

11sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 1

1-) Bu parçada Kur'an'ın şiire ihtiyaç duymamasının temel sebebi nasıl açıklanıyor? (16 kelime)

Çünkü Kur'an çok yüce,

2-) Metinde Kur'an'ın nazım şeklinde olmamasına bağlı olarak âyetler için hangi imkânın doğduğu anlatılıyor? (13 kelime)

Âyetler belli bir

3-) Âyetlerin birbirine "kardeş" ve "merkez" gibi gösterilmesiyle ne anlatılmak isteniyor? (19 kelime)

Her bir âyetin yalnız

4-) Parçada Kur'an içinde "birçok Kur'an" var denilmesi hangi manaya gelir? (13 kelime)

Farklı mizaç ve

5-) İhlâs Sûresi örneği niçin verilmiştir? (13 kelime)

Kısa görünen bir

6-) Yıldız benzetmesiyle âyetlerin hangi özelliği açıklanıyor? (12 kelime)

Dışarıdan dağınık gibi

7-) "Düzensizlik içinde tam düzen" sözüyle verilmek istenen mesaj nedir? (13 kelime)

İlk bakışta serbest

8-) Parçaya göre şiirin genel amacı nedir? (11 kelime)

Küçük veya

9-) Kur'an hakikatleri ile şiir hayali arasında nasıl bir değer farkı kuruluyor? (17 kelime)
Kur'an'ın bildirdiği gerçekler o

10-) Son kısımda verilen âyet örnekleri hangi düşünceyi desteklemek için kullanılmıştır? (12 kelime)
Kur'an'ın anlattığı hakikatlerin

11sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 2

1-) Bu bölümde Kur'an'ın üslûbu ile şiir arasında nasıl bir ayırım yapılıyor? (12 kelime)

Kur'an'ın hakikate dayandığı,

2-) Kur'an'ın “parlak ve yüksek hakikatleri toplaması” onun hangi yönünü öne çıkarır? (10 kelime)

İçeriğinin derinliğini

3-) Âyetlerin vezne bağlanmaması, anlam bakımından nasıl bir fayda sağlar? (11 kelime)

Âyetler daha

4-) Metinde her âyetin birçok başka âyete bakıyor gibi tasvir edilmesi neyi düşündürür? (10 kelime)

Kur'an'ın parçalı

5-) “Her meşrep sahibine birisini verir” sözü öğrencinin anlayacağı şekilde nasıl açıklanır? (10 kelime)

Her insan,

6-) İhlâs Sûresi üzerinden verilen misal, az sözle çok mana anlatılması bakımından neyi gösterir? (12 kelime)

Kur'an'ın kısa ifadelerde

7-) Gökteki yıldızlar örneği, Kur'an'ın yapısı hakkında hangi sonuca götürür? (12 kelime)

Görünüşte serbestlik olsa

8-) Parçaya göre şiir neden Kur'an seviyesine çıkamaz? (10 kelime)
Çünkü şiirin

9-) Bu pasajın ana fikri nedir? (16 kelime)
Kur'an'ın hem anlam derinliği

10-) Sonuç olarak bu parçada Kur'an'ın hangi iki üstün yönü özellikle
vurgulanıyor? (9 kelime)
Hakikatlerinin büyüklüğü

11sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 3

1-) Metnin başında Kur'an'ın şiir hayalinden uzak oluşu hangi niteliğine bağlanıyor? (9 kelime)

İçinde sınırsız

2-) Kur'an'ın sanatlı ve düzenli oluşu ile manzum olmaması arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (14 kelime)

Çok düzenli olduğu

3-) Âyetlerin serbest bırakılması, onlar arasında nasıl bir bağ kurulmasına hizmet ediyor? (16 kelime)

Manevî irtibatların daha çok

4-) "Her âyetin bir gözü ve yüzü var" benzetmesi ne anlama gelir? (9 kelime)

