

2sinif 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri - Set 1

1-) Bu parçada, Kur'an'ın âyetleri karanlıkları ne ile dağıtıyor? (8 kelime)
Mucizeliği ve

2-) Metne göre Kur'an gelmeden önce çevrede nasıl bir karanlık vardı?
(5 kelime)
Bilgisizlik

3-) Kur'an'ın sesi duyulunca insanların zihninde nasıl bir değişme oluyor? (10 kelime)
Varlıkları daha

4-) Varlıkların "uyandırılmış" gibi anlatılması neyi hissettirir? (5 kelime)
Kur'an'ın

5-) Yıldızların anlamlı sözler gibi görülmesi onların hangi yönünü öne çıkarır? (7 kelime)
Yaratılmış,

6-) Yerin başa, deniz ve karanın dile benzetilmesi nasıl bir tablo kuruyor? (8 kelime)
Bütün dünyanın

7-) Denizler ve karalar ne gibi düşünülüyor? (4 kelime)
Birer

8-) Metinde Kur'an'ın nuru için gündüze benzetilen yön nedir? (6 kelime)
Her

9-) Son cümle, gelecek anlatım için nasıl bir kapı açıyor? (7 kelime)

Daha

10-) Son cümlede anlatılacak misal neden önemlidir? (10 kelime)
Kur'an'ın yüksek

2sinif 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri - Set 2

1-) Bu bölümde Kur'an'ın hangi iki güzel özelliği özellikle öne çıkarılıyor?
(6 kelime)

Mucizeliği

2-) Eski cahiliye zamanında eşya nasıl görülüyordu? (6 kelime)

Donuk

3-) O anda gelen ilahî kelimeler ne gibi bir etki yapıyor? (10 kelime)

Her şeyi

4-) Metinde “ölü gibi” görünen şeylerin sonra “canlı gibi” görünmesi
neyi anlatır? (7 kelime)

İmanlı

5-) Gökteki yıldızların nurlu işaretler gibi görünmesi okuyucuda hangi
duyguyu uyandırır? (3 kelime)

6-) Yeryüzü neye benzetiliyor? (3 kelime)

7-) Alışkanlık, âyetleri anlamada neden engel oluyor? (9 kelime)

Çünkü insan,

8-) Bu bölümde okuyucuya ne yapması öğütleniyor? (7 kelime)

Eski

9-) Fakat bu kolaylık neden bazen anlamayı azaltır? (6 kelime)

Çünkü

10-) Bu parçanın ana düşüncesi kısa olarak nedir? (11 kelime)

Kur'an, karanlık

2sinif 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri - Set 3

1-) Bu benzetme, âyetlerin hangi işini anlatıyor? (5 kelime)

Işık

2-) Kur'an'ın ilk duyulduğu ortam nasıl bir yer olarak hayal ettiriliyor?
(12 kelime)

Çöl gibi sade

3-) Kur'an'dan gelen kutsal sözler bu perdeyi nasıl etkiliyor? (6 kelime)
O

4-) Varlıkların Allah'ı anıyor gibi görünmesi hangi gerçeği düşündürür?
(7 kelime)

Bütün

5-) Yıldızlar bu tasvirde nasıl gösteriliyor? (8 kelime)
Hikmet ve

6-) "O zamana gitmeden bu tadı tam alamazsın" demekle ne
anlatılmak isteniyor? (9 kelime)

İlk insanların

7-) Sadece yüzeyden bakmak niçin yeterli olmaz? (5 kelime)
Çünkü

8-) İslâm'ın başka nurlarının parlaması neyi kolaylaştırmıştır? (5 kelime)
Kur'an

9-) Metne göre her âyet nasıl bir etki bırakır? (6 kelime)
Tatlı

10-) Parçanın sonunda, daha yüksek bir mucizelik derecesini görmek için ne yapmamız isteniyor? (5 kelime)
Verilecek

2sinif 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri - Set 4

1-) Metne göre Kur'an'ın nuru en çok neyi yok eder? (4 kelime)
İnançsızlık

2-) O günlerde insanların üstünde hangi iki kötü hâl bulunuyor? (4 kelime)
Bilgisizlik

3-) Kur'an'ın yüce sesi duyulunca insanların bakışı nasıl değişiyor? (9 kelime)
Etrafı sessiz

