

|                                                                                                                      |                                                                                                |                                                                                                                    |                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1</b></p> <p>Kasrın sahibi, bu büyük yapıyı ve içindeki gösterileri hangi temel amaçla ortaya koymaktadır?</p> | <p><b>2</b></p> <p>“Güzelce tanımak” ifadesi, zihinsel olarak nasıl bir çabayı gerektirir?</p> | <p><b>3</b></p> <p>Nimetlerin sevgi göstergesi olması ile itaat arasında nasıl bir bağ kuruluyor?</p>              | <p><b>4</b></p> <p>Eserde görülen üstünlük izleri, insanları hangi isteğe yönleltmelidir?</p>                                           |
| lisans 11-soz-p03-temsil-muarrifin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri                                                       | lisans 11-soz-p03-temsil-muarrifin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri                                 | lisans 11-soz-p03-temsil-muarrifin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri                                                     | lisans 11-soz-p03-temsil-muarrifin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri                                                                          |
| <p><b>5</b></p> <p>Özel mühürlerin ve ayırt edici işaretlerin çokluğu, dağınıklık mı yoksa birlik mi gösterir?</p>   | <p><b>6</b></p> <p>İlk grubun rehberin sözlerinden tam yararlanmasının şartı ne olmuştur?</p>  | <p><b>7</b></p> <p>İlk topluluğun rehberden fayda görmesini sağlayan esas tavır nedir?</p>                         | <p><b>8</b></p> <p>İkinci grubun akıl ve kalp bakımından bozulmuş sayılması, dış davranışlarında hangi ortak çizgiye dönüşmektedir?</p> |
| lisans 11-soz-p03-temsil-muarrifin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri                                                       | lisans 11-soz-p03-temsil-muarrifin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri                                 | lisans 11-soz-p03-temsil-muarrifin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri                                                     | lisans 11-soz-p03-temsil-muarrifin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri                                                                          |
| <p><b>9</b></p> <p>İkinci grubun hapse atılması, metindeki ahlâk düzeni açısından neyin sonucudur?</p>               | <p><b>10</b></p> <p>Rehberin halka yaptığı konuşmanın ana çağrısı nasıl özetlenebilir?</p>     | <p><b>11</b></p> <p>Kasırdaki süs ve incelikler, halkın içinde hangi duyguyu uyandırmak için gösterilmektedir?</p> | <p><b>12</b></p> <p>İtaat, burada hangi duygunun doğru sonucu olarak gösterilmektedir?</p>                                              |
| lisans 11-soz-p03-temsil-muarrifin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri                                                       | lisans 11-soz-p03-temsil-muarrifin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri                                 | lisans 11-soz-p03-temsil-muarrifin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri                                                     | lisans 11-soz-p03-temsil-muarrifin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri                                                                          |

|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Cevap 4</b></p> <p>İnsanlarda onu daha yakından tanıma, ona yönelme ve onun hoşnutluğunu kazanma arzusu uyandırmalıdır.</p> | <p><b>Cevap 3</b></p> <p>Nimetin kuru bir bağış değil, sahibin yakınlığını bildiren bir işaret olduğu; buna uygun cevabın da itaat olduğu anlatılıyor.</p> | <p><b>Cevap 2</b></p> <p>Dikkat, tefekkür ve görünen işaretlerden doğru sonuca ulaşma çabasını gerektirir.</p>                                                            | <p><b>Cevap 1</b></p> <p>Kendisini tanıtmak, sahip olduğu üstünlükleri göstermek, halkın dikkatini hakikate çevirmek ve onlardan bilinçli bir karşılık görmek istemektedir.</p> |
| <p><b>Cevap 8</b></p> <p>Manayı önemsemeyen, ölçüsüz hazcılığa kayan ve nasihati reddeden bir çizgiye dönüşmektedir.</p>          | <p><b>Cevap 7</b></p> <p>Sözlerini dikkatle dinlemeleri, içtenlikle kabul etmeleri ve buna göre davranmalarıdır.</p>                                       | <p><b>Cevap 6</b></p> <p>Sözleri güzelce dinleyip içtenlikle benimsemeleri şart olmuştur.</p>                                                                             | <p><b>Cevap 5</b></p> <p>Birlik gösterir; çünkü farklı şeylerde aynı sahibin hâkimiyetini haber verir.</p>                                                                      |
| <p><b>Cevap 12</b></p> <p>Sahibin gösterdiği sevgiye verilen doğru cevap olarak gösterilmektedir.</p>                             | <p><b>Cevap 11</b></p> <p>Hayranlık, takdir ve sahibine karşı sevgiye dayalı bir yakınlık uyandırmak için gösterilmektedir.</p>                            | <p><b>Cevap 10</b></p> <p>İnsanları, gördükleri nimet ve sanat üzerinden kasrın sahibini tanımaya, sevmeye, ona itaat etmeye ve birliğini kabul etmeye çağırmaktadır.</p> | <p><b>Cevap 9</b></p> <p>Uyarıya rağmen saygısızlıkta ısrar etmenin ve kuralları çiğnemenin sonucudur.</p>                                                                      |

