

## **lisans 11-soz-p08-namazın-hakikati-halikin-efaline-marifet-muhabbet-ve-sukurle-mukabele - Set 1**

1-) Metinde, önceki ubudiyet vazifelerinden sonra hangi daha ileri bakış derecesine çıkıldığı ifade ediliyor? (21 kelime)

Varlıklara sadece kul olarak bakmakla

2-) Bu yeni merhalede, insanın Allah'ın sanatındaki harikalara karşı ilk tavrı ne oluyor? (12 kelime)  
Hayretle karışık bir

3-) Metne göre, Allah'ın bilinip tanınmasında en güçlü tanıtıcılar ne olarak gösteriliyor? (12 kelime)  
Kâinattaki sanatlı ve

4-) Rahmetin güzel neticeleriyle Allah'ın kullarına kendini sevdirmesine karşı nasıl bir karşılık veriliyor? (7 kelime)  
Sevgi,

5-) Hakiki nimet vericinin ihsanları, O'nun hangi yönlerini kullara hissettiriyor? (7 kelime)  
Merhametini,

6-) Nimetlere karşı uygun görülen karşılık hangi iki temel tutumla özetleniyor? (5 kelime)  
Şükür

7-) Metinde, insanın Allah'a layık şekilde şükretmesinin niçin zor olduğu nasıl sezdiriliyor? (19 kelime)  
Çünkü nimetler çok geniştir;

8-) Kâinata yayılmış ihsanların sessiz dili neye delalet ediyor? (12 kelime)  
Hepsinin Allah'ı övdüğüne,

9-) Yeryüzündeki rızıkların ve nimetlerin sergilenmesi hangi manayı destekliyor? (12 kelime)  
Bunların tesadüfî değil,

10-) Bu parçanın ana fikri kısa olarak nasıl ifade edilebilir? (16 kelime)  
İnsan, kâinattaki sanat ve

## **lisans 11-soz-p08-namazın-hakikati-halikin-efaline-marifet-muhabbet-ve-sukurle-mukabele - Set 2**

1-) Parçada kulların manevî yolculuğunda bir yükselişten söz ediliyor. Bu yükselişin başlangıç noktası nedir? (14 kelime)

Kâinata bakıp kulluk

2-) Bu yükselişten sonra bakışın yönü nasıl değişiyor? (13 kelime)

Yalnızca eserleri seyretmekten,

3-) Allah'ın sanatındaki olağanüstülükleri fark eden kişinin bilgi anlayışı hangi duygu ile birleşiyor? (12 kelime)

Bilgi, hayretle birleşiyor;

4-) Metne göre yaratılmış şeyler Allah'ı tanıtmada nasıl bir görev görüyor? (14 kelime)

Onlar, ilahî kudret

5-) Allah'ın rahmet eserleriyle kendini sevdirmesi, kulda hangi manevî tepkiyi doğuruyor? (7 kelime)

İçten

6-) Tatlı ve hoş nimetler üzerinden gösterilen ilahî yakınlık hangi kavramlarla ilişkilendiriliyor? (5 kelime)

Merhamet

7-) Şükür bahsinde sadece insanın dili değil, başka neler de övücü bir işaret sayılıyor? (14 kelime)

Kâinattaki ihsanlar, yeryüzündeki

8-) Meyvelerin ve mahsullerin düzenli ve ölçülü oluşu hangi sıfatlara delil kabul ediliyor? (12 kelime)

İlâhî cömertliğe, kereme

9-) Parçada insanın cevabı ile kâinatın hali arasında nasıl bir uyum kuruluyor? (15 kelime)

İnsan şükür ve

10-) Bu pasajdan çıkarılabilecek temel ders nedir? (18 kelime)

İman sahibi insan, hem

## **lisans 11-soz-p08-namazın-hakikati-halikin-efaline-marifet-muhabbet-ve-sukurle-mukabele - Set 3**

1-) Metinde geçen anlatıma göre kullar, belirli görevleri yerine getirdikten sonra hangi idrak seviyesine erişiyorlar? (17 kelime)