4-) Gökyüzü bu anlatımda neye benzetiliyor? (5 kelime)
Konuşan

5-) Yerdeki canlılar ve bitkiler neyi gösteren işaretler gibi anlatılıyor? (6 kelime)
Allah'ı

6-) "Bilinen bilgi hâline gelmek" burada ne demektir? (7 kelime)
Önceden

7-) Eski zamanı düşünmeden okumak niçin eksik kalır? (9 kelime)
Çünkü ilk

8-) Bu perde yüzünden âyetlerin hangi yönü tam görülemez? (5 kelime)
Mucizeliğinin

9-) Burada Kur'an'ın hangi görevi açıkça görülüyor? (6 kelime)
Kalpleri

10-) Bölümün sonundaki çağrı, okuyucudan nasıl bir dikkat ister? (6

kelime)
Temsili

2sinif 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri - Set 5

1-) Bu parçada Kur'an'ı anlamak için hangi hayal kuruluyor? (7 kelime)
Kendini

2-) O çağın en belirgin özelliği ne olarak anlatılıyor? (8 kelime)
Koyu bir

3-) Kur'an'dan gelen ilahî sözler duyulunca varlıklar insanların gözünde nasıl görünmeye başlıyor? (8 kelime)
Sanki canlanmış,

4-) Gökteki yıldızlara burada hangi anlam yükleniyor? (7 kelime)
Onlar,

5-) Bugünün insanı neden ilk muhatapların yaşadığı etkiyi kolayca hissedemez? (8 kelime)
Çünkü birçok

6-) Hayvanlar ve bitkiler için verilen tasvirin ana fikri nedir? (6 kelime)
Hepsinin

7-) "Ülfet perdesi" burada hangi duruma işaret eder? (8 kelime)
Çok gördüğümüz

8-) Metin, yüzeysel bakışı neden yeterli görmüyor? (7 kelime)
Çünkü

9-) Zaman geçince Kur'an'ın nuru için ne söyleniyor? (11 kelime)

Yayılmış, bilinir

2sinif 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri - Set 6

1-) Parçada, Kur'an'ın âyetlerini hissetmek isteyen kişiye önce ne yapması söyleniyor? (6 kelime)

Eski

2-) O eski zamanda insanlar ve varlıklar nasıl bir hâlde anlatılıyor? (9 kelime)

Cehalet ve

3-) Bu anlatım insanın bakışını nasıl değiştiriyor? (7 kelime)

Sıradan

4-) Yeryüzündeki canlılar neden güzel bir şekilde anılıyor? (7 kelime)

Çünkü

5-) Karadaki ve denizdeki yerlerin dil gibi gösterilmesi ne anlatır? (7 kelime)

Her

6-) Neden sadece bugünkü rahat ortamdan bakmak yeterli değildir? (7 kelime)

Çünkü

7-) Tanınır hâlde gelmesi güzel olsa da, neden bir zorluk da doğuruyor? (7 kelime)

İnsan

8-) Neden bugünden bakınca bu derin güzelliği tam anlayamayabiliriz? (10 kelime)

Çünkü alışkanlık

9-) Parça, okuyucuyu hangi hazırlığa çağırarak bitiyor? (7 kelime)
Bir

CEVAP ANAHTARI

2sinif 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri -

Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada, Kur'an'ın âyetleri karanlıkları ne ile dağıtıyor?

Mucizeliği ve doğru yolu gösteren nuru ile dağıtıyor.

2-) Metne göre Kur'an gelmeden önce çevrede nasıl bir karanlık vardı?

Bilgisizlik ve dalgınlık karanlığı vardı.

3-) Kur'an'ın sesi duyulunca insanların zihninde nasıl bir değişme oluyor?

Varlıkları daha canlı, şuurlu ve ibadet eder gibi görmeye başlıyorlar.

4-) Varlıkların "uyandırılmış" gibi anlatılması neyi hissettirir?

Kur'an'ın insanın bakışını dirilttiğini hissettirir.

5-) Yıldızların anlamlı sözler gibi görülmesi onların hangi yönünü öne çıkarır?

Yaratılmış, düzenli ve hikmetli olmalarını öne çıkarır.

6-) Yerin başa, deniz ve karanın dile benzetilmesi nasıl bir tablo kuruyor?