|                                                                                                                        |                                                                                                    |                                                                                                   |                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>13</b></p> <p>Manevî güzelliğın gösterilmesi, insanın iç dünyasında hangi iki yönelişı doğurmalıdır?</p>         | <p><b>14</b></p> <p>İlk grup, sarayın anlamını çözmede hangi aşamalardan geçmiştir?</p>            | <p><b>15</b></p> <p>İlk grubun “sırrı öğrenme” yönelimi, onların hangi ilmî tavrını gösterir?</p> | <p><b>16</b></p> <p>İlk grubun rehberden duyduklarıyla yetinmeyip uygulamaya geçmesi neden önemlidir?</p> |
| lisans 11-soz-p03-temsıl-muarırrıfın-daveti-ve-iki-guruhun-tavri                                                       | lisans 11-soz-p03-temsıl-muarırrıfın-daveti-ve-iki-guruhun-tavri                                   | lisans 11-soz-p03-temsıl-muarırrıfın-daveti-ve-iki-guruhun-tavri                                  | lisans 11-soz-p03-temsıl-muarırrıfın-daveti-ve-iki-guruhun-tavri                                          |
| <p><b>17</b></p> <p>Rehberin ve yardımcılarının uyarılarından yüz çevirmeleri, onların hangi iç tutumunu gösterir?</p> | <p><b>18</b></p> <p>İkinci grubun düzen bozucu tavrı, niçin daha ağır bir sonuca yol açmıştır?</p> | <p><b>19</b></p> <p>Konuşmada kasrın sahibi ile halk arasında nasıl bir ilişki kurulmaktadır?</p> | <p><b>20</b></p> <p>Süslemeler ve sanatlı düzenlemeler karşısında insanlardan istenen karşılık nedir?</p> |
| lisans 11-soz-p03-temsıl-muarırrıfın-daveti-ve-iki-guruhun-tavri                                                       | lisans 11-soz-p03-temsıl-muarırrıfın-daveti-ve-iki-guruhun-tavri                                   | lisans 11-soz-p03-temsıl-muarırrıfın-daveti-ve-iki-guruhun-tavri                                  | lisans 11-soz-p03-temsıl-muarırrıfın-daveti-ve-iki-guruhun-tavri                                          |
| <p><b>21</b></p> <p>Sahibin sevgisini göstermesi ile halkın sevgisi arasında nasıl bir yön farkı vardır?</p>           | <p><b>22</b></p> <p>Manevî güzelliğın fark edilmesi, insanı pasif bırakır mı?</p>                  | <p><b>23</b></p> <p>İlk topluluğú diğerklerinden ayıran zihnî ve kalbî özellikler nelerdir?</p>   | <p><b>24</b></p> <p>İlk grubun rehberre yönelişı, bilginin kaynağı konusunda nasıl bir bilinç taşır?</p>  |
| lisans 11-soz-p03-temsıl-muarırrıfın-daveti-ve-iki-guruhun-tavri                                                       | lisans 11-soz-p03-temsıl-muarırrıfın-daveti-ve-iki-guruhun-tavri                                   | lisans 11-soz-p03-temsıl-muarırrıfın-daveti-ve-iki-guruhun-tavri                                  | lisans 11-soz-p03-temsıl-muarırrıfın-daveti-ve-iki-guruhun-tavri                                          |

|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                |                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Cevap 16</b></p> <p>Çünkü gerçek fayda, sadece işitmekle değil, öğrenileni yaşamakla ortaya çıkmaktadır.</p>                          | <p><b>Cevap 15</b></p> <p>Görünenle yetinmeyip arka plandaki anlamı araştıran sorgulayıcı bir tavır gösterir.</p>                                                                     | <p><b>Cevap 14</b></p> <p>Önce hayret etmiş, sonra hikmet bulunduğunu anlamış, ardından sırrı araştırmış ve nihayet rehberine yönelmiştir.</p> | <p><b>Cevap 13</b></p> <p>Onu tanıma arzusu ile onun teveccühünü kazanma isteğini doğurmalıdır.</p>                           |
| <p><b>Cevap 20</b></p> <p>Bu eserlerdeki inceliği fark edip beğenmeleri ve bu takdirle sahibinin rızasına uygun bir hâl kazanmalarıdır.</p> | <p><b>Cevap 19</b></p> <p>Tek taraflı bir gösteri değil, sahibin ihsanına karşı halkın tanıma, sevme, itaat ve şükürle cevap vermesi gereken karşılıklı bir ilişki kurulmaktadır.</p> | <p><b>Cevap 18</b></p> <p>Çünkü hem hakikati reddetmiş hem de başkalarının huzurunu bozarak açık bir edepsizlik sergilemişlerdir.</p>          | <p><b>Cevap 17</b></p> <p>Hakka karşı kapalılık, kibirli kayıtsızlık ve yönlendirilmeyi reddetme tutumunu gösterir.</p>       |
| <p><b>Cevap 24</b></p> <p>Hakikatin ehil ve güvenilir bir açıklayıcıdan öğrenilmesi gerektiği bilincini taşır.</p>                          | <p><b>Cevap 23</b></p> <p>Onlar dikkatli, dengeli, kalben uyanık ve gördükleri şeylerin boş olmadığını anlayacak olgunluktadırlar.</p>                                                | <p><b>Cevap 22</b></p> <p>Hayır; insanda arayış, yöneliş ve ilgi kazanma isteği doğurması beklenir.</p>                                        | <p><b>Cevap 21</b></p> <p>Sahibin sevgisi ihsan ve nimetle öne çıkarken, halkın sevgisi itaat ve bağlılıkla ortaya konur.</p> |