Her âyet

5-) Parçada Kur'an'ın farklı insanlara farklı yönlerden hitap ettiği nasıl anlatılıyor? (12 kelime)

Aynı kitabın, değişik

6-) İhlâs Sûresi'ndeki birkaç cümleden büyük bir tevhid hazinesi çıktığının söylenmesi neyi kanıtlar? (11 kelime)

Kısa ifadelerin

7-) Yıldızlar benzetmesinde asıl vurgu dış görünüşe mi, iç düzene mi yapılmaktadır? (3 kelime)

8-) Şiirin küçük hakikatleri büyük hayallerle süslemesi nasıl bir yöntemdir? (12 kelime)

Etkiyi artırmak için

9-) Kur'an'daki hakikatler karşısında en parlak hayalin sönük kalması neyi gösterir? (12 kelime)

Kur'an'ın anlattığı gerçeklerin

10-) Bu parçadan hareketle Kur'an'ın üslûbu için hangi hüküm çıkarılabilir? (14 kelime)

Kur'an'ın üslûbu, hem

11sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 4

1-) Bu pasajda Kur'an'ın şiir sayılmamasının ilk gerekçesi nedir? (11 kelime)

Çünkü Kur'an,

2-) Metinde "ölçü kaydı altına girmemek" ifadesi âyetler için nasıl bir serbestlik anlatır? (12 kelime)

Şiir kalıbına bağlı

3-) Âyetlerin çoğuna bir merkez olabilmesi ifadesi, Kur'an okumada nasıl bir bakış açısı kazandırır? (9 kelime)

Bir âyetin

4-) Âyetler arasındaki manevî bağların vurgulanması Kur'an'ın hangi özelliğini ortaya koyar? (10 kelime)

Bütüncül ve

5-) Farklı meşreplere hitap etmesi, Kur'an'ın hangi yönünü güçlendirir? (5 kelime)

Evrensel

6-) İhlâs Sûresi misali, az sayıda cümlelerin çok mana taşımasına dair nasıl bir ders verir? (9 kelime)

Kur'an'da sözün

7-) Yıldızların görünürde düzensiz ama gerçekte ilişkili gösterilmesiyle neye dikkat çekiliyor? (12 kelime)

İlk bakışın yanıltıcı

8-) Parçaya göre şiirin işlevi ile Kur'an'ın işlevi arasındaki temel fark

nedir? (11 kelime)
Şiir hayalle

9-) Verilen Kur'an örneklerinin büyük kozmik olayları anlatması hangi
fikri destekler? (8 kelime)
Kur'an'ın konularının

10-) Parçanın genel sonucunu bir cümleyle nasıl özetlersin? (15 kelime)
Kur'an, hem hakikatlerinin

11sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 5

1-) Metne göre Kur'an neden hayalî süslemelerle güzelleştirilmeye muhtaç değildir? (11 kelime)

Çünkü taşıdığı

2-) Kur'an'ın düzenli olduğu hâlde şiir biçiminde gelmemesi neyin işareti kabul ediliyor? (13 kelime)

Onun üstünlüğünün şekil

3-) Âyetlerin birbirleriyle çeşitli bağlar kurması okuyucuya nasıl bir imkân verir? (11 kelime)

Aynı konuyu

4-) "Kur'an içinde binler Kur'an bulunur" sözü abartı için mi, çok yönlülük için mi kullanılıyor? (5 kelime)

Çok

5-) İhlâs Sûresi ile ilgili verilen bilgi, tevhid dersi açısından neyi gösterir? (14 kelime)

Küçük bir sûrede

6-) Yıldız benzetmesi, âyetlerin serbestliğini nasıl olumlu bir özellik hâline getiriyor? (10 kelime)

Serbestliklerinin rastgelelik

7-) Şiirin küçük hakikatleri büyötmeye çalışmasıyla Kur'an'ın büyük hakikatleri bildirmesi arasında nasıl bir zıtlık kuruluyor? (13 kelime)
Şiir eksik görüneni

