

lisans 11-soz-p15-hayatin-mahiyeti-surre-sirri-ve-saadet-kemali - Set 1

1-) Parçada hayatın mahiyeti genel olarak nasıl tanıtılmaktadır? (19 kelime)

Hayat, İlahi isimleri, sıfatları

2-) Hayatın bir ölçü sayılmasıyla bir özet sayılması arasında ne fark vardır? (15 kelime)

Ölçü sayılması onun

3-) Hayatın kâinatla bağlantısı hangi iki yönüyle ifade edilmektedir? (19 kelime)

Hayat hem varlık âlemlerini

4-) “Ahsen-i takvim” vurgusu hayatın hangi kıymetini öne çıkarır? (11 kelime)

Hayatın düzenli,

5-) Hayatın “en güzel kıvam” şeklinde nitelenmesi neye işaret eder? (13 kelime)

Varlıkta dağılmış kemal

6-) Esmâ-i hüsnaya delalet etmek, hayatın hangi temel işlevlerinden biridir? (13 kelime)

Hayatın en temel

7-) Hayatın hakikat sırrı hangi temel görevle açıklanmaktadır? (11 kelime)

Hayatın, Allah'ın

8-) Saadet içindeki kemal niçin sadece dış amellerle açıklanmamıştır?
(15 kelime)
Çünkü burada kalbin

9-) Bu manevi olgunlukta kalbin rolü nedir? (9 kelime)
Kalp, ilahi

lisans 11-soz-p15-hayatin-mahiyeti-sureti-sirri-ve-saadet-kemali - Set 2

1-) Bu parçada insan hayatı neden sıradan bir biyolojik varlık olarak ele alınmamaktadır? (18 kelime)

Çünkü hayat, yalnız yaşamak

2-) Hayatın mahiyeti bölümünde en baskın düşünce nedir? (13 kelime)

İnsan hayatının, kâinat

3-) Kâinattaki âlemlerin bir “mizanı” olmak, hayata nasıl bir görev yükler? (13 kelime)

Hayatın, varlık katmanlarını

4-) Hayatın suretinin bir söz gibi olması, onun hangi özelliğini öne çıkarır? (12 kelime)

Hayatın anlam taşıyan,

5-) Hayatın sureti neden yazılmış bir söze benzetilmektedir? (14 kelime)

Çünkü hayat, rastgele

6-) Hayatın hakikat sırrında neden aynalık kavramı merkeze alınmıştır? (12 kelime)

Çünkü hayatın asıl

7-) “Ehad” ve “Samed” isimlerine aynalık bağlamında hayatın hangi yönü öne çıkmaktadır? (9 kelime)

Toplayıcılığı ve

8-) Hissedişten sonra gelen sevgi ve şevk, hayatın kemalini nasıl

tamamlar? (9 kelime)
Bilgiyi duyguyla,

9-) Kalpte nurun yerleşmesi neyin işaretidir? (10 kelime)
İmanın derinleştiğinin

lisans 11-soz-p15-hayatin-mahiyeti-sureti-sirri-ve-saadet-kemali - Set 3

1-) Metinde hayatın mahiyeti anlatılırken neden peş peşe çok sayıda benzetme kullanılmaktadır? (17 kelime)

Hayatın tek bir yönle

2-) Hayatın İlahi isimlerle ilgili yönü ile kâinatla ilgili yönü arasında nasıl bir bağ vardır? (17 kelime)

Hayat, bir yandan İlahi

3-) Büyük âlemin küçük bir özeti olmak, insanın kâinattaki yerini nasıl gösterir? (14 kelime)

İnsanın küçük görünse

4-) Metinde hayatın sureti neden işaret değil de “söz” benzeri bir yapıyla anlatılmış olabilir? (15 kelime)

Çünkü söz, anlamı

5-) Hayatın “görünüp işitilmesi” hangi iki alana işaret eder? (13 kelime)

Hem dış dünyadaki

6-) “Câmiyet” vasfı olmadan bu aynalık neden eksik kalırdı? (14 kelime)

Çünkü kapsamlı bir

7-) Buradaki sevgi sıradan bir duygu mu, yoksa dönüştürücü bir bağ mı? (11 kelime)

Dönüştürücü bir

8-) Kalbin merkezine nurun yerleşmesi, dıştan görülen bir hâl mi yoksa

içsel bir makam mı anlatır? (12 kelime)
İçsel bir makamı

9-) Kalpte nurun yerleşmesiyle hayatın kemali arasında nasıl bir bağ vardır? (13 kelime)
Kalbin ilahi nura

lisans 11-soz-p15-hayatin-mahiyeti-sureti-sirri-ve-saadet-kemali - Set 4

1-) Parçada hayatın mahiyeti anlatılırken hangi üç ana alan arasında ilişki kurulmaktadır? (12 kelime)

