

lisans 11-soz-p09-namazin-hakikati-tazim-istiane-tevhid-ve-ehl-i-imanin-akibeti - Set 1

1-) Parçada, varlıklardaki değişim ve görünen tecellilere karşı ilk verilen bedeni karşılıklar nelerdir? (18 kelime)

Büyüklüğü tasdik eden bir

2-) Secdeye “muhabbet” ve “hayret”in eşlik etmesi, ibadetin hangi yönünü öne çıkarır? (13 kelime)

İbadetin yalnız görev

3-) Allah’ın rahmetinin genişliğini göstermekle kulun dua etmesi arasında nasıl bir sebep-sonuç ilişkisi vardır? (16 kelime)

Rahmetin genişliği kulda ümit

4-) Kâinatın her yanında rububiyetin ilan edilmesine karşı nasıl bir karşılık verildiği anlatılmaktadır? (11 kelime)

Allah’ın birliğini

5-) Rububiyet saltanatının ilanı karşısında sadece kabul yeterli görülmüş müdür? (10 kelime)

Hayır; kabulün

6-) Rububiyetin saltanatını kabul eden bir kimsenin davranışında hangi sonuç beklenir? (7 kelime)

Emre

7-) İman ve İslam’a karşılık olarak onlara hangi iki büyük karşılık verileceği bildirilmektedir? (9 kelime)

İmanlarına ebedî

8-) İman sahibi kulların ahirette davet edileceği yer nasıl tanımlanır? (7 kelime)

Huzur,

9-) Ebedî cemale âşık olanın baki kalması düşüncesi, sevgi ile sonuç arasındaki hangi bağı kurar? (10 kelime)

Kişinin sevdiği

lisans 11-soz-p09-namazın-hakikati-tazim-istiane-tevhid-ve-ehl-i-imanin-akibeti - Set 2

1-) Metne göre kâinattaki güzellik, heybet ve kemal görünümleri kulda hangi ibadet hâllerini doğurur? (10 kelime)

Allah'ı yüceltme,

2-) Bu hareketlerin sadece dış şekil olmadığı, hangi ifadelerden anlaşılmaktadır? (13 kelime)

İçlerinde acziyet, sevgi,

3-) Kulun yardım istemesi ile Allah'ın mutlak zenginliği arasında nasıl bir tamamlayıcılık vardır? (17 kelime)

Allah'ın hiçbir şeye muhtaç

4-) "Ne güzel yapılmış" anlamındaki yaklaşımın metindeki işlevi nedir? (9 kelime)

Eserdeki güzellikten

5-) "şehadet etmek" burada hangi tür bir idraki ifade eder? (13 kelime)

Gözlenen sanat ve

6-) Uluhiyetin izharına karşı acz ve fakr içinde kulluk etmek, modern insanın hangi yanlışını düzeltir? (7 kelime)

Kendini

7-) Dünya hayatı neden bir imtihan alanı olarak sunulmuştur? (13 kelime)

      burada insanın

8-) “Halife-i arz” ifadesi burada hangi sorumluluk boyutunu
düşündürür? (11 kelime)
Yeryüzünde ilahî

9-) Dünya hayatının imtihan ve tecrübe yeri oluşu, ahiret mükâfatını
nasıl anlamlandırır? (12 kelime)
Ahiret mükâfatını, dünyadaki

lisans 11-soz-p09-namazın-hakikati-tazim-istiane-tevhid-ve-ehl-i-imanin-akibeti - Set 3

1-) Parçaya göre kul, kâinatta görünen celal ve cemal karşısında hangi üç yönlü tavrı sergiler? (9 kelime)

Allah'ı yüceltir,

2-) Rükûda öne çıkan taraf ile secde öne çıkan taraf arasında nasıl bir vurgu farkı vardır? (16 kelime)

Rükûda daha çok tazim

3-) Parçada sanat eserleri ve yaratılıştaki incelikler karşısında hangi tür manevî tepkiler sıralanmaktadır? (19 kelime)

Beğenme, takdir etme, güzelliği

4-) İnsanların “gelin bakın” mânasındaki çağrısı, tebliğ açısından nasıl anlaşılabilir? (14 kelime)