8-) Hayalin Kur'an hakikatleri karşısında küçük kalması insan aklına ne

mesaj verir? (12 kelime)
İlâhî hakikatlerin insanın

9-) Metindeki örnek âyetler neden özellikle büyük olayları ve kapsamlı sahneleri çağrıştırıyor? (14 kelime)
Kur'an'ın anlattığı gerçeklerin

11sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 6

1-) Bu bölümde Kur'an'ın şiiirden ayrıldığı en önemli nokta nedir? (7 kelime)

Kur'an'ın

2-) Kur'an'daki yüksek gerçekler sebebiyle şiire ihtiyaç duyulmaması nasıl anlaşılmalıdır? (10 kelime)

Kur'an'ın etkisi

3-) Âyetlerin vezne bağlanmaması onların anlam alanını nasıl etkiler? (9 kelime)

Daha genişletir

4-) Her âyetin başka âyetlere dönük olması, Kur'an'ın okunmasında hangi yöntemi teşvik eder? (9 kelime)

Âyetleri birbirinden

5-) Farklı meşrep sahiplerine ayrı paylar verilmesi, Kur'an'ın eğitim yönü hakkında ne söyler? (10 kelime)

Her seviyeye

6-) İhlâs Sûresi örneği, metindeki ana düşünceye nasıl hizmet ediyor? (13 kelime)

Az sözle çok

7-) Yıldızların görünürde dağınık ama ilişkili oluşu ile âyetler arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor? (14 kelime)

İkisinde de dışarıdan

8-) Parçada şiirin süsleme yapması neden yetersiz bir yol gibi sunuluyor? (11 kelime)
Çünkü Kur'an'ın

9-) Bu pasaj öğrencide hangi temel kanaati oluşturmayı hedefliyor? (16 kelime)
Kur'an'ın söz düzeni ve

CEVAP ANAHTARI

11sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada Kur'an'ın şiire ihtiyaç duymamasının temel sebebi nasıl açıklanıyor?

Çünkü Kur'an çok yüce, güçlü ve kapsamlı hakikatleri içerir; bu yüzden hayal süslerine dayanmasına gerek kalmaz.

2-) Metinde Kur'an'ın nazım şeklinde olmamasına bağlı olarak âyetler için hangi imkânın doğduğu anlatılıyor?

Âyetler belli bir ölçüye bağlanmadığı için daha serbest biçimde birbirleriyle anlam ilişkisi kurabilir.

3-) Âyetlerin birbirine “kardeş” ve “merkez” gibi gösterilmesiyle ne anlatılmak isteniyor?

Her bir âyetin yalnız kendi yerinde kalmadığı, birçok başka âyetle bağlantı kurarak geniş bir anlam ağı oluşturduğu ifade ediliyor.

4-) Parçada Kur'an içinde “birçok Kur'an” var denilmesi hangi manaya gelir?

Farklı mizaç ve anlayıştaki insanlar, Kur'an'dan kendi hâline uygun dersler ve paylar alabilir.

5-) İhlâs Sûresi örneği niçin verilmiştir?

Kısa görünen bir bölümün içinde çok zengin tevhid bilgileri bulunduğunu göstermek için verilmiştir.

6-) Yıldız benzetmesiyle âyetlerin hangi özelliği açıklanıyor?

Dışarıdan dağınık gibi görünseler de aralarında ince ve düzenli bağlar bulunduğu anlatılıyor.

7-) “Düzensizlik içinde tam düzen” sözüyle verilmek istenen mesaj nedir?

İlk bakışta serbest görünen yapının aslında derin ve kusursuz bir uyum taşıdığı belirtiliyor.

8-) Parçaya göre şiirin genel amacı nedir?

Küçük veya zayıf görünen manaları güçlü hayallerle süsleyip etkileyici hâle getirmektir.

9-) Kur'an hakikatleri ile şiir hayali arasında nasıl bir değer farkı kuruluyor?