İnsan hayatı, ilahi

2-) Metinde hayatın, ilahi sıfat ve hallerle ilişkisi hangi benzetmeyle anlatılmaktadır? (12 kelime)

Bu ilişki, onları

3-) Gizli hazineleri açan bir anahtar oluş, bilginin nasıl elde edileceğine dair ne söyler? (12 kelime)

Hakikatin sadece dıştan

4-) Kudretin gizli hazinelerini açan bir araç olarak hayat ne işe yarar? (8 kelime)

Varlıkta saklı

5-) Kudret kalemiyle yazılmış olmak, hayat hakkında hangi inancı güçlendirir? (12 kelime)

Hayatın tesadüf eseri

6-) Hayatın görülüp işitilmesi neye hizmet etmektedir? (10 kelime)

Onun ilahi

7-) “Câmiyet” kavramı bu bölümde nasıl anlaşılmalıdır? (12 kelime)

Birçok manayı, ismi

8-) Hayatın saadet bakımından en yüksek olgunluğu nerede

gösterilmektedir? (13 kelime)
Ezelî olan Rabbin

9-) Kalpte nurun yer edinmesi, imanın hangi yönünü kuvvetlendirir? (8 kelime)
İmanın sadece

lisans 11-soz-p15-hayatin-mahiyeti-sureti-sirri-ve-saadet-kemali - Set 5

1-) Bu pasajda hayatın mahiyeti, sureti, sırrı ve kemali arasında nasıl bir düzen kurulmuştur? (20 kelime)

Önce hayatın ne olduğu, sonra

2-) Hayatın bir “mikyasa” olması ne tür bir anlama kapı açar? (14 kelime)
İnsan hayatının, ilahi

3-) Hayatın kudret hazinelerine anahtar olması, insanın kendine bakışını nasıl değiştirmelidir? (13 kelime)

İnsan kendisini değersiz

4-) Metindeki benzetmelere göre hayat, sadece sonuç mu bildirir yoksa kapı da açar mı? (13 kelime)

Sadece sonuç bildirmez;

5-) Esmâ-i hüsnaya delalet eden hayat, insana nasıl bir okuma biçimi öğretir? (11 kelime)

İnsana hem

6-) Hayatın hakikat sırrında geçen aynalık, pasif bir yansıma mı yoksa kapsamlı bir temsil mi ifade eder? (15 kelime)

Kapsamlı bir temsili

7-) Saadetin kemali neden “hissetmek” fiiliyle başlatılmaktadır? (16 kelime)

Çünkü gerçek manevi olgunluk

8-) Kişinin “kendinden geçmesi” burada nasıl anlaşılmalıdır? (14 kelime)
Nefis merkezli dar

9-) Bu parçaya göre hayatın en yüksek değeri nerede ortaya çıkar? (13 kelime)
İlahi isimleri göstermesinde,

lisans 11-soz-p15-hayatin-mahiyeti-sureti-sirri-ve-saadet-kemali - Set 6

1-) Metinde hayatın mahiyetine dair verilen örnekler, hayatı tek boyutlu mu çok boyutlu mu göstermektedir? (16 kelime)

Çok boyutlu göstermektedir; çünkü

2-) Hayatın İlahi sıfatlara ölçü olması, insanın kendisini nasıl değerlendirmesini gerektirir? (18 kelime)

Kendi hayatını yalnız kişisel

3-) Hayatın kudretin sırlarını açması, insanın hangi tür tefekküre çağrıldığını gösterir? (12 kelime)

Yüzeyde kalmayan, varlığın

4-) Hayatın sureti kısmında hikmet vurgusu neden önemlidir? (10 kelime)

Çünkü hayatın

5-) Hayatın sırrının aynalık olması, insanın yaratılışında hangi asıl gayeyi düşündürür? (12 kelime)

İnsanın, ilahi tecellileri

6-) Saadetin kemalinde önce hissetmek, sonra sevmek ve sonra şevk duymak şeklinde bir sıra seziliyor mu? (12 kelime)

Evet; manevi olgunluğun

7-) İlahi muhabbetin kişiyi kendi benliğinden uzaklaştırması hangi ahlaki kazanıma kapı açar? (16 kelime)

Kulun nefsine kapanmak yerine

8-) Sonda anılan kudsî söz, mümin kalbi hakkında nasıl bir değer hükmü verir? (12 kelime)

Mümin kalbinin çok

9-) Parçanın sonunda verilen kudsî sözün meali hangi hakikati desteklemek için zikredilmiştir? (14 kelime)

Müminin kalbinin, ilahi

CEVAP ANAHTARI

lisans 11-soz-p15-hayatin-mahiyeti-sureti-sirri-ve-saadet-kemali - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada hayatın mahiyeti genel olarak nasıl tanıtılmaktadır?