Allah'ın yaratma ve idare

2-) Bu seviyede kulun Allah'ın sanatına bakışı uzaktan mı, yoksa daha yakın bir şuurla mı gerçekleşiyor? (7 kelime)

Daha

3-) Sanat mucizeleri karşısında verilen cevap sadece bilgi midir, yoksa başka bir boyut da var mıdır? (12 kelime)

Sadece bilgi değildir;

4-) "Seni gereği gibi bilemedik" manası taşıyan ifade, insanın hangi sınırını hatırlatıyor? (10 kelime)

İnsan bilgisinin

5-) Yaratılmışların Allah'ı tarif ettiğinin söylenmesi, kâinatın nasıl okunması gerektiğini gösterir? (17 kelime)

Kâinatın anlamsız bir yığın

6-) Rahmetin meyveleriyle Allah'ın kendini sevdirmesi karşısında öne çıkan ibadet tavrı nedir? (8 kelime)

Sevgiyle kulluğa

7-) Nimetler üzerinden ilahî şefkatin hissedilmesi kulun hangi görevi daha güçlü yapmasına yol açıyor? (10 kelime)

Şükür ve

8-) Metinde kâinatın tamamının şükür ve övgüye katıldığı düşüncesi hangi anlayışı güçlendirir? (12 kelime)

Bütün varlıkların Allah'ın

9-) Yeryüzüne yayılmış nimetlerin "ilan" gibi görülmesi neyi düşündürür? (13 kelime)

Her nimetin arkasında

10-) Bu pasaj insanın Allah ile ilişkisinde akıl, kalp ve dil arasında nasıl bir denge kuruyor? (16 kelime)

Akıl ile tanıma, kalp

## **lisans 11-soz-p08-namazın-hakikati-halikin-efaline-marifet-muhabbet-ve-sukurle-mukabele - Set 4**

1-) Parçada kulların daha önce yerine getirdiği vazifelerden sonra yeni olarak neye dikkat kesildiği söyleniyor? (13 kelime)

İlâhî sanatın ötesinde,

2-) Allah'ın kendisini şuur sahiplerine tanııtma yolu olarak ne öne çıkarılıyor? (9 kelime)

Yaratılmışlardaki ince,

3-) Bu tanııtmanın kul üzerindeki ilk etkisi hangi iki kavramla özetlenebilir? (4 kelime)

Hayret

4-) Allah'ın rahmet eserleriyle kendini sevdirmesi, insanın Allah ile ilişkisini hangi yönde derinleştiriyor? (11 kelime)

Kuru bir

5-) Parçada nimetlerin verilmesi sadece rızık sağlama olarak mı sunuluyor, yoksa daha geniş bir anlamı mı var? (14 kelime)

Daha geniş bir

6-) Şükür ifadesinin hemen ardından insanın yetersizliğini hissetmesi neyi gösterir? (12 kelime)

Allah'ın nimetlerinin büyüklüğü

7-) Bütün ihsanların hal diliyle övgüde bulunduğunun söylenmesi, dilsiz varlıklar hakkında hangi sonucu doğurur? (14 kelime)

Onların da düzenleri

8-) Meyve ve nimetlerin insanlara açık şekilde sunulması hangi ilahî vasıfları görünür kılıyor? (9 kelime)

Cömertlik, kerem,

9-) Bu pasajda kulun tepkileri arasında bilgi, sevgi ve şükür nasıl sıralanıyor? (14 kelime)

Önce tanıma ve

10-) Parçanın bütününe göre doğru kulluk anlayışı nasıl tanımlanabilir? (16 kelime)

Doğru kulluk, kâinatı okuyarak

## **lisans 11-soz-p08-namazin-hakikati-halikin-efaline-marifet-muhabbet-ve-sukurle-mukabele - Set 5**

1-) Metne göre kullar, kâinata bakışlarını tamamladıktan sonra hangi manevî olgunluğa ulaşıyor? (13 kelime)

