

1 Parçada ilk olarak nasıl bir örnek tasavvur ettiriliyor?	2 Bu ağaçla ilgili doğru çizim yapabilmek için sadece bir parçasını bilmek yeterli midir?	3 Görünmeyen bu ağacı doğru şekilde çizen kişi hakkında hangi sonuca varılır?	4 Buradaki örnekte ressamın başarısı en çok nerede ortaya çıkıyor?
11sınıf 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	11sınıf 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	11sınıf 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	11sınıf 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri
5 Parçada “mümkînatın hakikati” denilince genel olarak ne kastediliyor?	6 Varlık yönünden bu ağacın genişliği hangi karşıtlıklarla anlatılıyor?	7 “Her uzva ve meyveye lâayık suret vermek” sözü mecazen ne anlatır?	8 “Kâinatın tılsımı” ifadesi parçada hangi manaya gelir?
11sınıf 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	11sınıf 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	11sınıf 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	11sınıf 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri
9 Temsilin ana fikri tek cümleyle nasıl ifade edilebilir?	10 Bu pasajın ana mesajını öğrenci diliyle nasıl özetlersin?	11 Metindeki temsilin merkezinde bulunan varlık nedir?	12 Bu canlandırmada niçin perde arkasında kalmış bir ağaç seçilmiş olabilir?
11sınıf 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	11sınıf 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	11sınıf 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	11sınıf 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri

Cevap 4 Ağacın tüm parçalarını aynı yapıya uygun biçimde birleştirmesinde ortaya çıkıyor.	Cevap 3 O kişinin ağacı sıradan tahminle değil, kuşatıcı bir bilgiyle bildiği anlaşılır.	Cevap 2 Hayır; bütünü ve parçalar arası ilişkiyi bilmek gerekir.	Cevap 1 Gözden gizlenmiş, çok büyük, şaşırtıcı ve her tarafa yayılmış bir ağaç hayal ettiriliyor.
Cevap 8 Varlık âleminin kapalı kalmış anlam ve düzeninin çözülmesi manasına gelir.	Cevap 7 Her varlığı ve her konuyu kendi yerine uygun şekilde açıklamayı anlatır.	Cevap 6 En aşağıdan en yükseğe ve en küçükten en büyüğe uzanmasıyla anlatılıyor.	Cevap 5 Sonradan var edilen bütün mahlûkatın yaratılış gerçeği kastediliyor.
Cevap 12 Görülmeyen bir hakikatin doğru anlatımının ne kadar güçlü bir delil olduğunu göstermek için seçilmiş olabilir.	Cevap 11 Gizli tutulan büyük bir ağaçtır.	Cevap 10 Kur'an, kâinatı öyle dengeli anlatır ki bunu ancak her şeyi bilen Allah'ın kelâmı yapabilir.	Cevap 9 Böylesine geniş ve uyumlu bir anlatım, ancak her şeyi kuşatan ilâhî bir bilgiye dayanabilir.

13 Çizimde yalnız tek tek parçaların değil, aralarındaki oranların da doğru olması neyi gösterir?	14 Ressamın başarısı hangi iki şeyin birlikte yapılmasına dayanıyor?	15 Kur'an'ın anlattığı yaratılış ağacının genişliği nasıl tasvir ediliyor?	16 Parçada “fersten arşa” denilen kapsam nasıl anlaşılmalıdır?
11sinif 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	11sinif 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	11sinif 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	11sinif 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri
17 Parçaya göre araştırmacılar Kur'an'ın bu anlatımında hangi niteliği fark ediyor?	18 Parçada övülen şey Kur'an'ın sadece güzelliği midir, yoksa doğruluğu da mıdır?	19 Metinden çıkarıma göre, böylesine kapsamlı bir anlatım insan sözü olsaydı hangi eksiklik beklenirdi?	20 Bu bölümden çıkarılacak inançla ilgili ders nedir?
11sinif 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	11sinif 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	11sinif 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	11sinif 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri
21 Parçada kurulan örnekte ağaç niçin “acayip” ve “çok geniş” olarak düşünülüyor?	22 Hayal edilen ağacın “çok yayılmış” olması neden önemlidir?	23 Ressamın perde üzerine sınırlar çizmesi neyi temsil eder?	24 Başlangıç ve bitiş noktaları çok uzak olan bir yapıyı uygun biçimde göstermek neden güçlü bir delildir?
11sinif 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	11sinif 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	11sinif 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri	11sinif 13-soz-p04-secere-temsiliyle-hilkat-hakikatinin-tasviri

Cevap 16 En aşağı görülen �lemden en yüce mertebelere kadar bütün varlık katmanları olarak anlaşılmalıdır.	Cevap 15 Zaman bakımından başlangıçtan sona, mek�n ve varlık bakımından en küçükten en büyüğe kadar yayılmış gösteriliyor.	Cevap 14 Sınırları doğru çizmesine ve parçaları uygun oranlarla birleştirmesine dayanıyor.	Cevap 13 Ağacın mahiyetinin bilinmiř olduğunu gösterir.
Cevap 20 Kur'an'ın beyanına güvenmek, onun ilâhî ilme dayandığını fark etmekle güçlenir.	Cevap 19 Parçalar arasında kopukluk, dengesizlik veya uygunsuzluk beklenirdi.	Cevap 18 Hem güzelliği hem de hakikate uygun dođruluđudur.	Cevap 17 Son derece yerinde, dengeli ve isabetli bir tasvir gördüklerini fark ediyorlar.
Cevap 24 ���nk� bu, sadece yakın parçaları değil tüm sistemi bir arada tanıdığını gösterir.	Cevap 23 Görünmeyen yapının özelliklerini açık ve düzenli şekilde ortaya koymayı temsil eder.	Cevap 22 ���nk� genişledikçe bütün parçalarını uyumlu göstermek daha zorlaşır ve bu da anlatıcının bilgisini daha açık ortaya koyar.	Cevap 21 Sonraki kıyasın b�y��kl�ğ�n� ve konunun sıradan bir şey olmadığını hissettirmek için böyle düşünülüyor.