Hakikati görüp onu

5-) “Herkesi şahid tutmak” ifadesinin toplumsal yönü nedir? (9 kelime)

İman hakikatinin

6-) Hayat ve ömür vazifesini doğru şekilde yerine getirenler hangi manevî mertebeye yükselir? (12 kelime)

Yaratılmışlar içinde yüksek

7-) Bu kulluk çizgisini sürdürenler bütün mahlukatın üstünde hangi bakımdan yükselir? (8 kelime)

Manevî derece,

8-) Ahiretteki ikramların insanın tasavvurunu aşması neyi bildirir? (11 kelime)
İlahi mükâfatın

9-) Kalıcı bir güzelliğin seyircisi olan kulun kalıcı kılınması hangi mantığa dayanır? (15 kelime)
Sevdiği ve yöneldiği

lisans 11-soz-p09-namazın-hakikati-tazim-istiane-tevhid-ve-ehl-i-imanin-akibeti - Set 4

1-) Metinde Allah'ın büyüklüğünün görünmesine karşı insanın bedeniyle yaptığı iki temel hareket hangileridir? (3 kelime)

2-) Allah'ın cemal, celal, kemal ve kibriyasının görünmesi insanda hangi ortak bilinci uyandırır? (8 kelime)
Kendi küçüklüğünü

3-) Yaratılıştaki sanat harikalarının sergilenmesi karşısında verilen tepkiler sadece estetik beğeni midir? Açıklayınız. (15 kelime)
Hayır; beğeniyle sınırlı

4-) Yaratılıştaki sanatların teşhir edilmesi karşısında kulun verdiği cevaplarda bilgi, duygu ve çağrı boyutları nasıl birleşmektedir? (22 kelime)
Bilgi olarak bunu bir hakikat

5-) Vahdaniyetin ilanına karşı "işittik ve itaat ettik" çizgisindeki cevap, bilgi-amel ilişkisi bakımından ne öğretir? (9 kelime)
Doğru bilginin,

6-) "Emin halife" olma vasfı, insanın hangi özelliğine işaret eder? (13 kelime)
Sorumluluk taşıyan, güvenilir

7-) Hayat vazifesini yerine getirenlerin "ahsen-i takvim" suretini alması ne demektir? (7 kelime)
Yaratılışlarındaki

8-) “Ahsen-i takvim suretini almak” ile “emîn halife” olmak arasında nasıl bir ilişki vardır? (11 kelime)
İnsan iç

9-) Ebediyetin verilmesi ile ilahî cemalin ebedî oluşu arasında nasıl bir bağ kurulmaktadır? (16 kelime)
Sonsuz güzelliğe yönelen ve

lisans 11-soz-p09-namazın-hakikati-tazim-istiane-tevhid-ve-ehl-i-imanin-akibeti - Set 5

1-) Kâinatta görülen kemal ve büyüklük karşısında kulun verdiği ilk sözlü ve fiilî cevaplar nasıl özetlenebilir? (11 kelime)

Dil ile

2-) Mutlak zenginlik ve geniş rahmet karşısında kuldun beklenen tavır nedir? (11 kelime)

Kendi muhtaçlığını

3-) Sanatın inceliklerini ve harikalarını görmek, metinde neden imana bağlanmıştır? (12 kelime)

Çünkü bu güzellikler,

4-) Takdir, istihsan ve şehadet kavramları birlikte ele alındığında nasıl bir bilinç ortaya çıkar? (17 kelime)

Güzelliği fark eden, onun

5-) Dünya için hangi benzetme yapılmıştır ve bu benzetme neyi vurgular? (16 kelime)

Dünya büyük bir mescid

6-) Dünya hayatını büyük bir mescid olarak görmek, insanın günlük yaşantısını nasıl şekillendirir? (13 kelime)

Hayatı sadece dünyevî

7-) Bütün mahlukat üstünde bir mertebeye çıkmak hangi vasıflarla ilişkilendirilmiştir? (13 kelime)