Eşyadan hareketle doğrudan

2-) Allah'ın sanatındaki olağanüstülükler karşısında ortaya çıkan marifet nasıl bir marifettir? (12 kelime)

Hayranlık taşıyan, insanın

3-) Varlıkların Allah'ı tanıtan deliller olduğu fikri, tevhid açısından neden önemlidir? (17 kelime)  
Çünkü her şeyin tek

4-) Rahmetin meyveleriyle Allah'ın kendini sevdirmesi karşısında kulun verdiği cevapta hangi iki yön birlikte bulunur? (13 kelime)

Hem sevgiyle ibadet

5-) Nimetlerin "tatlı" olarak nitelenmesi, onların hangi manevî etkiyi bıraktığını düşündürür? (12 kelime)

Kalpde yakınlık, minnettarlık

6-) Şükür ve hamd ile mukabele etmek, nimeti nasıl görmeyi gerektirir? (15 kelime)

Nimeti sıradan bir

7-) Kâinatın her tarafına yayılmış iyiliklerin Allah'ı övdüğünün söylenmesi, insanın yalnız olmadığını nasıl hissettirir? (11 kelime)

Şükür yolunda

8-) Yeryüzündeki nimetlerin düzenli biçimde sergilenmesi hangi düşünceyi reddeder? (5 kelime)

Gelişigüzellik

9-) Metinde insanın Allah'a tam layığıyla şükredemediğini dile getirmesi hangi ahlâkî tavrı yansıtır? (10 kelime)

Tevazu, aczini

10-) Bu parçaya göre sağlam bir iman eğitimi hangi üç temel üzerinde yükselir? (10 kelime)

Tefekkürle tanıma,

## **lisans 11-soz-p08-namazin-hakikati-halikin-efaline-marifet-muhabbet-ve-sukurle-mukabele - Set 6**

1-) Pasajda anlatılan kullar, önceki görevlerini yaptıktan sonra hangi yeni dikkat biçimine sahip oluyorlar? (13 kelime)

Allah'ın kâinattaki tasarrufunu

2-) Allah'ın sanatıyla kendini tanıtmaya verilen cevabın merkezinde hangi duygu bulunuyor? (5 kelime)

Derin

3-) Hayretle verilen bu cevap neden aynı zamanda bir marifet sayılıyor? (12 kelime)

Çünkü hayret burada

4-) Allah'ın rahmet eserleriyle sevilme istemesi karşısında kulun cevabı hangi ilişki biçimini kuruyor? (13 kelime)

Seven ve ibadet

5-) Nimetlerin ilahî şefkat ve merhameti göstermesi, nimete bakışı nasıl değiştirir? (14 kelime)

Nimeti sadece fayda

6-) Şükür bahsinde bütün âlemin katkısından söz edilmesi neyi vurgular? (14 kelime)

Allah'a övgünün sadece

7-) Meyvelerin ve mahsullerin ölçülü ve düzenli oluşundan hangi sonuç çıkarılıyor? (12 kelime)

Bunların bilinçli bir

8-) Parçada geçen karşılıklar içinde sadece duygu değil, hangi bilinçli tutumlar da yer alıyor? (15 kelime)

Tanımaya, kulluk etme,

9-) Bu pasajın üniversite düzeyinde bir öğrenci için verdiği en temel mesaj nedir? (15 kelime)

Kâinata sırf madde

## CEVAP ANAHTARI

## **lisans 11-soz-p08-namazın-hakikati-halikin-efaline-marifet-muhabbet-ve-sukurle-mukabele - Set 1 - CEVAPLAR**

1-) Metinde, önceki ubudiyet vazifelerinden sonra hangi daha ileri bakış derecesine çıkıldığı ifade ediliyor?

