

lisans 11-soz-p03-temsil-muarrifin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri - Set 1

1-) Kasrın sahibi, bu büyük yapıyı ve içindeki gösterileri hangi temel amaçla ortaya koymaktadır? (17 kelime)

Kendisini tanıtmak, sahip olduğu

2-) “Güzelce tanımak” ifadesi, zihinsel olarak nasıl bir çabayı gerektirir? (10 kelime)

Dikkat, tefekkür

3-) Nimetlerin sevgi göstergesi olması ile itaat arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (18 kelime)

Nimetin kuru bir bağış

4-) Eserde görülen üstünlük izleri, insanları hangi isteğe yöneltmelidir? (13 kelime)

İnsanlarda onu daha

5-) Özel mühürlerin ve ayırt edici işaretlerin çokluğu, dağınıklık mı yoksa birlik mi gösterir? (10 kelime)

Birlik gösterir;

6-) İlk grubun rehberin sözlerinden tam yararlanmasının şartı ne olmuştur? (7 kelime)

Sözleri

7-) İlk topluluğun rehberden fayda görmesini sağlayan esas tavır nedir? (10 kelime)

Sözlerini dikkatle

8-) İkinci grubun akıl ve kalp bakımından bozulmuş sayılması, dış davranışlarında hangi ortak çizgiye dönüşmektedir? (11 kelime)

Manayı önemsemeyen,

9-) İkinci grubun hapse atılması, metindeki ahlâk düzeni açısından neyin sonucudur? (9 kelime)

Uyarıya rağmen

lisans 11-soz-p03-temsil-muarrifin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri - Set 2

1-) Rehberin halka yaptığı konuşmanın ana çağrısı nasıl özetlenebilir? (18 kelime)

İnsanları, gördükleri nimet ve

2-) Kasırdaki süs ve incelikler, halkın içinde hangi duyguyu uyandırmak için gösterilmektedir? (12 kelime)

Hayranlık, takdir ve

3-) İtaat, burada hangi duygunun doğru sonucu olarak gösterilmektedir? (8 kelime)

Sahibin gösterdiği

4-) Manevî güzelliğin gösterilmesi, insanın iç dünyasında hangi iki yönelişi doğurmalıdır? (9 kelime)

Onu tanıma

5-) İlk grup, sarayın anlamını çözmede hangi aşamalardan geçmiştir? (14 kelime)

Önce hayret etmiş,

6-) İlk grubun “sırrı öğrenme” yönelimi, onların hangi ilmî tavrını gösterir? (10 kelime)

Görünenle yetinmeyip

7-) İlk grubun rehberden duyduklarıyla yetinmeyip uygulamaya geçmesi neden önemlidir? (10 kelime)

Çünkü gerçek

8-) Rehberin ve yardımcılarının uyarılarından yüz çevirmeleri, onların hangi iç tutumunu gösterir? (10 kelime)

Hakka karşı

9-) İkinci grubun düzen bozucu tavrı, niçin daha ağır bir sonuca yol açmıştır? (13 kelime)

Çünkü hem hakikati

lisans 11-soz-p03-temsil-muarrifin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri - Set 3

1-) Konuşmada kasrın sahibi ile halk arasında nasıl bir ilişki kurulmaktadır? (21 kelime)

Tek taraflı bir gösteri değil,

2-) Süslemeler ve sanatlı düzenlemeler karşısında insanlardan istenen karşılık nedir? (15 kelime)

Bu eserlerdeki inceliği

3-) Sahibin sevgisini göstermesi ile halkın sevgisi arasında nasıl bir yön farkı vardır? (14 kelime)

Sahibin sevgisi ihsan

4-) Manevî güzelliğin fark edilmesi, insanı pasif bırakır mı? (10 kelime)

Hayır; insanda

5-) İlk topluluğu diğerlerinden ayıran zihnî ve kalbî özellikler nelerdir? (12 kelime)

Onlar dikkatli, dengeli,

6-) İlk grubun rehberine yönelişi, bilginin kaynağı konusunda nasıl bir bilinç taşır? (10 kelime)

Hakikatin ehil

7-) İkinci grubun kalbinin sönmüş sayılması, davranışlarına nasıl yansımaktadır? (11 kelime)

Güzel ve

8-) İkinci topluluğun en belirgin hatası nedir? (13 kelime)

Yalnız maddî zevklere

9-) Askerlerin müdahalesi, saraydaki düzen hakkında hangi sonucu gösterir? (8 kelime)