İman bereketi, güven

8-) Ebediyet verilmesinin gerekçesi hangi düşünceye bağlanmaktadır?
(17 kelime)

Ezelî ve ebedî güzelliği

9-) Saadet-i ebediye ile dârüsselâm ifadeleri birlikte düşünüldüğünde
nasıl bir ahiret tasviri çıkar? (11 kelime)

Sürekli mutluluğun,

lisans 11-soz-p09-namazın-hakikati-tazim-istiane-tevhid-ve-ehl-i-imanin-akibeti - Set 6

1-) Parçada kâinattaki tecellilere karşı verilen cevaplar sadece kalple mi, yoksa başka yönlerle de mi gerçekleşmektedir? Açıklayınız. (17 kelime)
Sadece kalple değil; söz,

2-) Yardım istemenin burada sadece sözlü bir talep değil, aynı zamanda hangi inancı ifade ettiği söylenebilir? (13 kelime)
Gerçek dayanağın ve

3-) Yardım istemenin ibadetle ilişkisi bu parçada nasıl kurulmuştur? (14 kelime)
Yardım isteme, kulun

4-) Başkalarını da çağırma tavrı, iman hakikatinin hangi yönünü öne çıkarır? (8 kelime)
Şahitlik, tebliğ

5-) Metinde ömür ve hayat vazifesini yerine getirmek nasıl bir sonuç doğurur? (10 kelime)
İnsanı yaratılış

6-) Ubudiyetin acz ve fakr ile anlatılması, insan anlayışı bakımından neyi öğretir? (12 kelime)
İnsanın bağımsız ve

7-) “Farîza-i ömür” ifadesi, ömrün nasıl değerlendirilmesi gerektiğine dair ne söyler? (13 kelime)
Ömrün rastgele tüketilecek

8-) Ebedî güzelliğe yönelen kişinin kalıcılıkla mükâfatlandırılması hangi düşünceyi destekler? (11 kelime)
İnsanın asıl

9-) Ebedî cemalin seyircisi ve âşığı olanın baki kalacağı fikrinden hangi sonuç çıkarılabilir? (17 kelime)
İnsanın en derin yönelişi

CEVAP ANAHTARI

lisans 11-soz-p09-namazın-hakikati-tazim-istiane-tevhid-ve-ehl-i-imanin-akibeti - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada, varlıklardaki değişim ve görünen tecellilere karşı ilk verilen bedeni karşılıklar nelerdir?

Büyüklüğü tasdik eden bir yüceltme ile eğilmeye geçmeleri, ardından da derin bir teslimiyet ve sevgi hâliyle secde etmeleridir.

2-) Secdeye “muhabbet” ve “hayret”in eşlik etmesi, ibadetin hangi yönünü öne çıkarır?

İbadetin yalnız görev değil, kalbî bağlılık ve derin idrak işi olduğunu öne çıkarır.

3-) Allah’ın rahmetinin genişliğini göstermekle kulun dua etmesi arasında nasıl bir sebep-sonuç ilişkisi vardır?

Rahmetin genişliği kulda ümit uyandırır; kendi muhtaçlığını bilen kul da bu yüzden dua ve niyaza yönelir.

4-) Kâinatın her yanında rububiyetin ilan edilmesine karşı nasıl bir karşılık verildiği anlatılmaktadır?

Allah’ın birliğini kabul ederek ve emrine boyun eğerek cevap verildiği anlatılmaktadır.

5-) Rububiyet saltanatının ilanı karşısında sadece kabul yeterli görülmüş müdür?

Hayır; kabulün yanında itaat ve boyun eğme de gerekli görülmüştür.

6-) Rububiyetin saltanatını kabul eden bir kimsenin davranışında hangi sonuç beklenir?

Emre itaat etmesi ve boyun eğmesi beklenir.

7-) İman ve İslam’a karşılık olarak onlara hangi iki büyük karşılık verileceği bildirilmektedir?

İmanlarına ebedî mutluluk, İslamiyetlerine de selamet yurdu verileceği bildirilmektedir.

8-) İman sahibi kulların ahirette davet edileceği yer nasıl tanımlanır?