Varlıklara sadece kul olarak bakmakla yetinmeyip, Allah'ın fiillerini ve muamelesini doğrudan fark etmeye yönelen daha yakın bir idrak seviyesine çıkıldığı anlatılıyor.

2-) Bu yeni merhalede, insanın Allah'ın sanatındaki harikalara karşı ilk tavrı ne oluyor?

Hayretle karışık bir marifet ortaya koyuyor; yaratılmış eserler üzerinden O'nu tanımaya çalışıyor.

3-) Metne göre, Allah'ın bilinip tanınmasında en güçlü tanıtıcılar ne olarak gösteriliyor?

Kâinattaki sanatlı ve hayret verici yaratılmışlar, O'nu tanıtan açık deliller olarak gösteriliyor.

4-) Rahmetin güzel neticeleriyle Allah'ın kullarına kendini sevdirmesine karşı nasıl bir karşılık veriliyor?

Sevgi, bağlılık ve kulluk şuuruyla karşılık veriliyor.

5-) Hakiki nimet vericinin ihsanları, O'nun hangi yönlerini kullara hissettiriyor?

Merhametini, şefkatini ve kullarına dönük ihsanını hissettiriyor.

6-) Nimetlere karşı uygun görülen karşılık hangi iki temel tutumla özetleniyor?

Şükür ve hamd ile özetleniyor.

7-) Metinde, insanın Allah'a layık şekilde şükretmesinin niçin zor olduğu nasıl sezdiriliyor?

Çünkü nimetler çok geniştir; bütün varlık âlemi adeta o şükür dile getirirken insan kendi başına bunu tam karşılayamayacağını anlıyor.

8-) Kâinata yayılmış ihsanların sessiz dili neye delalet ediyor?

Hepsinin Allah'ı övdüğüne, nimetin sahibini gösterdiğine ve şükür ilan ettiğine işaret ediyor.

9-) Yeryüzündeki rızıkların ve nimetlerin sergilenmesi hangi manayı destekliyor?

Bunların tesadüfî değil, ilahî ikramın ve övgüye layık cömertliğin işaretleri olduğunu gösteriyor.

10-) Bu parçanın ana fikri kısa olarak nasıl ifade edilebilir?

İnsan, kâinattaki sanat ve nimetleri görerek Allah'ı tanımalı; sevgi, kulluk, hamd ve şükürle O'na karşılık vermelidir.

## **lisans 11-soz-p08-namazın-hakikati-halikin-efaline-marifet-muhabbet-ve-sukurle-mukabele - Set 2 - CEVAPLAR**

1-) Parçada kulların manevî yolculuğunda bir yükselişten söz ediliyor. Bu yükselişin başlangıç noktası nedir?

Kâinata bakıp kulluk görevlerini yerine getirmekle başlayan bir tefekkür ve ibadet hali başlangıç noktasıdır.

2-) Bu yükselişten sonra bakışın yönü nasıl değişiyor?

Yalnızca eserleri seyretmekten, o eserlerin sahibinin fiillerini fark etmeye doğru bir geçiş oluyor.

3-) Allah'ın sanatındaki olağanüstülükleri fark eden kişinin bilgi anlayışı hangi duygu ile birleşiyor?

Bilgi, hayretle birleşiyor; kuru bilgi değil, hayranlık taşıyan bir marifet haline geliyor.

4-) Metne göre yaratılmış şeyler Allah'ı tanıtmada nasıl bir görev görüyor?

Onlar, ilahî kudret ve hikmeti haber veren deliller ve tanıtıcı işaretler gibi görev görüyor.

5-) Allah'ın rahmet eserleriyle kendini sevdirmesi, kulda hangi manevi tepkiyi doğuruyor?

İçten bir sevgi, muhabbet ve yöneliş doğuruyor.

6-) Tatlı ve hoş nimetler üzerinden gösterilen ilahî yakınlık hangi kavramlarla ilişkilendiriliyor?