Bu düzende

lisans 11-soz-p03-temsil-muarrifin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri - Set 4

1-) Rehberin konuşmasında kasrın sahibinin gösterdiği şeyler, sadece mal varlığını mı bildirir? (11 kelime)

Hayır; aynı

2-) Sanat eserlerini takdir etmenin, sahibine yaklaşmakla nasıl bir ilişkisi kurulmaktadır? (14 kelime)
Eserleri hakkıyla takdir

3-) İkramların merhameti göstermesi, kuldun beklenen cevabı nasıl şekillendirir? (11 kelime)
Kulun şükreden,

4-) Manevî cemalin gösterilmesi, insanın hangi yüksek hedefe yönelmesini ister? (8 kelime)
Sahibin ilgisini

5-) Saraya gelenlerin iki gruba ayrılması, hangi ölçüye göre gerçekleşmektedir? (12 kelime)
Hakikate açık olup

6-) İlk grubu başarıya götüren unsur, sadece doğru kişiyi bulmaları mıdır? (12 kelime)
Hayır; doğru kişiyi

7-) İlk grubun elde ettiği sonuç, sadece bilgi kazanmak mıdır? (9 kelime)
Hayır; doğru

8-) İkinci grubun sadece yeme içmeye yönelmesi, metinde hangi manevî kusurun işareti sayılmaktadır? (9 kelime)
Nefse esir

9-) İkinci grubun hapse atılması, pasajın adalet anlayışı bakımından nasıl yorumlanabilir? (14 kelime)
Uyarı ve imkan

lisans 11-soz-p03-temsil-muarrifin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri - Set 5

1-) Rehberin hitabında, kasrın sahibinin bütün düzenlemeleri hangi büyük maksada bağlanmaktadır? (13 kelime)

İnsanların, gördükleri işler

2-) Sahibin kendini sevdirmek istemesi karşısında, halkın uygun cevabı hangi iki unsurla ifade edilmektedir? (14 kelime)

Eserlerini kıymet bilerek

3-) İkrâm ve bağışların başka hangi manevî anlama işaret ettiği söylenmektedir? (13 kelime)

Bunlar, sahibin şefkat

4-) Manevî güzelliğin görülmesi neden bir “iştîyak” doğurmalıdır? (15 kelime)

Çünkü böyle bir

5-) İlk grubun merak etmesi neden olumlu bir özellik olarak sunulmaktadır? (11 kelime)

Çünkü bu

6-) Birinci grubun rehberine yönelmesinin sebebi nedir? (10 kelime)

Sarayın sırrını

7-) Onların başka bir saraya davet edilmeleri neyin karşılığıdır? (7 kelime)

Edepli

8-) Taşkın davranışların diğer misafirleri rahatsız etmesi, günahın hangi toplumsal yönünü düşündürür? (11 kelime)

Kötü davranışın

9-) Sonunda ikinci grubun cezalandırılmasının asıl sebebi nedir? (10 kelime)

Sarayın sahibinin

lisans 11-soz-p03-temsil-muarrifin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri - Set 6

1-) Rehberin sözlerine göre, kasrın sahibi halktan ilk olarak hangi temel idraki istemektedir? (8 kelime)

Öncelikle kendisinin

2-) Sanatı takdir etmek ile sahibine kendini sevdirmek arasında nasıl bir bağ vardır? (18 kelime)

Sanata değer vermek, sahibin

3-) Merhamet ve şefkatin görünen delilleri karşısında hangi ahlâkî duruş uygun görülmektedir? (8 kelime)

Nankörlük değil,

4-) Her varlıkta görülen özel damgalar, niçin tevhid delili sayılabilir? (11 kelime)

Çünkü hepsinin

5-) İlk grup, saraydaki harikalara bakınca neden ciddiyet kazanmıştır? (9 kelime)

Gördüklerinin rastgele

6-) İlk grubun rehberine hitabındaki saygılı üslup, onların karakteri hakkında ne düşündürür? (11 kelime)

Bilgiye hürmet

7-) İkinci grubun yalnız zevk peşinde koşması, saraydaki diğer işaretleri değerlendirmelerine nasıl etki etmiştir? (8 kelime)

Dikkatlerini daraltmış,

8-) Sadece lezzet peşine düşmeleri, insanın hangi yönünün kontrolsüz bırakıldığını gösterir? (8 kelime)

Nefsânî arzuların

9-) Bu bölümün bütünü dikkate alındığında, insan için asıl ayırım çizgisi nedir? (16 kelime)

