

1 Parçada, Kur'an âyetlerinin küfür karanlığını dağıtmasını daha iyi hissetmek için okuyucuya nasıl bir hayal kurması tavsiye ediliyor?	2 Bu hayal içinde dünyanın durumu nasıl tasvir ediliyor?	3 Kur'an'dan gelen ilahî hitap duyulunca varlıkların görünüşünde nasıl bir değişim meydana geliyor?	4 Gökyüzü ve yıldızlar, bu bakış açısıyla nasıl anlam kazanıyor?
11sınıf 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri	11sınıf 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri	11sınıf 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri	11sınıf 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri
5 Yeryüzü, denizler, karalar, hayvanlar ve bitkiler bu yeni nazarda nasıl değerlendiriliyor?	6 Metne göre bugünün insanı neden o ilk muhatapların aldığı zevki tam olarak kavrayamayabilir?	7 İslâm'ın yayılması ve bilgilerin yerleşmesi, âyetlerin ilk tesirini anlamada nasıl bir sonuç doğurmuştur?	8 Parçada geçen i'cazın bu bölümde öne çıkan yönü nedir?
11sınıf 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri	11sınıf 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri	11sınıf 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri	11sınıf 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri
9 Bu bölümün sonunda niçin bir temsil anlatılacağına haberi veriliyor?	10 Metinde, Kur'an âyetleri neye benzetilerek tanıtılıyor?	11 Okuyucunun eski döneme gitmiş gibi düşünmesi neden isteniyor?	12 Cehalet ve gafletin hâkim olduğu ortamda varlıklara nasıl bakıldığı anlaşılıyor?
11sınıf 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri	11sınıf 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri	11sınıf 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri	11sınıf 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri

Cevap 4 Gök bir bütün hâlinde konuşan bir yapı gibi, yıldızlar da hikmet ve hakikati gösteren işaretler gibi görülüyor.	Cevap 3 Önceden ölü veya uykuda sanılan varlıklar sanki canlanmış, uyanmış ve Allah'ı anan mahlûklar olarak görünmeye başlıyor.	Cevap 2 Varlıkların, bilgisizlik ve dikkatsizlik sebebiyle manasız ve cansız görülür hâlde olduğu anlatılıyor.	Cevap 1 Kendini cehaletin ve gafletin yaygın olduğu eski bir dönemde, çöl hayatının ortasında yaşıyormuş gibi düşünmesi isteniyor.
Cevap 8 Âyetlerin, karanlık anlayışları dağıtıp varlıkları anlamlı ve canlı gösteren hidayet verici mucize oluşudur.	Cevap 7 Hakikatler açık ve bilinir hâle geldiği için, ilk defa karanlığı yaran o güçlü etkiyi fark etmek zorlaşmıştır.	Cevap 6 Çünkü Kur'an'ın getirdiği nur zamanla iyice tanınmış, alışılmış bilgi hâline gelmiş; insanlar da ülfet sebebiyle ilk tesiri derinden hissedemez olmuştur.	Cevap 5 Hepsi Allah'ı tesbih eden ve manevî bir dil ile O'nu bildiren varlıklar olarak anlaşılmaktadır.
Cevap 12 Onlar sanki sadece hareketsiz, şuursuz ve tabiata bağlı şeylermiş gibi görülüyor.	Cevap 11 Kur'an'ın indiği ilk ortamda meydana getirdiği büyük zihnî ve manevî değişimi daha canlı fark etmesi için isteniyor.	Cevap 10 Delici ve parlak yıldızlara benzetilerek yol gösterici ve karanlığı giderici yönleri öne çıkarılıyor.	Cevap 9 Kur'an'ın çok yüksek bir mucizelik derecesini akla daha iyi yaklaştırmak için örnekli bir açıklamaya geçileceği bildiriliyor.

13 İlâhî beyan işitilince, insanların zihnindeki eşya tasavvuru nasıl değişiyor?	14 Parçada göğün bir ağız gibi gösterilmesi neyi anlatmak için kullanılmıştır?	15 Yıldızların birer hikmet ifadesi gibi görülmesi hangi kavrayış değişimini gösterir?	16 Metne göre alışkanlık perdesi, âyetlerin mucize yönünü fark etmeyi nasıl etkiler?
11sınıf 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri	11sınıf 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri	11sınıf 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri	11sınıf 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri
17 “Ulûm-u mütearife” hâline gelmek burada ne anlama geliyor?	18 Bu parçada asıl verilmek istenen temel mesaj nedir?	19 Parçada, Kur’an’ın tesirini anlamak için hangi tarihî ortam özellikle hatırlatılıyor?	20 O dönemde eşyanın “perde altında” kalması hangi manaya gelir?
11sınıf 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri	11sınıf 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri	11sınıf 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri	11sınıf 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri
21 Kur’an’ın yüce hitabı duyulunca “ölü” gibi görülen varlıkların “dirilmesi” nasıl anlaşılmalıdır?	22 Metinde yıldızların önceki ve sonraki algısı arasında nasıl bir fark kuruluyor?	23 Arzın, denizin ve karanın birer dil gibi tasvir edilmesi neyi düşündürür?	24 Metne göre sadece bugünün rahat ve alışılmış bakışıyla yetinmek niçin eksik kalır?
11sınıf 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri	11sınıf 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri	11sınıf 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri	11sınıf 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri

Cevap 16 İnsan sürekli gördüğü için derin anlamı kaçırır; böylece âyetlerin karanlığı dağıtan yönünü tam hissedemez.	Cevap 15 Onların sadece maddî cisimler değil, aynı zamanda ilahî sanat ve manaya işaret eden deliller olarak anlaşılmasını gösterir.	Cevap 14 Kâinatın topluca Allah'ı bildiren ve O'nu zikreden büyük bir düzen içinde olduğuna dikkat çekmek için kullanılmıştır.	Cevap 13 Eşya sessiz ve amaçsız görünmekten çıkıp bilinçli şekilde Rabbi'ni anan mahlûklar olarak algılanıyor.
Cevap 20 Varlıkların gerçek hikmetinin ve Allah'ı gösteren yönünün fark edilmemesi demektir.	Cevap 19 İslâm'dan önceki cehalet döneminin çöl hayatı hatırlatılıyor.	Cevap 18 Kur'an'ın, ilk indiği ortamda insanın kâinata bakışını kökten değiştirip her şeyi Allah'a işaret eden canlı deliller hâline gösterdiğidir.	Cevap 17 Bir zamanlar yeni ve sarsıcı olan hakikatlerin sonradan herkesçe bilinen ve olağan karşılanan bilgiler durumuna gelmesini ifade ediyor.
Cevap 24 Çünkü bu bakış, âyetlerin indiği andaki yeniliği, sarsıcılığı ve dönüştürücü etkisini göstermeye yetmez.	Cevap 23 Bütün yeryüzünün Allah'ın kudretini ve hikmetini anlatan bir ifade aracı gibi anlaşılması gerektiğini düşündürür.	Cevap 22 Önceden donuk ve sıradan parçalar gibi görülürken, sonrasında hakikati bildiren işaretler olarak görülüyorlar.	Cevap 21 Bu, onların gerçekten can değiştirmesi değil; insan zihninde anlam kazanıp şuurlu bir tesbih içinde görülmesidir.