

1 Temsilde anlatılan saray hakikatte neyi temsil eder?	2 Her şeyin kendine mahsus bir dille tesbih etmesi neyi ifade eder?	3 Sarayın bölümlerinin çok sayıda âleme karşılık gelmesi, yaratılış hakkında ne öğretir?	4 Altı günde yaratma ifadesi burada hangi yönü öne çıkarır?
lisans 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	lisans 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	lisans 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	lisans 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani
5 Yeryüzünün kalbinde ateş bulunmasına değinilmesi, temsildeki mutfakla nasıl bağ kurar?	6 Güneş, Ay ve yıldızların emre bağlı olması tevhid açısından neden önemlidir?	7 Temsilde geçen gizli hazinelerin cevherleri hakikatte neyi anlatır?	8 Temsildeki rehber kimdir?
lisans 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	lisans 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	lisans 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	lisans 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani
9 Rehberin yardımcılarının peygamberler olması hangi dini yapıyı gösterir?	10 Diğer topluluk hangi özelliklerle nitelenir?	11 Metinde temsilin bittiği söylendikten sonra okuyucu neye davet edilmektedir?	12 Gece ve gündüzün peş peşe çevrilmesi hangi ilahî sıfatları düşündürür?
lisans 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	lisans 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	lisans 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	lisans 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani

Cevap 4 Yaratılışın ölçülü, planlı ve hikmetli oluşunu öne çıkarır.	Cevap 3 Yaratılışın tek düze olmadığını; farklı tabakalar, alanlar ve çeşitlerle zenginleştirildiğini öğretir.	Cevap 2 Varlıkların hâllerıyla Allah'ın yüceliğini ilan ettiğini ifade eder.	Cevap 1 İçinde yaşadığımız kâinatı ve görünen âlemi temsil eder.
Cevap 8 Hz. Muhammed Aleyhissalâtü Vesselâm'dır.	Cevap 7 İlâhî isimlerin kutsal tecellilerini anlatır.	Cevap 6 En büyük varlıkların bile tek bir Rabbin yönetimi altında bulunduğunu gösterdiği için önemlidir.	Cevap 5 İçten işleyen bir hazırlama ve dönüştürme düzeni bulunduğunu göstererek mutfak benzetmesini güçlendirir.
Cevap 12 Kudret, idare, hikmet ve düzen sıfatlarını düşündürür.	Cevap 11 Benzetmenin arkasındaki asıl manayı fark etmeye davet edilmektedir.	Cevap 10 İnkâr ve azgınlık tarafında olan, nefis ve şeytana uyan, sadece dünya hayatına bağlanan bir topluluk olarak nitelenir.	Cevap 9 İlâhî hakikatin insanlara peygamberler vasıtasıyla bildirildiği yapıyı gösterir.

13 Gökler, yer ve içindekilerin tesbih etmesi hangi temel inancı destekler?	14 Çok sayıdaki âlemin her birinin farklı biçimde süslenmesi hangi sonucu doğurur?	15 Kâinat sayfasına ayetlerin yazılması benzetmesi neyi anlatır?	16 Temsildeki yiyecekler hangi ilahî nimete işaret eder?
lisans 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	lisans 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	lisans 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	lisans 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani
17 Harika sanatlar ile kudret mucizeleri arasında nasıl bir ilişki kurulmuştur?	18 Temsildeki cevherler neden doğrudan nimetlere değil de ilahî isimlerin cilvelerine benzetilmiştir?	19 Davetliler arasında cin, insan ve hayvanların bulunması, ilahî rububiyetin kapsamı hakkında ne gösterir?	20 Metindeki temsil-hakikat ilişkisine göre, kâinat neden bir saraya benzetilmiş olabilir?
lisans 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	lisans 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	lisans 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	lisans 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani
21 Kutsal hükümdarın “ezel ve ebed” sahibi olarak anılması neyi ifade eder?	22 Gece-gündüz dönüşümü ile gök cisimlerinin itaatinin birlikte verilmesi neyi kuvvetlendirir?	23 Varlıkların farklı dillerle tesbih etmesi ifadesi, sözsüz delil hakkında ne öğretir?	24 Sarayda görülen şaşırtıcı sanat eserleri bu dünyada neyin karşılığıdır?
lisans 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	lisans 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	lisans 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani	lisans 11-soz-p05-hakikate-gecis-sarayin-aleme-tatbiki-ve-iki-firkanin-beyani

Cevap 16 Rahmetin özellikle yeryüzünde ortaya çıkan bereketli ve hayret verici meyvelerine işaret eder.	Cevap 15 Olayların ve varlıkların okunacak işaretler ve anlam taşıyan deliller olduğunu anlatır.	Cevap 14 Yaratılıştta hem birlik hem çeşitlilik bulunduğu sonucunu doğurur.	Cevap 13 Bütün varlıkların Allah’a bağlı olduğu ve O’nu tanıttığı inancını destekler.
Cevap 20 Çünkü içinde düzen, süs, hikmet, çeşitlilik ve maksatlı yerleştirme vardır.	Cevap 19 İlâhî terbiye ve idarenin yalnız insanla sınırlı olmayıp bütün canlıları kuşattığını gösterir.	Cevap 18 Çünkü burada görünen değer, eşyanın maddesinden çok, onların arkasındaki kutsal manaları göstermektedir.	Cevap 17 Temsildeki sanat eserleri, gerçekte ilahî kudretin dünyada görülen olağanüstü icraatına karşılık gösterilmiştir.
Cevap 24 Allah’ın kudretinin bu âlemde görünen harika tecellileridir.	Cevap 23 Her varlığın yapısı ve hâliyle Allah’ı anlattığını, sadece konuşmanın delil olmadığını öğretir.	Cevap 22 Kâinatın tamamında geçerli olan tek bir hâkimiyet bulunduğu düşüncesini kuvvetlendirir.	Cevap 21 Onun zamanla sınırlı olmadığını, varlığının başlangıç ve son kabul etmediğini ifade eder.