Merhamet ve şefkat kavramlarıyla ilişkilendiriliyor.

7-) Şükür bahsinde sadece insanın dili değil, başka neler de övücü bir işaret sayılıyor?

Kâinattaki ihsanlar, yeryüzündeki nimetler ve meyveler de övgü ve teşekkür manasını taşıyan işaretler sayılıyor.

8-) Meyvelerin ve mahsullerin düzenli ve ölçülü oluşu hangi sıfatlara delil kabul ediliyor?

İlâhî cömertliğe, kereme ve nimet vericinin övülmeye layık olduğuna delil kabul ediliyor.

9-) Parçada insanın cevabı ile kâinatın hali arasında nasıl bir uyum kuruluyor?

İnsan şükür ve hamd ederken, kâinat da varlığıyla aynı hakikati destekleyen bir şahit gibi sunuluyor.

10-) Bu pasajdan çıkarılabilecek temel ders nedir?

İman sahibi insan, hem aklıyla hem kalbiyle Allah'ın sanatını ve nimetini okuyup buna kulluk ve şükürle mukabele etmelidir.

## **lisans 11-soz-p08-namazın-hakikati-halikin-efaline-marifet-muhabbet-ve-sukurle-mukabele - Set 3 - CEVAPLAR**

1-) Metinde geçen anlatıma göre kullar, belirli görevleri yerine getirdikten sonra hangi idrak seviyesine erişiyorlar?

Allah'ın yaratma ve idare etme fiillerini daha şuurlu ve yakın bir şekilde fark ettikleri bir seviyeye erişiyorlar.

2-) Bu seviyede kulun Allah'ın sanatına bakışı uzaktan mı, yoksa daha yakın bir şuurla mı gerçekleşiyor?

Daha yakın ve hazır bir şuurla gerçekleşiyor.

3-) Sanat mucizeleri karşısında verilen cevap sadece bilgi midir, yoksa başka bir boyut da var mıdır? Sadece bilgi değildir; hayret, saygı ve acz hissiyle derinleşen bir tanıma vardır.

4-) "Seni gereği gibi bilemedik" manası taşıyan ifade, insanın hangi sınırını hatırlatıyor?

İnsan bilgisinin sınırlı olduğunu ve Allah'ın hakikatini tam kuşatamayacağını hatırlatıyor.

5-) Yaratılmışların Allah'ı tarif ettiğinin söylenmesi, kâinatın nasıl okunması gerektiğini gösterir?

Kâinatın anlamsız bir yığın değil, ilahî isim ve sıfatları bildiren bir işaretler bütünü olarak okunması gerektiğini gösterir.

6-) Rahmetin meyveleriyle Allah'ın kendini sevdirmesi karşısında öne çıkan ibadet tavrı nedir?

Sevgiyle kulluğa yönelmek ve yardımını yalnız O'ndan istemektir.

7-) Nimetler üzerinden ilahî şefkatin hissedilmesi kulun hangi görevi daha güçlü yapmasına yol açıyor?

Şükür ve hamdi daha bilinçli şekilde yerine getirmesine yol açıyor.

8-) Metinde kâinatın tamamının şükür ve övgüye katıldığı düşüncesi hangi anlayışı güçlendirir?

Bütün varlıkların Allah'ın nimetlerini ilan eden bir düzen içinde bulunduğu anlayışını güçlendirir.

9-) Yeryüzüne yayılmış nimetlerin "ilan" gibi görülmesi neyi düşündürür?

Her nimetin arkasında iradeli bir ihsan sahibinin bulunduğunu ve bunun açıkça gösterildiğini düşündürür.

10-) Bu pasaj insanın Allah ile ilişkisinde akıl, kalp ve dil arasında nasıl bir denge kuruyor?

Akıl ile tanıma, kalp ile sevmek, dil ve hâl ile de hamd ve şükretme dengesini kuruyor.