Hayat, İlahi isimleri, sıfatları ve kâinattaki büyük hakikatleri tanımaya yarayan çok yönlü bir ölçü, özet ve anahtar olarak tanıtılmaktadır.

2-) Hayatın bir ölçü sayılmasıyla bir özet sayılması arasında ne fark vardır?

Ölçü sayılması onun değerlendirme aracı oluşunu, özet sayılması ise çok geniş manaları kendinde toplamasını anlatır.

3-) Hayatın kâinatla bağlantısı hangi iki yönüyle ifade edilmektedir?

Hayat hem varlık âlemlerini tartan bir denge gibi, hem de büyük âlemin kısa bir özeti ve planı gibi sunulmaktadır.

4-) “Ahsen-i takvim” vurgusu hayatın hangi kıymetini öne çıkarır?

Hayatın düzenli, güzel ve kemal izlerini toplayan seçkin yapısını öne çıkarır.

5-) Hayatın “en güzel kıvam” şeklinde nitelenmesi neye işaret eder?

Varlıkta dağılmış kemal izlerinin insanda düzenli ve seçkin bir şekilde toplandığına işaret eder.

6-) Esmâ-i hüsnaya delalet etmek, hayatın hangi temel işlevlerinden biridir?

Hayatın en temel işlevlerinden biri, Allah’ın güzel isimlerini tanıtmak ve onlara işaret etmektir.

7-) Hayatın hakikat sırrı hangi temel görevle açıklanmaktadır?

Hayatın, Allah’ın birliğine ve hiçbir şeye muhtaç olmayışına ayna olmasıyla açıklanmaktadır.

8-) Saadet içindeki kemal niçin sadece dış amellerle açıklanmamıştır?

Çünkü burada kalbin hissi, sevgisi, iştiağı ve iç yönelişi de kemalin ayrılmaz parçası olarak görülmektedir.

9-) Bu manevi olgunlukta kalbin rolü nedir?

Kalp, İlahi nurun yansımasının yerleştiği merkez olarak öne çıkarılmaktadır.

lisans 11-soz-p15-hayatin-mahiyeti-sureti-sirri-ve-saadet-kemali - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada insan hayatı neden sıradan bir biyolojik varlık olarak ele alınmamaktadır?

Çünkü hayat, yalnız yaşamak değil; kâinatı, ilahi isimleri ve manevi hakikatleri tanımaya vesile olan derin bir mahiyet taşımaktadır.

2-) Hayatın mahiyeti bölümünde en baskın düşünce nedir?

İnsan hayatının, kâinat ve ilahi hakikatler için küçük ama kapsamlı bir numune oluşudur.

3-) Kâinattaki âlemlerin bir “mizanı” olmak, hayata nasıl bir görev yükler?

Hayatın, varlık katmanlarını anlamada denge kuran ve manaları tartan bir merkez olduğunu gösterir.

4-) Hayatın suretinin bir söz gibi olması, onun hangi özelliğini öne çıkarır?

Hayatın anlam taşıyan, okunabilen ve mesaj veren bir yapıda olduğunu öne çıkarır.

5-) Hayatın sureti neden yazılmış bir söze benzetilmektedir?

Çünkü hayat, rastgele değil; anlam, hikmet ve maksat taşıyan bir varlık biçimi olarak görülmektedir.

6-) Hayatın hakikat sırrında neden aynalık kavramı merkeze alınmıştır?

Çünkü hayatın asıl değeri, kendi başına kalmasında değil ilahi tecellileri yansıtmada görülmektedir.

7-) “Ehad” ve “Samed” isimlerine aynalık bağlamında hayatın hangi yönü öne çıkmaktadır?

Toplayıcılığı ve doğrudan ilahi tecelliye mazhar oluşu öne çıkmaktadır.

8-) Hissedişten sonra gelen sevgi ve şevk, hayatın kemalini nasıl tamamlar?

Bilgiyi duyguyla, duyguyu yönelişle birleştirerek kulun Rabbiyle bağını güçlendirir.

9-) Kalpte nurun yerleşmesi neyin işaretidir?

İmanın derinleştiğinin ve kalbin ilahi muhabbete açık hale geldiğinin işaretidir.

lisans 11-soz-p15-hayatin-mahiyeti-sureti-sirri-ve-saadet-kemali - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde hayatın mahiyeti anlatılırken neden peş peşe çok sayıda benzetme kullanılmaktadır?