Huzur, emniyet ve selamet yurdu olarak tanımlanır.

9-) Ebedî cemale âşık olanın baki kalması düşüncesi, sevgi ile sonuç arasındaki hangi bağ kurar?

Kişinin sevdiği şeyin mahiyetine uygun bir sonuca erişeceği bağı kurar.

lisans 11-soz-p09-namazin-hakikati-tazim-istiane-tevhid-ve-ehl-i-imanin-akibeti - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metne göre kâinattaki güzellik, heybet ve kemal görünümleri kulda hangi ibadet hâllerini doğurur?

Allah'ı yüceltme, rükû ve secde ile karşılık verme hâllerini doğurur.

2-) Bu hareketlerin sadece dış şekil olmadığı, hangi ifadelerden anlaşılmaktadır?

İçlerinde acziyet, sevgi, hayret ve mahviyet gibi kalbî hâllerin de bulunduğu belirtilmesinden anlaşılmaktadır.

3-) Kulun yardım istemesi ile Allah'ın mutlak zenginliği arasında nasıl bir tamamlayıcılık vardır?

Allah'ın hiçbir şeye muhtaç olmaması, kulun ise her şeye muhtaç olması yardımı yalnız O'ndan istemeyi anlamlı kılar.

4-) “Ne güzel yapılmış” anlamındaki yaklaşımın metindeki işlevi nedir? Eserdeki güzellikten hareketle sanatkarın kudret ve hikmetini takdir etmektir.

5-) “Şehadet etmek” burada hangi tür bir idraki ifade eder?

Gözlenen sanat ve düzen üzerinden imanla tasdik edilen bir hakikat bilincini ifade eder.

6-) Uluhiyetin izharına karşı acz ve fakr içinde kulluk etmek, modern insanın hangi yanlışını düzeltir?

Kendini yeterli ve bağımsız görme yanlışını düzeltir.

7-) Dünya hayatı neden bir imtihan alanı olarak sunulmuştur?

Çünkü burada insanın iman, ibadet ve teslimiyetinin ortaya çıktığı bir deneme süreci yaşanmaktadır.

8-) “Halife-i arz” ifadesi burada hangi sorumluluk boyutunu düşündürür?

Yeryüzünde ilahî emanet ve kulluk şuuru ile hareket etme sorumluluğunu düşündürür.

9-) Dünya hayatının imtihan ve tecrübe yeri oluşu, ahiret mükâfatını nasıl anlamlandırır?

Ahiret mükâfatını, dünyadaki iman ve kulluğun adil ve rahmetli karşılığı olarak anlamlandırır.

lisans 11-soz-p09-namazın-hakikati-tazim-istiane-tevhid-ve-ehl-i-imanin-akibeti - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçaya göre kul, kâinatta görünen celal ve cemal karşısında hangi üç yönlü tavrı sergiler?

Allah'ı yüceltir, kendi küçüklüğünü hisseder ve sevgiyle teslim olur.

2-) Rükûda öne çıkan taraf ile secde öne çıkan taraf arasında nasıl bir vurgu farkı vardır?

Rükûda daha çok tazim ve acz öne çıkarken secde sevgi, hayret ve tam teslimiyet öne çıkar.

3-) Parçada sanat eserleri ve yaratılıştaki incelikler karşısında hangi tür manevî tepkiler sıralanmaktadır?

Beğenme, takdir etme, güzelliği teslim etme, imanla tasdik etme ve başkalarını da bu hakikate şahit olmaya çağırma tavırları zikredilmektedir.

4-) İnsanların “gelin bakın” mânasındaki çağırısı, tebliğ açısından nasıl anlaşılabilir?

Hakikati görüp onu başkalarına da göstermeye çalışma, yani davet ve şahitlik görevi olarak anlaşılabilir.

5-) “Herkesi şahid tutmak” ifadesinin toplumsal yönü nedir?

İman hakikatinin ferdî kalmayıp cemaat içinde paylaşılması ve duyurulmasıdır.

6-) Hayat ve ömür vazifesini doğru şekilde yerine getirenler hangi manevi mertebeye yükselir?