Kur'an'ın bildirdiği gerçekler o kadar üstün kabul ediliyor ki en kuvvetli hayaller bile onların yanında sönük kalıyor.

10-) Son kısımda verilen âyet örnekleri hangi düşünceyi desteklemek için kullanılmıştır?

Kur'an'ın anlattığı hakikatlerin çok büyük ve hayalin ötesinde olduğunu göstermek için kullanılmıştır.

11sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Bu bölümde Kur'an'ın üslûbu ile şiir arasında nasıl bir ayrım yapılıyor?

Kur'an'ın hakikate dayandığı, şiirin ise çoğu zaman hayal yoluyla etkileyicilik aradığı belirtiliyor.

2-) Kur'an'ın “parlak ve yüksek hakikatleri toplaması” onun hangi yönünü öne çıkarır?

İçeriğinin derinliğini ve insanı hakikate ulaştıran üstün tarafını öne çıkarır.

3-) Âyetlerin vezne bağlanmaması, anlam bakımından nasıl bir fayda sağlar?

Âyetler daha geniş ilişki kurar, farklı yerlere bakan mana kapıları açar.

4-) Metinde her âyetin birçok başka âyete bakıyor gibi tasvir edilmesi neyi düşündürür?

Kur'an'ın parçalı değil, birbirini tamamlayan bütünlüklü bir kitap olduğunu düşündürür.

5-) “Her meşrep sahibine birisini verir” sözü öğrencinin anlayacağı şekilde nasıl açıklanır?

Her insan, kendi seviyesine ve ihtiyacına uygun bir ders bulabilir.

6-) İhlâs Sûresi üzerinden verilen misal, az sözle çok mana anlatılması bakımından neyi gösterir?

Kur'an'ın kısa ifadelerde bile çok yoğun ilim ve inanç dersi taşıdığını gösterir.

7-) Gökteki yıldızlar örneği, Kur'an'ın yapısı hakkında hangi sonuca götürür?

Görünüşte serbestlik olsa da bu serbestlik başıboşluk değil, ince bir düzen içindedir.

8-) Parçaya göre şiir neden Kur'an seviyesine çıkamaz?

Çünkü şiirin dayandığı hayal, Kur'an'daki büyük hakikatleri kuşatacak güçte değildir.

9-) Bu pasajın ana fikri nedir?

Kur'an'ın hem anlam derinliği hem de âyetleri arasındaki uyum sebebiyle şiirden üstün ve eşsiz olduğu anlatılmaktadır.

10-) Sonuç olarak bu parçada Kur'an'ın hangi iki üstün yönü özellikle

vurgulanıyor?

Hakikatlerinin büyüklüğü ve âyetleri arasındaki olağanüstü anlam düzeni vurgulanıyor.

11sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Metnin başında Kur'an'ın şiir hayalinden uzak oluşu hangi niteliğine bağlanıyor?

İçinde sınırsız derecede değerli ve yüksek gerçekler bulunmasına bağlanıyor.

2-) Kur'an'ın sanatlı ve düzenli oluşu ile manzum olmaması arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Çok düzenli olduğu hâlde şiir kalıbına girmemesi, onun düzeninin vezinden değil manadan geldiğini gösteriyor.

3-) Âyetlerin serbest bırakılması, onlar arasında nasıl bir bağ kurulmasına hizmet ediyor?

Manevî irtibatların daha çok kurulmasına ve bir âyetin başka birçok âyetle ilişki içinde okunmasına hizmet ediyor.

4-) "Her âyetin bir gözü ve yüzü var" benzetmesi ne anlama gelir? Her âyet başka âyetlere yönelir, onlarla anlam alışverişi içindedir.

5-) Parçada Kur'an'ın farklı insanlara farklı yönlerden hitap ettiği nasıl anlatılıyor?

Aynı kitabın, değişik karakterdeki insanlara uygun ayrı ayrı dersler sunabildiği ifade ediliyor.