Hayatın tek bir yönle açıklanamayacak kadar zengin, çok katmanlı ve derin bir hakikat olduğunu göstermek için kullanılmaktadır.

2-) Hayatın İlahi isimlerle ilgili yönü ile kâinatla ilgili yönü arasında nasıl bir bağ vardır?

Hayat, bir yandan İlahi isimleri tanıtırken diğer yandan bu isimlerin kâinattaki tecellilerini toplu biçimde anlamaya yardım eder.

3-) Büyük âlemin küçük bir özeti olmak, insanın kâinattaki yerini nasıl gösterir?

İnsanın küçük görünse de mana bakımından kapsamlı ve merkezi bir konuma sahip olduğunu gösterir.

4-) Metinde hayatın sureti neden işaret değil de “söz” benzeri bir yapıyla anlatılmış olabilir?

Çünkü söz, anlamı başkasına ulaştırır; hayat da görünen haliyle mana bildirir ve İlahi isimleri tanıtır.

5-) Hayatın “görünüp işitilmesi” hangi iki alana işaret eder?

Hem dış dünyadaki gözlemlenebilir yönüne hem de anlam taşıyan, okunabilir tarafına işaret eder.

6-) “Câmîiyet” vasfı olmadan bu aynalık neden eksik kalırdı?

Çünkü kapsamlı bir toplama gücü olmadan çok sayıda İlahi ismin birlikte yansıması tam anlaşılmazdı.

7-) Buradaki sevgi sıradan bir duygu mu, yoksa dönüştürücü bir bağ mı?

Dönüştürücü bir bağdır; çünkü insanı kendi dar benliğinin ötesine taşıdığı anlatılmaktadır.

8-) Kalbin merkezine nurun yerleşmesi, dıştan görülen bir hâl mi yoksa içsel bir makam mı anlatır?

İçsel bir makamı anlatır; kalbin derinliğinde gerçekleşen manevi bir yerleşmeye işaret eder.

9-) Kalpte nurun yerleşmesiyle hayatın kemali arasında nasıl bir bağ vardır?

Kalbin İlahi nura açık hale gelmesi, hayatın gerçek saadet ve olgunluğa ulaşmasının işaretidir.

lisans 11-soz-p15-hayatin-mahiyeti-sureti-sirri-ve-saadet-kemali - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada hayatın mahiyeti anlatılırken hangi üç ana alan arasında ilişki kurulmaktadır?

İnsan hayatı, ilahi isim ve sıfatlar, ayrıca kâinatın düzeni arasında ilişki kurulmaktadır.

2-) Metinde hayatın, ilahi sıfat ve hallerle ilişkisi hangi benzetmeyle anlatılmaktadır?

Bu ilişki, onları anlamaya yarayan bir ölçü ve kıyas unsuru olmasıyla açıklanmaktadır.

3-) Gizli hazineleri açan bir anahtar oluş, bilginin nasıl elde edileceğine dair ne söyler?

Hakikatin sadece dıştan seyredilerek değil, hayatın manası çözülerek de elde edileceğini söyler.

4-) Kudretin gizli hazinelerini açan bir araç olarak hayat ne işe yarar? Varlıkta saklı hikmet ve sanatları anlamaya kapı açar.

5-) Kudret kalemiyle yazılmış olmak, hayat hakkında hangi inancı güçlendirir?

Hayatın tesadüf eseri değil, ilahi irade ve hikmetle meydana geldiği inancını güçlendirir.

6-) Hayatın görülüp işitilmesi neye hizmet etmektedir?

Onun ilahi isimlere delil olmasına ve onları göstermesine hizmet etmektedir.

7-) “Câmiyet” kavramı bu bölümde nasıl anlaşılmalıdır?

Birçok manayı, ismi ve tecelliği birlikte taşıyabilen geniş bir toplayıcılık olarak anlaşılmalıdır.

8-) Hayatın saadet bakımından en yüksek olgunluğu nerede gösterilmektedir?

Ezelî olan Rabbin nurunu hissedip sevmekte, şuurlu bir yönelişle O’na muhabbet beslemekte gösterilmektedir.

9-) Kalpte nurun yer edinmesi, imanın hangi yönünü kuvvetlendirir?

İmanın sadece akılda kalmayıp kalpte kökleşen yönünü kuvvetlendirir.

lisans 11-soz-p15-hayatin-mahiyeti-sureti-sirri-ve-saadet-kemali - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda hayatın mahiyeti, sureti, sırrı ve kemali arasında nasıl bir düzen kurulmuştur?