Yaratılmışlar içinde yüksek bir dereceye çıkar ve güvenilir bir yeryüzü halifesi olurlar.

7-) Bu kulluk çizgisini sürdürenler bütün mahlukatın üstünde hangi bakımdan yükselir?

Manevî derece, güvenilirlik ve temsil sorumluluğu bakımından yükselirler.

8-) Ahiretteki ikramların insanın tasavvurunu aşması neyi bildirir?

İlahi mükâfatın dünya ölçüleriyle tam olarak kavranamayacak kadar üstün olduğunu bildirir.

9-) Kalıcı bir güzelliğin seyircisi olan kulun kalıcı kılınması hangi mantığa dayanır?

Sevdiği ve yöneldiği şey sonsuz olduğu için onunla ilişkisini

sürdürebilecek bir bekaya layık olmasına dayanır.

lisans 11-soz-p09-namazın-hakikati-tazim-istiane-tevhid-ve-ehl-i-imanin-akibeti - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde Allah'ın büyüklüğünün görünmesine karşı insanın bedeniyle yaptığı iki temel hareket hangileridir?

Rükû ve secdedir.

2-) Allah'ın cemel, celal, kemal ve kibriyasının görünmesi insanda hangi ortak bilinci uyandırır?

Kendi küçüklüğünü anlayıp Rabbini büyüklükle tanıma bilincini uyandırır.

3-) Yaratılıştaki sanat harikalarının sergilenmesi karşısında verilen tepkiler sadece estetik beğeni midir? Açıklayınız.

Hayır; beğeniyle sınırlı değildir. Aynı zamanda iman, şahitlik ve başkalarını hakikate çağırma boyutu da vardır.

4-) Yaratılıştaki sanatların teşhir edilmesi karşısında kulun verdiği cevaplarda bilgi, duygu ve çağrı boyutları nasıl birleşmektedir?

Bilgi olarak bunu bir hakikat delili sayar, duygu olarak hayranlık ve takdir gösterir, çağrı olarak da başkalarını bu manayı görmeye davet eder.

5-) Vahdaniyetin ilanına karşı "işittik ve itaat ettik" çizgisindeki cevap, bilgi-amel ilişkisi bakımından ne öğretir?

Doğru bilginin, davranışta teslimiyet ve itaate dönüşmesi gerektiğini öğretir.

6-) "Emin halife" olma vasfı, insanın hangi özelliğine işaret eder?

Sorumluluk taşıyan, güvenilir ve ilahî emaneti hakkıyla yüklenebilen bir varlık oluşuna işaret eder.

7-) Hayat vazifesini yerine getirenlerin "ahsen-i takvim" suretini alması ne demektir?

Yaratılışlarındaki en güzel kıvamı manen gerçekleştirmeleri demektir.

8-) "Ahsen-i takvim suretini almak" ile "emîn halife" olmak arasında nasıl bir ilişki vardır?

İnsan iç yapısını kullukla olgunlaştırdıkça emaneti taşıyabilecek güvenilir bir seviyeye yükselir.

9-) Ebediyetin verilmesi ile ilahî cemalin ebedî oluşu arasında nasıl bir bağ kurulmaktadır?

Sonsuz güzelliğe yönelen ve onu seven kulun da bu seyri sürdürebilmesi

için kalıcı kılınacağı bağı kurulmaktadır.

lisans 11-soz-p09-namazin-hakikati-tazim-istiane-tevhid-ve-ehl-i-imanin-akibeti - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Kâinatta görülen kemal ve büyüklük karşısında kulun verdiği ilk sözlü ve fiilî cevaplar nasıl özetlenebilir?

Dil ile Allah'ı yüceltmesi, beden ile de rükû ve secdeye yönelmesidir.

2-) Mutlak zenginlik ve geniş rahmet karşısında kuldaki beklenen tavır nedir?

Kendi muhtaçlığını kabul edip dua etmesi ve yardımını yalnız Allah'tan istemesidir.

3-) Sanatın inceliklerini ve harikalarını görmek, metinde neden imana bağlanmıştır?