6-) İhlâs Sûresi'ndeki birkaç cümleden büyük bir tevhid hazinesi çıktığının söylenmesi neyi kanıtlar?

Kısa ifadelerin altında çok katmanlı ve derin bir mana bulunduğunu kanıtlar.

7-) Yıldızlar benzetmesinde asıl vurgu dış görünüşe mi, iç düzene mi yapılmaktadır?

İç düzene yapılmaktadır.

8-) Şiirin küçük hakikatleri büyük hayallerle süslemesi nasıl bir yöntemdir?

Etkiyi artırmak için gerçekleri hayal unsurlarıyla daha cazip göstermeye çalışan bir yöntemdir.

9-) Kur'an'daki hakikatler karşısında en parlak hayalin sönük kalması neyi gösterir?

Kur'an'ın anlattığı gerçeklerin insan hayalinin üreteceği tasvirlerden çok daha büyük olduğunu gösterir.

10-) Bu parçadan hareketle Kur'an'ın üslûbu için hangi hüküm çıkarılabilir?

Kur'an'ın üslûbu, hem derin manalı hem de şiir kalıplarına bağlı olmayan özgün bir üslûptur.

11sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 4 -

CEVAPLAR

- 1-) Bu pasajda Kur'an'ın şiir sayılmamasının ilk gerekçesi nedir?
Çünkü Kur'an, hayale yaslanmadan da son derece yüce gerçekleri ifade eder.
- 2-) Metinde "ölçü kaydı altına girmemek" ifadesi âyetler için nasıl bir serbestlik anlatır?
Şiir kalıbına bağlı kalmadan daha geniş bir mana düzeni kurabilme serbestliği anlatır.
- 3-) Âyetlerin çoğuna bir merkez olabilmesi ifadesi, Kur'an okumada nasıl bir bakış açısı kazandırır?
Bir âyetin başka birçok âyetle birlikte düşünülmesi gerektiğini öğretir.
- 4-) Âyetler arasındaki manevî bağların vurgulanması Kur'an'ın hangi özelliğini ortaya koyar?
Bütüncül ve birbirini destekleyen bir yapıya sahip olduğunu ortaya koyar.
- 5-) Farklı meşreplere hitap etmesi, Kur'an'ın hangi yönünü güçlendirir?
Evrensel ve kuşatıcı oluşunu güçlendirir.
- 6-) İhlâs Sûresi misali, az sayıda cümlelerin çok mana taşımaya dair nasıl bir ders verir?
Kur'an'da sözün kısa ama mananın çok geniş olabileceğini öğretir.
- 7-) Yıldızların görünürde düzensiz ama gerçekte ilişkili gösterilmesiyle neye dikkat çekiliyor?
İlk bakışın yanıltıcı olabileceğine, derin bakıldığında güçlü bir uyum görüleceğine dikkat çekiliyor.
- 8-) Parçaya göre şiirin işlevi ile Kur'an'ın işlevi arasındaki temel fark nedir?
Şiir hayalle süsler; Kur'an ise hakikati doğrudan ve üstün şekilde bildirir.
- 9-) Verilen Kur'an örneklerinin büyük kozmik olayları anlatması hangi fikri destekler?
Kur'an'ın konularının çok yüce ve kapsamlı olduğunu destekler.
- 10-) Parçanın genel sonucunu bir cümleyle nasıl özetlersin?
Kur'an, hem hakikatlerinin büyüklüğü hem de âyetleri arasındaki ince uyum sebebiyle şiirin üstünde bir kelimadır.

11sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) Metne göre Kur'an neden hayalî süslemelerle güzelleştirilmeye muhtaç değildir?

Çünkü taşıdığı hakikatler zaten kendi başına son derece yüce ve parlaktır.

2-) Kur'an'ın düzenli olduğu hâlde şiir biçiminde gelmemesi neyin işareti kabul ediliyor?

Onun üstünlüğünün şekil oyunlarından değil, anlam ve hakikat gücünden geldiğinin işareti kabul ediliyor.