Önce hayatın ne olduğu, sonra nasıl görüldüğü, ardından en derin hakikati ve sonunda da en yüksek mutluluk derecesi sırasıyla açıklanmıştır.

2-) Hayatın bir “mikyasa” olması ne tür bir anlama kapı açar?

İnsan hayatının, İlahi sıfat ve şe’nleri anlamada bir ölçü ve değerlendirme zemini sunduğunu gösterir.

3-) Hayatın kudret hazinelerine anahtar olması, insanın kendine bakışını nasıl değiştirmelidir?

İnsan kendisini değersiz bir varlık değil, hakikate açılan manalı bir kapı olarak görmelidir.

4-) Metindeki benzetmelere göre hayat, sadece sonuç mu bildirir yoksa kapı da açar mı?

Sadece sonuç bildirmez; aynı zamanda gizli hakikatleri açan bir anahtar görevi de görür.

5-) Esmâ-i hüsnaya delalet eden hayat, insana nasıl bir okuma biçimi öğretir?

İnsana hem kendini hem de çevresini Allah’ın isimleri açısından okumayı öğretir.

6-) Hayatın hakikat sırrında geçen aynalık, pasif bir yansıma mı yoksa kapsamlı bir temsil mi ifade eder?

Kapsamlı bir temsili ifade eder; çünkü hayat, birçok İlahi ismin topluca yansıdığı merkez gibi anlatılmaktadır.

7-) Saadetin kemali neden “hissetmek” fiiliyle başlatılmaktadır?

Çünkü gerçek manevi olgunluk kuru bilgiden önce canlı bir fark ediş ve içten bir idrak ister.

8-) Kişinin “kendinden geçmesi” burada nasıl anlaşılmalıdır?

Nefis merkezli dar ilgilerden sıyrılıp İlahi muhabbetle yüksek bir manevi yönelişe ulaşması olarak anlaşılmalıdır.

9-) Bu parçaya göre hayatın en yüksek değeri nerede ortaya çıkar?

İlahi isimleri göstermesinde, Allah’a aynalık etmesinde ve kalbi O’nun muhabbetiyle nurlandırmasında ortaya çıkar.

lisans 11-soz-p15-hayatin-mahiyeti-sureti-sirri-ve-saadet-kemali - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde hayatın mahiyetine dair verilen örnekler, hayatı tek boyutlu mu çok boyutlu mu göstermektedir?

Çok boyutlu göstermektedir; çünkü hayat hem ölçü, hem özet, hem harita, hem de anahtar olarak anlatılmaktadır.

2-) Hayatın İlahi sıfatlara ölçü olması, insanın kendisini nasıl değerlendirmesini gerektirir?

Kendi hayatını yalnız kişisel tecrübeler olarak değil, daha yüksek hakikatleri anlamaya yarayan bir işaret alanı olarak değerlendirmesini gerektirir.

3-) Hayatın kudretin sırlarını açması, insanın hangi tür tefekküre çağrıldığını gösterir?

Yüzeyde kalmayan, varlığın ardındaki hikmet ve manaları araştıran bir tefekküre çağrıldığını gösterir.

4-) Hayatın sureti kısmında hikmet vurgusu neden önemlidir?

Çünkü hayatın başıboş değil, maksatlı ve anlamlı yaratıldığını ortaya koyar.

5-) Hayatın sırrının aynalık olması, insanın yaratılışında hangi asıl gayeyi düşündürür?

İnsanın, İlahi tecellileri yansıtan ve onları tanıtan bir varlık olarak yaratıldığını düşündürür.

6-) Saadetin kemalinde önce hissetmek, sonra sevmek ve sonra şevk duymak şeklinde bir sıra seziliyor mu?

Evet; manevi olgunluğun fark edişten sevgiye, sevgiden de coşkulu yönelişe ilerlediği sezilmektedir.

7-) İlahi muhabbetin kişiyi kendi benliğinden uzaklaştırması hangi ahlaki kazanıma kapı açar?

Kulun nefesine kapanmak yerine daha ihlaslı, daha derin ve daha samimi bir kulluğa yönelmesine kapı açar.

8-) Sonda anılan kudsî söz, mümin kalbi hakkında nasıl bir değer hükmü verir?

Mümin kalbinin çok yüce ve özel bir manevi kabiliyete sahip olduğunu bildirir.

9-) Parçanın sonunda verilen kudsî sözün meali hangi hakikati

desteklemek için zikredilmiştir?

Müminin kalbinin, İlahi tecelliye mazhar olabilecek çok yüce bir makam taşıdığını göstermek için zikredilmiştir.