Çünkü bu güzellikler, onları yapanın varlığına, kudretine ve hikmetine delil kabul edilmektedir.

4-) Takdir, istihvan ve şehadet kavramları birlikte ele alındığında nasıl bir bilinç ortaya çıkar?

Güzelliği fark eden, onun kaynağını kabul eden ve bunu imanla doğrulayan bütüncül bir kulluk bilinci ortaya çıkar.

5-) Dünya için hangi benzetme yapılmıştır ve bu benzetme neyi vurgular?

Dünya büyük bir mescid gibi gösterilmiştir; bu da hayatın asıl yönünün ibadet ve vazife olduğunu vurgular.

6-) Dünya hayatını büyük bir mescid olarak görmek, insanın günlük yaşantısını nasıl şekillendirir?

Hayatı sadece dünyevî işler değil, kulluk sorumluluğu taşıyan bir alan olarak görmesini sağlar.

7-) Bütün mahlukat üstünde bir mertebeye çıkmak hangi vasıflarla ilişkilendirilmiştir?

İman bereketi, güven duygusu ve emanet taşımaya layık bir halife olma vasıflarıyla ilişkilendirilmiştir.

8-) Ebediyet verilmesinin gerekçesi hangi düşünceye bağlanmaktadır? Ezeli ve ebedî güzelliği seven ve onu seyretmeye yönelen bir kulun kalıcı bir hayata uygun olduğuna bağlanmaktadır.

9-) Saadet-i ebediye ile dârüsselâm ifadeleri birlikte düşünüldüğünde nasıl bir ahiret tasviri çıkar?

Sürekli mutluluğun, huzurun ve güvenin bulunduğu bir ebedî hayat

tasviri çıkar.

lisans 11-soz-p09-namazın-hakikati-tazim-istiane-tevhid-ve-ehl-i-imanin-akibeti - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada kâinattaki tecellilere karşı verilen cevaplar sadece kalple mi, yoksa başka yönlerle de mi gerçekleşmektedir? Açıklayınız.

Sadece kalple değil; söz, beden, dua, iman ve topluma dönük çağrı ile birlikte çok yönlü şekilde gerçekleşmektedir.

2-) Yardım istemenin burada sadece sözlü bir talep değil, aynı zamanda hangi inancı ifade ettiği söylenebilir?

Gerçek dayanağın ve destek kaynağının yalnız Allah olduğuna dair inancı ifade ettiği söylenebilir.

3-) Yardım istemenin ibadetle ilişkisi bu parçada nasıl kurulmuştur? Yardım isteme, kulun Rabbi karşısındaki bağlılığının ve aczini kabul edişinin bir parçası olarak gösterilmiştir.

4-) Başkalarını da çağırma tavrı, iman hakikatinin hangi yönünü öne çıkarır?

Şahitlik, tebliğ ve ortak farkındalık yönünü öne çıkarır.

5-) Metinde ömür ve hayat vazifesini yerine getirmek nasıl bir sonuç doğurur?

İnsanı yaratılış bakımından en güzel kıvama uygun bir hâle getirir.

6-) Ubudiyetin acz ve fakr ile anlatılması, insan anlayışı bakımından neyi öğretir?

İnsanın bağımsız ve sınırsız olmadığını, kulluğunun da bu hakikati bilmekle derinleştiğini öğretir.

7-) “Farîza-i ömür” ifadesi, ömrün nasıl değerlendirilmesi gerektiğine dair ne söyler?

Ömrün rastgele tüketilecek bir zaman değil, sorumlulukla yerine getirilecek bir emanet olduğunu söyler.

8-) Ebedî güzelliğe yönelen kişinin kalıcılıkla mükâfatlandırılması hangi düşünceyi destekler?

İnsanın asıl yönelişinin geçici olana değil, sonsuz olana uygun yaratıldığını destekler.

9-) Ebedî cemalin seyircisi ve âşığı olanın baki kalacağı fikrinden hangi sonuç çıkarılabilir?

İnsanın en derin yönelişi sonsuz olana dönükse, onun gerçek karşılığı da geçici değil kalıcı bir hayat olur.