## **lisans 11-soz-p08-namazın-hakikati-halikin-efaline-marifet-muhabbet-ve-sukurle-mukabele - Set 4 - CEVAPLAR**

1-) Parçada kulların daha önce yerine getirdiği vazifelerden sonra yeni olarak neye dikkat kesildiği söyleniyor?

İlâhî sanatın ötesinde, o sanatın arkasındaki ilahî fiillerin ve muamelenin farkına varıldığı söyleniyor.

2-) Allah'ın kendisini şuur sahiplerine tanııtma yolu olarak ne öne çıkarılıyor?

Yaratılmışlardaki ince, hikmetli ve hayranlık uyandıran sanat öne çıkarılıyor.

3-) Bu tanııtmanın kul üzerindeki ilk etkisi hangi iki kavramla özetlenebilir?

Hayret ve marifetle özetlenebilir.

4-) Allah'ın rahmet eserleriyle kendini sevdirmesi, insanın Allah ile ilişkisini hangi yönde derinleştiriyor?

Kuru bir bilgiden canlı bir sevgi ve kulluk ilişkisine doğru derinleştiriyor.

5-) Parçada nimetlerin verilmesi sadece rızık sağlama olarak mı sunuluyor, yoksa daha geniş bir anlamı mı var?

Daha geniş bir anlamı var; nimetler aynı zamanda merhameti ve ilahî yakınlığı gösteren işaretlerdir.

6-) Şükür ifadesinin hemen ardından insanın yetersizliğini hissetmesi neyi gösterir?

Allah'ın nimetlerinin büyüklüğü karşısında insanın kendi teşekkürünün eksik kaldığını fark ettiğini gösterir.

7-) Bütün ihsanların hal diliyle övgüde bulunduğunun söylenmesi, dilsiz varlıklar hakkında hangi sonucu doğurur?

Onların da düzenleri ve faydalarıyla Allah'ı tanıttıkları ve bir nevi tesbih ettikleri sonucunu doğurur.

8-) Meyve ve nimetlerin insanlara açık şekilde sunulması hangi ilahî vasıfları görünür kılıyor?

Cömertlik, kerem, rahmet ve nimet vericilik vasıflarını görünür kılıyor.

9-) Bu pasajda kulun tepkileri arasında bilgi, sevgi ve şükür nasıl sıralanıyor?

Önce tanıma ve hayret, ardından sevgi ve kulluk, sonra da şükür ve hamd geliyor.

10-) Parçanın bütününe göre doğru kulluk anlayışı nasıl tanımlanabilir?

Doğru kulluk, kâinatı okuyarak Allah'ı tanımak, nimetleri görerek sevmek ve bütün bunlara hamd ile karşılık vermektir.

## **lisans 11-soz-p08-namazın-hakikati-halikin-efaline-marifet-muhabbet-ve-sukurle-mukabele - Set 5 - CEVAPLAR**

1-) Metne göre kullar, kâinata bakışlarını tamamladıktan sonra hangi manevî olgunluğa ulaşıyor? Eşyadan hareketle doğrudan ilahî fiilleri kavramaya çalışan daha derin bir kulluk şuuruna ulaşıyor.

2-) Allah'ın sanatındaki olağanüstülükler karşısında ortaya çıkan marifet nasıl bir marifettir?

Hayranlık taşıyan, insanın kendi sınırlılığını da fark ettiği alçak gönüllü bir marifettir.

3-) Varlıkların Allah'ı tanıtan deliller olduğu fikri, tevhid açısından neden önemlidir?

Çünkü her şeyin tek bir yaratıcıya işaret ettiğini ve kâinatın dağınık değil, birlik içinde anlam taşıdığını gösterir.

4-) Rahmetin meyveleriyle Allah'ın kendini sevdirmesi karşısında kulun verdiği cevapta hangi iki yön birlikte bulunur?

Hem sevgiyle ibadet etme hem de yardımını yalnız Allah'tan bekleme yönü birlikte bulunur.