Nimet ve sanat karşısında

CEVAP ANAHTARI

lisans 11-soz-p03-temsil-muarrifin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri - Set 1 -

CEVAPLAR

- 1-) Kasrın sahibi, bu büyük yapıyı ve içindeki gösterileri hangi temel amaçla ortaya koymaktadır?
Kendisini tanıtmak, sahip olduğu üstünlükleri göstermek, halkın dikkatini hakikate çevirmek ve onlardan bilinçli bir karşılık görmek istemektedir.
- 2-) “Güzelce tanımak” ifadesi, zihinsel olarak nasıl bir çabayı gerektirir?
Dikkat, tefekkür ve görünen işaretlerden doğru sonuca ulaşma çabasını gerektirir.
- 3-) Nimetlerin sevgi göstergesi olması ile itaat arasında nasıl bir bağ kuruluyor?
Nimetin kuru bir bağış değil, sahibin yakınlığını bildiren bir işaret olduğu; buna uygun cevabın da itaat olduğu anlatılıyor.
- 4-) Eserde görülen üstünlük izleri, insanları hangi isteğe yöneltmelidir?
İnsanlarda onu daha yakından tanıma, ona yönelme ve onun hoşnutluğunu kazanma arzusu uyandırmalıdır.
- 5-) Özel mühürlerin ve ayırt edici işaretlerin çokluğu, dağınıklık mı yoksa birlik mi gösterir?
Birlik gösterir; çünkü farklı şeylerde aynı sahibin hâkimiyetini haber verir.
- 6-) İlk grubun rehberin sözlerinden tam yararlanmasının şartı ne olmuştur?
Sözleri güzelce dinleyip içtenlikle benimsemeleri şart olmuştur.
- 7-) İlk topluluğun rehberden fayda görmesini sağlayan esas tavır nedir?
Sözlerini dikkatle dinlemeleri, içtenlikle kabul etmeleri ve buna göre davranmalarındır.
- 8-) İkinci grubun akıl ve kalp bakımından bozulmuş sayılması, dış davranışlarında hangi ortak çizgiye dönüşmektedir?
Manayı önemsemeyen, ölçsüz hazcılığa kayan ve nasihati reddeden bir çizgiye dönüşmektedir.
- 9-) İkinci grubun hapse atılması, metindeki ahlâk düzeni açısından neyin sonucudur?
Uyarıya rağmen saygısızlıkta ısrar etmenin ve kuralları çiğnemenin sonucudur.

lisans 11-soz-p03-temsil-muarrifin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Rehberin halka yaptığı konuşmanın ana çağrısı nasıl özetlenebilir?

İnsanları, gördükleri nimet ve sanat üzerinden kasrın sahibini tanımaya, sevmeye, ona itaat etmeye ve birliğini kabul etmeye çağırmaktadır.

2-) Kasırdaki süs ve incelikler, halkın içinde hangi duyguyu uyandırmak için gösterilmektedir?

Hayranlık, takdir ve sahibine karşı sevgiye dayalı bir yakınlık uyandırmak için gösterilmektedir.

3-) İtaat, burada hangi duygunun doğru sonucu olarak gösterilmektedir?

Sahibin gösterdiği sevgiye verilen doğru cevap olarak gösterilmektedir.

4-) Manevî güzelliğin gösterilmesi, insanın iç dünyasında hangi iki yönelişi doğurmalıdır?

Onu tanıma arzusu ile onun teveccühünü kazanma isteğini doğurmalıdır.

5-) İlk grup, sarayın anlamını çözmede hangi aşamalardan geçmiştir?

Önce hayret etmiş, sonra hikmet bulunduğunu anlamış, ardından sırrı araştırmış ve nihayet rehberine yönelmiştir.

6-) İlk grubun “sırrı öğrenme” yönelimi, onların hangi ilmî tavrını gösterir?

Görünenle yetinmeyip arka plandaki anlamı araştıran sorgulayıcı bir tavır gösterir.

7-) İlk grubun rehberden duyduklarıyla yetinmeyip uygulamaya geçmesi neden önemlidir?

Çünkü gerçek fayda, sadece işitmekle değil, öğrenileni yaşamakla ortaya çıkmaktadır.

8-) Rehberin ve yardımcılarının uyarılarından yüz çevirmeleri, onların hangi iç tutumunu gösterir?

Hakka karşı kapalılık, kibirli kayıtsızlık ve yönlendirilmeyi reddetme tutumunu gösterir.

9-) İkinci grubun düzen bozucu tavrı, niçin daha ağır bir sonuca yol açmıştır?

