

1 Bu bölümde ilk olarak müminlerin kâinattaki izlere bakınca kendilerini hangi konumda gördükleri anlatılır?	2 İlâhî isimlerin yansımaları olan güzellikler karşısında üstlendikleri görev nedir?	3 Açık ve gizli nimetleri duygularıyla fark etmeleri onları hangi vazifeye yöneltiyor?	4 Manevî ölçülerle ilâhî isimlerin hazinelerindeki mânaları tartıp anlamaları hangi sonuca bağlanıyor?
lisans 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi	lisans 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi	lisans 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi	lisans 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi
5 Kader planı üzerinde kudretle yazılmış rabbanî mesajları okumak hangi iki faaliyeti doğuruyor?	6 Varlıklardaki ince sanat ve zarif güzellikleri seyretmeleri onları hangi duygusal kulluk hâline sokuyor?	7 Altıncı basamakta sanat inceliklerini görmekten doğan sevgi ve iştîyak, önceki basamaklardan nasıl ayrılır?	8 Bu pasajda namazla bağlantılı olarak ele alınan kulluk görevleri kaç ana basamak halinde sunuluyor?
lisans 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi	lisans 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi	lisans 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi	lisans 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi
9 İlk basamakta kâinattaki eserlerden hareketle hangi hakikat fark ediliyor?	10 İkinci basamakta görülen sanat ve güzellikler neyin işareti sayılıyor?	11 Üçüncü basamakta nimetleri tatmak ve idrak etmek hangi ibadet bilincini kuvvetlendiriyor?	12 Dördüncü basamakta geçen manevî tartma ve değerlendirme neyi göstermektedir?
lisans 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi	lisans 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi	lisans 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi	lisans 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi

Cevap 4 Tenzih ve medih görevine başlamalarına bağlanıyor.	Cevap 3 Şükür ve övgü vazifesine yöneltiyor.	Cevap 2 O güzellikleri ilan eden bir davetçi gibi davranıp Allah'ı noksan sıfatlardan tenzih ediyor ve hamdediyorlar.	Cevap 1 Allah'ın rububiyetini uzaktan temaşa eden kullar olarak gördükleri anlatılır.
Cevap 8 Altı basamak halinde sunuluyor.	Cevap 7 Öncekiler daha çok fark etme, anlama ve değerlendirme iken bu basamak kalbî yakınlık ve muhabbet boyutunu öne çıkarır.	Cevap 6 Allah'a karşı sevgi ve özlem duymaya sevk ediyor.	Cevap 5 Düşünme ve güzel bulup takdir etme faaliyetini doğuruyor.
Cevap 12 İnsanın ilâhî isimlerdeki mânaları idrak etmeye kabiliyetli olduğunu göstermektedir.	Cevap 11 Şükür ve sena bilincini kuvvetlendiriyor.	Cevap 10 Allah'ın kutsal isimlerinin tecellileri sayılıyor.	Cevap 9 Allah'ın rububiyet saltanatının güzellikleri fark ediliyor.

13 Beşinci basamakta varlığa “okunacak bir metin” gibi bakılması hangi anlama gelir?	14 İnce sanatları görmekten sonra sevgi ve özlemin doğması, iman eğitiminde hangi yöntemin etkili olduğunu gösterir?	15 Parçada geçen ilk görevde “eserlerden hareket etme” yaklaşımı bize nasıl bir düşünme biçimi öğretir?	16 Nimetlerin hem dış hem iç duyularla hissedilmesinin özellikle vurgulanması neyi gösterir?
lisans 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi	lisans 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi	lisans 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi	lisans 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi
17 İlâhî isimlerin hazinelerindeki mânaları tartmak ifadesi, insanın hangi yönünü öne çıkarır?	18 Kaderin çizgisi üzerinde kudretin yazdıklarını okumak, dünyaya nasıl bakmayı gerektirir?	19 Yaratılıştaki zarafetleri seyretmenin sonunda sevgi ve özlem doğması neyin delilidir?	20 Bu bölümde kulluk görevleri arasında tekrar tekrar öne çıkan temel iki çizgi hangileridir?
lisans 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi	lisans 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi	lisans 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi	lisans 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi
21 Metinde ilk sırada yer alan makam daha çok hangi yönüyle ilgilidir: bilgi, duygu, yoksa gözlem?	22 İkinci makamda güzellikleri görüp ilan etmek hangi iman tavrını güçlendirir?	23 Üçüncü makamda nimetlerin fark edilmesi ile şükür arasındaki bağ nasıl kuruluyor?	24 Dördüncü makamda geçen “cevherleri tartmak” sözü gerçek madenlerden çok neyi anlatır?
lisans 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi	lisans 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi	lisans 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi	lisans 11-soz-p07-namazın-makamati-ubudiyet-vazifelerinin-fihristesi

Cevap 16 Şükrün sadece dil ile değil, bütün his ve idrak alanlarıyla yapılması gerektiğini gösterir.	Cevap 15 Görünen şeylerden görünmeyen hakikatlere ulaşan tefekkür yolunu öğretir.	Cevap 14 Tefekkür ederek yaratılışı okumaya dayalı eğitimin etkili olduğunu gösterir.	Cevap 13 Kâinattaki düzen ve oluşların Rabbânî mesajlar taşıdığı anlamına gelir.
Cevap 20 Tefekkür ile şükür çizgisidir.	Cevap 19 Doğru tefekkürün insanı sadece bilgiye değil, muhabbete de ulaştırdığının delilidir.	Cevap 18 Dünyaya başıboş bir alan gibi değil, hikmetle yazılmış bir düzen olarak bakmayı gerektirir.	Cevap 17 Akıl, kalp ve manevî donanımının birlikte çalışmasını öne çıkarır.
Cevap 24 İlâhî isimlerin kıymetli mânalarını idrak etmeyi anlatır.	Cevap 23 Nimet gerçekten hissedilip anlaşıldığında şükrün tabîî bir karşılık olduğu gösteriliyor.	Cevap 22 Allah'ın kemalini kabul edip O'nu övgüyle anma tavrını güçlendirir.	Cevap 21 Öncelikle gözlemle ilgilidir.