

1

Bu bölümde ilk olarak müminlerin
kâinattaki izlere bakınca
kendilerini hangi konumda
gördükleri anlatılır?

lisans 11-soz-p07-namazin-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-
fihristesi

Cevap 1

Allah'ın rububiyetini uzaktan
temaşa eden kullar olarak
gördükleri anlatılır.

2

İlâhî isimlerin yansımaları olan
güzellikler karşısında üstlendikleri
görev nedir?

lisans 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-
fihristesi

Cevap 2

O güzellikleri ilan eden bir davetçi gibi davranıp Allah'ı noksan sıfatlardan tenzih ediyor ve hamdediyorlar.

3

Açık ve gizli nimetleri duygularıyla
fark etmeleri onları hangi vazifeye
yöneltiyor?

Cevap 3

Şükür ve övgü vazifesine
yöneltiyor.

4

Manevî ölçülerle ilâhî isimlerin
hazinelelerindeki mânaları tartıp
anlamaları hangi sonuca
bağlanıyor?

lisans 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-
fihristesi

Cevap 4

Tenzih ve medih görevine
başlamalarına bağlanıyor.

5

Kader planı üzerinde kudretle yazılmış rabbanî mesajları okumak hangi iki faaliyeti doğuruyor?

Cevap 5

Düşünme ve güzel bulup takdir etme faaliyetini doğuruyor.

6

Varlıklardaki ince sanat ve zarif
güzellikleri seyretmeleri onları
hangi duygusal kulluk hâline
sokuyor?

lisans 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-
fihristesi

Cevap 6

Allah'a karşı sevgi ve özlem
duymaya sevk ediyor.

7

Altıncı basamakta sanat
inceliklerini görmekten doğan
sevgi ve iştihak, önceki
basamaklardan nasıl avrılır?

lisans 11-soz-p07-namazin-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-
fihristesi

Cevap 7

Öncekiler daha çok fark etme,
anlama ve değerlendirme iken bu
basamak kalbî yakınlık ve
muhabbet boyutunu öne çıkarır.

8

Bu pasajda namazla bağlantılı
olarak ele alınan kulluk görevleri
kaç ana basamak halinde
sunuluyor?

lisans 11-soz-p07-namazin-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-
fihristesi

Cevap 8

Altı basamak halinde sunuluyor.

9

İlk basamakta kâinattaki
eserlerden hareketle hangi
hakikat fark ediliyor?

lisans 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-
fihristesi

Cevap 9

Allah'ın rububiyet saltanatının
güzellikleri fark ediliyor.

10

İkinci basamakta görülen sanat ve güzellikler neyin işareti sayılıyor?

Cevap 10

Allah'ın kutsal isimlerinin
tecellileri sayılıyor.

11

Üçüncü basamakta nimetleri
tatmak ve idrak etmek hangi
ibadet bilincini kuvvetlendiriyor?

Cevap 11

Şükür ve sena bilincini
kuvvetlendiriyor.

12

Dördüncü basamakta geçen
manevî tartma ve değerlendirme
neyi göstermektedir?

Cevap 12

İnsanın ilâhî isimlerdeki mânaları idrak etmeye kabiliyetli olduğunu göstermektedir.

13

Beşinci basamakta varlığa
“okunacak bir metin” gibi
bakılması hangi anlama gelir?

Cevap 13

Kâinattaki düzen ve oluşların
Rabbânî mesajlar taşıdığı
anlamına gelir.

14

İnce sanatları görmekten sonra sevgi ve özlemin doğması, iman eğitiminde hangi yöntemin etkili olduğunu gösterir?

lisans 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi

Cevap 14

Tefekkür ederek yaratılışı
okumaya dayalı eğitimin etkili
olduğunu gösterir.

15

Parçada geçen ilk görevde
“eserlerden hareket etme”
yaklaşımı bize nasıl bir düşünme
bicimi öğretir?

lisans 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-
fihristesi

Cevap 15

Görünen şeylerden görünmeyen hakikatlere ulaşan tefekkür yolunu öğretir.

16

Nimetlerin hem dış hem iç
duyularla hissedilmesinin özellikle
vurgulanması neyi gösterir?

Cevap 16

Şükrün sadece dil ile değil, bütün his ve idrak alanlarıyla yapılması gerektiğini gösterir.

17

İlâhî isimlerin hazinelerindeki
mânaları tartmak ifadesi, insanın
hangi yönünü öne çıkarır?

Cevap 17

Akıl, kalp ve manevî donanımının
birlikte çalışmasını öne çıkarır.

18

Kaderin çizgisi üzerinde kudretin
yazdıklarını okumak, dünyaya
nasıl bakmayı gerektirir?

Cevap 18

Dünyaya başıboş bir alan gibi değil, hikmetle yazılmış bir düzen olarak bakmayı gerektirir.

19

Yaratılıştaki zarafetleri
seyretmenin sonunda sevgi ve
özlem doğması neyin delilidir?

Cevap 19

Doğru tefekkürün insanı sadece bilgiye değil, muhabbete de ulaştırdığının delilidir.

20

Bu bölümde kulluk görevleri arasında tekrar tekrar öne çıkan temel iki çizgi hangileridir?

Cevap 20

Tefekkür ile şükür çizgisidir.

21

Metinde ilk sırada yer alan makam daha çok hangi yönüyle ilgilidir: bilgi, duygu, yoksa gözlem?

lisans 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi

Cevap 21

Öncelikle gözlemle ilgilidir.

22

İkinci makamda güzellikleri görüp
ilan etmek hangi iman tavrını
güçlendirir?

Cevap 22

Allah'ın kemalini kabul edip O'nu övgüyle anma tavrını güçlendirir.

23

Üçüncü makamda nimetlerin fark edilmesi ile şükür arasındaki bağ nasıl kuruluyor?

Cevap 23

Nimet gerçekten hissedilip anlaşıldığında şükrün tabîî bir karşılık olduğu gösteriliyor.

24

Dördüncü makamda geçen
“cevherleri tartmak” sözü gerçek
madenlerden çok neyi anlatır?

Cevap 24

İlâhî isimlerin kıymetli mânalarını
idrak etmeyi anlatır.