Çünkü hem hakikati reddetmiş hem de başkalarının huzurunu bozarak açık bir edepsizlik sergilemişlerdir.

lisans 11-soz-p03-temsil-muarrifin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Konuşmada kasrın sahibi ile halk arasında nasıl bir ilişki kurulmaktadır?

Tek taraflı bir gösteri değil, sahibin ihsanına karşı halkın tanıma, sevmeye, itaat ve şükürle cevap vermesi gereken karşılıklı bir ilişki kurulmaktadır.

2-) Süslemeler ve sanatlı düzenlemeler karşısında insanlardan istenen karşılık nedir?

Bu eserlerdeki inceliği fark edip beğenmeleri ve bu takdirle sahibinin rızasına uygun bir hâl kazanmalarıdır.

3-) Sahibin sevgisini göstermesi ile halkın sevgisi arasında nasıl bir yön farkı vardır?

Sahibin sevgisi ihsan ve nimetle öne çıkarken, halkın sevgisi itaat ve bağlılıkla ortaya konur.

4-) Manevî güzelliğin fark edilmesi, insanı pasif bırakır mı?

Hayır; insanda arayış, yöneliş ve ilgi kazanma isteği doğurması beklenir.

5-) İlk topluluğu diğerlerinden ayıran zihnî ve kalbî özellikler nelerdir?

Onlar dikkatli, dengeli, kalben uyanık ve gördükleri şeylerin boş olmadığını anlayacak olgunluktadırlar.

6-) İlk grubun rehberine yönelişi, bilginin kaynağı konusunda nasıl bir bilinç taşır?

Hakikatin ehil ve güvenilir bir açıklayıcıdan öğrenilmesi gerektiği bilincini taşır.

7-) İkinci grubun kalbinin sönmüş sayılması, davranışlarına nasıl yansımaktadır?

Güzel ve anlamlı olanı görmezden gelmelerine, sadece bedensel hazlara yönelmelerine yansımaktadır.

8-) İkinci topluluğun en belirgin hatası nedir?

Yalnız maddî zevklere yönelip saraydaki derin manaları ve rehberliğin çağrısını bütünüyle ihmal etmeleridir.

9-) Askerlerin müdahalesi, saraydaki düzen hakkında hangi sonucu gösterir?

Bu düzende başıboşluk olmadığını; edepsizliğin karşılıksız bırakılmadığını gösterir.

lisans 11-soz-p03-temsil-muarrifin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri - Set 4 -

CEVAPLAR

1-) Rehberin konuşmasında kasrın sahibinin gösterdiği şeyler, sadece mal varlığını mı bildirir?

Hayır; aynı zamanda onun sevgisini, merhametini, güzelliğini ve eşsizliğini de bildirir.

2-) Sanat eserlerini takdir etmenin, sahibine yaklaşmakla nasıl bir ilişkisi kurulmaktadır?

Eserleri hakkıyla takdir etmek, sahibinin hoşnut olacağı bir kulluk ve yakınlık tavrının parçası sayılmaktadır.

3-) İkramların merhameti göstermesi, kuldun beklenen cevabı nasıl şekillendirir?

Kulun şükreden, saygılı ve değer bilen bir tavır içinde olmasını gerektirir.

4-) Manevî cemalin gösterilmesi, insanın hangi yüksek hedefe yönelmesini ister?

Sahibin ilgisini ve hoşnutluğunu kazanma hedefine yönelmesini ister.

5-) Saraya gelenlerin iki gruba ayrılması, hangi ölçüye göre gerçekleşmektedir?

Hakikate açık olup olmamalarına ve rehberin çağrısına nasıl cevap verdiklerine göre ayrılmaktadırlar.

6-) İlk grubu başarıya götüren unsur, sadece doğru kişiyi bulmaları mıdır?

Hayır; doğru kişiyi bulmalarının yanında söyleneni içtenlikle benimseyip yaşama geçirmeleri de belirleyicidir.

7-) İlk grubun elde ettiği sonuç, sadece bilgi kazanmak mıdır?

Hayır; doğru amel ederek daha üstün bir nimete kavuşmalarıdır.

8-) İkinci grubun sadece yeme içmeye yönelmesi, metinde hangi manevî kusurun işareti sayılmaktadır?

Nefse esir olmanın ve hakikate karşı duyarsızlaşmanın işareti sayılmaktadır.

9-) İkinci grubun hapse atılması, pasajın adalet anlayışı bakımından nasıl yorumlanabilir?

