatı gereği bilinmek ve görülmek istemesine bağlanıyor.

11

Serginin açılmasında halkın
bakışının özel bir yeri olmasının
sebebi nedir?

lisans 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 11

Çünkü hükümdar kendi güzellik ve kemalini sadece kendisi görmekle yetinmeyip başkalarının idraki üzerinden de müşahade etmek istemektedir.

12

Metindeki hükümdarın açmak istediği yer, yalnızca zenginliklerin dizildiği bir alan mıdır; orada başka neler de ön plana

lisans 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 12

Sadece servet değil, sanatının olağanüstü yönleri ve bilgisinin şaşırtıcı tarafları da öne çıkarılıyor.

13

“İki vecih” ifadesi, hükümdarın maksadı hakkında nasıl bir ince ayırım kuruyor?

lisans 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 13

Aynı hakikatin iki farklı seyrediliş biçimini ayırıyor: doğrudan kendi nazarıyla ve başkalarının nazarıyla.

14

Bu metinden hareketle, sahip olunan kemalin görünür kılınması ile tanıtım arasında nasıl bir bağ kurulabilir?

lisans 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 14

Kişide bulunan üstünlükler
tanıtıldıkça o kemal görünür olur;
bu yüzden sergi, içteki
zenginliklerin dışa açılması işlevini
görür.

15

Temsildeki sultanın hazineleri
yalnız açıkta bulunan şeylerden mi
ibarettir?

lisans 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 15

Hayır, görünür zenginliklerin yanında saklı ve hayret verici kıymetler de vardır.

16

Hükümdarın sanat ve ilim bakımından güçlü oluşu, kuracağı serginin içeriğine nasıl yansır?

lisans 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi

Cevap 16

Sergi sadece maddî kıymetleri değil, sanatındaki incelikleri ve bilgisindeki olağanüstü yönleri de yansıtacak şekilde düşünülür.

17

Bu parçaya göre bir kimsenin
güzellik ve kemalini görmek
istememesi ile göstermek istemesi
arasında nasıl bir ilişki vardır?

lisans 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 17

İkisi birbirini tamamlar; kişi hem kendi güzelliğini fark etmek ister hem de bunun başkalarınca bilinmesini arzu eder.

18

Hükümdarın “manevî” yönünü
sergiyle ortaya koymak istemesi
neyi gösterir?

lisans 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 18

Asıl hedefin sadece dış zenginlikleri göstermek değil, içteki anlam, kemal ve güzelliği de tanıtmak olduğunu gösterir.

19

Metinde “dekaik”e nüfuz eden bir
nazardan söz edilmesi,
hükümdarın bakışı için nasıl bir
özellik bildirir?

lisans 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 19

Yüzeyde kalmayan, ince ayrıntıları kavrayan derin bir bakışa sahip olduğunu bildirir.

20

Parçanın ana fikrini bir cümleyle özetlemek gerekirse ne denebilir?

Cevap 20

Üstün güzellik ve kemal sahibi olan, bunların hem kendi bilgisi içinde hem de başkalarının nazarında görünmesini ister.

21

Parçada hükümdarın ilim ve marifetinin genişliğinin özellikle vurgulanması, serginin mahiyeti hakkında hangi çıkarımı

lisans 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-maksadi

Cevap 21

Serginin sadece süs ve ihtişamdan ibaret olmayıp bilgi, hikmet ve anlam taşıyan bir düzenleme olduğunu destekler.

22

Metinde anlatılan temsilî
hükümdarın sahip oldukları
arasında maddî ve manevî
unsurlar nasıl birlikte veriliyor?

lisans 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 22

Bir yandan hazineler ve değerli taşlar zikredilirken, öte yandan sanat mahareti, ilim ve marifet gibi manevî yönler birlikte anılıyor.

23

Hükümdarın sergi açma isteđi,
onun hangi vasıflarını insanlara
görünür kılma amacına bağlıdır?

lisans 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsilin-girisi-ve-sultanin-
maksadi

Cevap 23

Saltanatının heybetini, servetinin parıltısını, sanatının üstünlüğünü ve bilgisinin garip inceliklerini görünür kılma amacına bağlıdır.

24

“Kendi manevî cemal ve kemalini müşahede etmek” ifadesi burada nasıl anlaşılmalıdır?

lisans 11-soz-p01-onbirinci-soz-temsiline-girisi-ve-sultanin-maksadi

Cevap 24

Kendisindeki görünmeyen
mükemmellik ve güzelliğin fark
edilmesi ve seyredilmesi arzusu
olarak anlaşılmalıdır.