5-) Nimetlerin "tatlı" olarak nitelenmesi, onların hangi manevî etkiyi bıraktığını düşündürür?

Kalpte yakınlık, minnettarlık ve merhamet sahibi olanı fark etme duygusu bıraktığını düşündürür.

6-) Şükür ve hamd ile mukabele etmek, nimeti nasıl görmeyi gerektirir?

Nimeti sıradan bir eşya gibi değil, bilinçli bir ihsan ve ilahî ikram olarak görmeyi gerektirir.

7-) Kâinatın her tarafına yayılmış iyiliklerin Allah'ı övdüğünün söylenmesi, insanın yalnız olmadığını nasıl hissettirir?

Şükür yolunda bütün varlık âleminin kendisiyle aynı hakikate şahitlik ettiğini hissettirir.

8-) Yeryüzündeki nimetlerin düzenli biçimde sergilenmesi hangi düşünceyi reddeder?

Gelişigüzellik ve başıboşluk düşüncesini reddeder.

9-) Metinde insanın Allah'a tam layıkıyla şükredemediğini dile getirmesi hangi ahlâkî tavrı yansıtır?

Tevazu, aczini bilme ve nimetin büyüklüğünü kabul etme tavrını yansıtır.

10-) Bu parçaya göre sağlam bir iman eğitimi hangi üç temel üzerinde yükselir?

Tefekkürle tanıma, muhabbetle yönelme ve şükürle karşılık verme üzerinde yükselir.

## **lisans 11-soz-p08-namazın-hakikati-halikin-efaline-marifet-muhabbet-ve-sukurle-mukabele - Set 6 - CEVAPLAR**

1-) Pasajda anlatılan kullar, önceki görevlerini yaptıktan sonra hangi yeni dikkat biçimine sahip oluyorlar?

Allah'ın kâinattaki tasarrufunu ve fillerini daha doğrudan kavrayan bir dikkat biçimine sahip oluyorlar.

2-) Allah'ın sanatıyla kendini tanıtmaya verilen cevabın merkezinde hangi duygu bulunuyor?

Derin bir hayret duygusu bulunuyor.

3-) Hayretle verilen bu cevap neden aynı zamanda bir marifet sayılıyor?

Çünkü hayret burada bilgisizlikten değil, sanatın hikmetini görüp yaratıcısını tanımaya yönelmekten doğuyor.

4-) Allah'ın rahmet eserleriyle sevilme istemesi karşısında kulun cevabı hangi ilişki biçimini kuruyor?

Seven ve ibadet eden kul ile merhamet sahibi Rab arasındaki yakın ilişkiyi kuruyor.

5-) Nimetlerin ilahî şefkat ve merhameti göstermesi, nimete bakışı nasıl değiştirir?

Nimeti sadece fayda sağlayan bir şey olmaktan çıkarıp, sahibini tanıtan bir lütuf haline getirir.

6-) Şükür bahsinde bütün âlemin katkısından söz edilmesi neyi vurgular?

Allah'a övgünün sadece insan sözüne bağlı olmadığını, bütün varlık düzeninin buna şahitlik ettiğini vurgular.

7-) Meyvelerin ve mahsullerin ölçülü ve düzenli oluşundan hangi sonuç çıkarılıyor?

Bunların bilinçli bir ihsanın ürünü olduğu ve ilahî cömertliği gösterdiği sonucu çıkarılıyor.

8-) Parçada geçen karşılıklar içinde sadece duygu değil, hangi bilinçli tutumlar da yer alıyor?

Tanımaya, kulluk etme, yardım isteme, hamd etme ve şükretme gibi bilinçli tutumlar da yer alıyor.

9-) Bu pasajın üniversite düzeyinde bir öğrenci için verdiği en temel mesaj nedir?

Kâinata sırf madde gözüyle bakmamak; ondaki sanat ve nimetlerden hareketle Allah'ı tanıyıp bilinçli kulluğa yönelmektir.