Uyarı ve imkan verilmesine rağmen edepsizlikte direnenlerin, yaptıklarına uygun bir karşılık görmesi olarak yorumlanabilir.

lisans 11-soz-p03-temsil-muarrifin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) Rehberin hitabında, kasrın sahibinin bütün düzenlemeleri hangi büyük maksada bağlanmaktadır? İnsanların, gördükleri işler ve nimetler vasıtasıyla sahibini tanıyıp ona doğru yönelmeleri maksadına bağlanmaktadır.

2-) Sahibin kendini sevdirmek istemesi karşısında, halkın uygun cevabı hangi iki unsurla ifade edilmektedir?

Eserlerini kıymet bilerek takdir etmeleri ve buna uygun güzel bir tavır sergilemeleriyle ifade edilmektedir.

3-) İkram ve bağışların başka hangi manevî anlama işaret ettiği söylenmektedir?

Bunlar, sahibin şefkat ve merhametini göstermektedir; buna uygun cevap da şükür ve saygıdır.

4-) Manevî güzelliğin görülmesi neden bir “ıştiyak” doğurmalıdır?

Çünkü böyle bir güzellik, insanı daha fazla yakınlık aramaya ve o kaynağa yönelmeye sevk eder.

5-) İlk grubun merak etmesi neden olumlu bir özellik olarak sunulmaktadır?

Çünkü bu merak, hakikati araştırmaya ve doğru kaynağa yönelmeye vesile olmaktadır.

6-) Birinci grubun rehberle yönelmesinin sebebi nedir?

Sarayın sırrını ve amacını anlamının anahtarının onda bulunduğunu fark etmeleridir.

7-) Onların başka bir saraya davet edilmeleri neyin karşılığıdır?

Edepli tavırlarının, itaatlerinin ve doğru değerlendirmelerinin karşılığıdır.

8-) Taşkın davranışların diğer misafirleri rahatsız etmesi, günahın hangi toplumsal yönünü düşündürür?

Kötü davranışın yalnız kişiyi değil, çevresini de bozup huzuru zedelediğini düşündürür.

9-) Sonunda ikinci grubun cezalandırılmasının asıl sebebi nedir?

Sarayın sahibinin koyduğu ölçülere karşı saygısızlık etmeleri ve edepsizce davranmalarıdır.

lisans 11-soz-p03-temsil-muarrifin-daveti-ve-iki-guruhun-tavri - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) Rehberin sözlerine göre, kasrın sahibi halktan ilk olarak hangi temel idraki istemektedir?

Öncelikle kendisinin bilinmesini ve doğru şekilde tanınmasını istemektedir.

2-) Sanatı takdir etmek ile sahibine kendini sevdirmek arasında nasıl bir bağ vardır?

Sanata değer vermek, sahibin emeğini ve hikmetini fark etmek demektir; bu da insanı ona yakınlaştıran bir tavır olur.

3-) Merhamet ve şefkatin görünen delilleri karşısında hangi ahlâkî duruş uygun görülmektedir?

Nankörlük değil, minnet bilmek ve şükürle saygı göstermektir.

4-) Her varlıkta görülen özel damgalar, niçin tevhid delili sayılabilir?

Çünkü hepsinin aynı benzersiz zata aidiyetini gösterir ve ortaklık ihtimalini dışlar.

5-) İlk grup, saraydaki harikalara bakınca neden ciddiyet kazanmıştır?

Gördüklerinin rastgele değil, büyük bir maksada bağlı olduğunu sezmışlerdir.

6-) İlk grubun rehberine hitabındaki saygılı üslup, onların karakteri hakkında ne düşündürür?

Bilgiye hürmet eden, hakikati öğrenmeye istekli ve edepli kimseler olduklarını düşündürür.

7-) İkinci grubun yalnız zevk peşinde koşması, saraydaki diğer işaretleri değerlendirmelerine nasıl etki etmiştir?

Dikkatlerini daraltmış, güzellikleri ve anlamları fark etmelerini engellemiştir.

8-) Sadece lezzet peşine düşmeleri, insanın hangi yönünün kontrolsüz bırakıldığını gösterir?

Nefsânî arzuların akıl ve kalbin önüne geçirildiğini gösterir.

9-) Bu bölümün bütünü dikkate alındığında, insan için asıl ayırım çizgisi nedir?

Nimet ve sanat karşısında bilinçli bir kulluk tavrı göstermekle, nefsin peşine düşüp inkâra sapmak arasındaki ayırımdır.