3-) Âyetlerin birbirleriyle çeşitli bağlar kurması okuyucuya nasıl bir imkân verir?

Aynı konuyu farklı yerlerde tamamlayarak daha derin anlayış kazanma imkânı verir.

4-) "Kur'an içinde binler Kur'an bulunur" sözü abartı için mi, çok yönlülük için mi kullanılıyor?

Çok yönlülüğü anlatmak için kullanılıyor.

5-) İhlâs Sûresi ile ilgili verilen bilgi, tevhid dersi açısından neyi gösterir? Küçük bir sûrede bile iman esaslarına dair çok yoğun bir tevhid eğitimi bulunduğunu gösterir.

6-) Yıldız benzetmesi, âyetlerin serbestliğini nasıl olumlu bir özellik hâline getiriyor?

Serbestliklerinin rastgelelik değil, çok taraflı ilişki kurabilme gücü olduğunu gösteriyor.

7-) Şiirin küçük hakikatleri büyötmeye çalışmasıyla Kur'an'ın büyük hakikatleri bildirmesi arasında nasıl bir zıtlık kuruluyor?

Şiir eksik görüneni süslerken, Kur'an zaten en büyük gerçekleri olduğu gibi ortaya koyar.

8-) Hayalin Kur'an hakikatleri karşısında küçük kalması insan aklına ne mesaj verir?

İlâhî hakikatlerin insanın kurduğu tasvirlerden daha üstün ve geniş olduğunu fark ettirir.

9-) Metindeki örnek âyetler neden özellikle büyük olayları ve kapsamlı sahneleri çağırıştırıyor?

Kur'an'ın anlattığı gerçeklerin sıradan değil, çok büyük ve hayret verici

boyutta olduğunu hissettirmek için.

11sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) Bu bölümde Kur'an'ın şiirden ayrıldığı en önemli nokta nedir?

Kur'an'ın hayal merkezli değil, hakikat merkezli olmasıdır.

2-) Kur'an'daki yüksek gerçekler sebebiyle şiire ihtiyaç duyulmaması nasıl anlaşılmalıdır?

Kur'an'ın etkisi hayal süsünden değil, içerdiği ilâhî gerçeklerin kuvvetinden gelir.

3-) Âyetlerin vezne bağlanmaması onların anlam alanını nasıl etkiler? Daha genişletir ve birçok başka âyetle bağ kurmalarını sağlar.

4-) Her âyetin başka âyetlere dönük olması, Kur'an'ın okunmasında hangi yöntemi teşvik eder?

Âyetleri birbirinden koparmadan, bağlantılarıyla birlikte düşünme yöntemini teşvik eder.

5-) Farklı meşrep sahiplerine ayrı paylar verilmesi, Kur'an'ın eğitim yönü hakkında ne söyler?

Her seviyeye uygun ders verebilen terbiyeci bir kitap olduğunu söyler.

6-) İhlâs Sûresi örneği, metindeki ana düşünceye nasıl hizmet ediyor?

Az sözle çok mana ve güçlü inanç dersi verilebildiğini göstererek Kur'an'ın eşsizliğini destekliyor.

7-) Yıldızların görünürde dağınık ama ilişkili oluşu ile âyetler arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?

İkisinde de dışarıdan serbestlik görünse de içeride güçlü bir düzen ve bağlantı bulunduğu anlatılıyor.

8-) Parçada şiirin süsleme yapması neden yetersiz bir yol gibi sunuluyor?

Çünkü Kur'an'ın anlattığı yüce gerçekler, böyle süslemelere ihtiyaç bırakmayacak kadar kuvvetlidir.

9-) Bu pasaj öğrencide hangi temel kanaati oluşturmayı hedefliyor?

Kur'an'ın söz düzeni ve mana büyüklüğü bakımından beşerî şiirle kıyaslanamayacak derecede üstün olduğu kanaatini oluşturmayı hedefliyor.