Bütün dünyanın birlikte Allah'ı tanıttığı bir tablo kuruyor.

7-) Denizler ve karalar ne gibi düşünülüyor?

Birer dil gibi düşünülüyor.

8-) Metinde Kur'an'ın nuru için gündüze benzetilen yön nedir?

Her şeyi aydınlatıp açık gösteren yönüdür.

9-) Son cümle, gelecek anlatım için nasıl bir kapı açıyor?

Daha büyük bir örneğe geçileceğini haber veriyor.

10-) Son cümlede anlatılacak misal neden önemlidir?

Kur'an'ın yüksek mucizeliğini daha iyi anlamaya yardım edeceği için önemlidir.

2sinif 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri -

Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde Kur'an'ın hangi iki güzel özelliği özellikle öne çıkarılıyor? Mucizeliği ve hidayet vermesi öne çıkarılıyor.

2-) Eski cahiliye zamanında eşya nasıl görülüyordu?

Donuk ve tabiata bağlı gibi görülüyordu.

3-) O anda gelen ilahî kelim ne gibi bir etki yapıyor?

Her şeyi manalı ve uyanık gösteren büyük bir etki yapıyor.

4-) Metinde "ölü gibi" görünen şeylerin sonra "canlı gibi" görünmesi neyi anlatır?

İmanlı bakışın eşyaya yeni anlam kazandırmasını anlatır.

5-) Gökteki yıldızların nurlu işaretler gibi görünmesi okuyucuda hangi duyguyu uyandırır?

Hayranlık duygusunu uyandırır.

6-) Yeryüzü neye benzetiliyor?

Bir başa benzetiliyor.

7-) Alışkanlık, âyetleri anlamada neden engel oluyor?

Çünkü insan, büyük nimetleri normal sanıp dikkat etmemeye başlıyor.

8-) Bu bölümde okuyucuya ne yapması öğütleniyor?

Eski zamanı hayal edip dikkatli düşünmesi öğütleniyor.

9-) Fakat bu kolaylık neden bazen anlamayı azaltır?

Çünkü insan alışınca hayret etmeyi bırakabilir.

10-) Bu parçanın ana düşüncesi kısa olarak nedir?

Kur'an, karanlık içindeki insanlara ışık verip her şeyi daha anlamlı gösterir.

2sinif 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri -

Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu benzetme, âyetlerin hangi işini anlatıyor?

Işık saçıp karanlığı gidermesini anlatıyor.

2-) Kur'an'ın ilk duyulduğu ortam nasıl bir yer olarak hayal ettiriliyor?

Çöl gibi sade ve cehaletin ağır bastığı bir yer olarak hayal ettiriliyor.

3-) Kur'an'dan gelen kutsal sözler bu perdeyi nasıl etkiliyor?

O perdeyi kaldırıp varlıkları manalı gösteriyor.

4-) Varlıkların Allah'ı anıyor gibi görünmesi hangi gerçeği düşündürür?

Bütün âlemin Allah'ın emriyle görev yaptığını düşündürür.

5-) Yıldızlar bu tasvirde nasıl gösteriliyor?

Hikmet ve hakikati anlatan parlak sözler gibi gösteriliyor.

6-) "O zamana gitmeden bu tadı tam alamazsın" demekle ne

anlatılmak isteniyor?

İlk insanların yaşadığı şaşkınlığı ve aydınlanmayı hissetmek gerektiği anlatılıyor.

7-) Sadece yüzeyden bakmak niçin yeterli olmaz?

Çünkü derin mucizeliği fark ettirmez.

8-) İslâm'ın başka nurlarının parlaması neyi kolaylaştırmıştır?

Kur'an hakikatlerinin yayılıp bilinmesini kolaylaştırmıştır.

9-) Metne göre her âyet nasıl bir etki bırakır?

Tatlı ve etkili bir aydınlık bırakır.

10-) Parçanın sonunda, daha yüksek bir mucizelik derecesini görmek

için ne yapmamız isteniyor?

Verilecek örneği dikkatle dinlememiz isteniyor.

2sinif 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri -

Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Metne göre Kur'an'ın nuru en çok neyi yok eder?
İnançsızlık karanlığını yok eder.
- 2-) O günlerde insanların üstünde hangi iki kötü hâl bulunuyor?
Bilgisizlik ve gaflet bulunuyor.
- 3-) Kur'an'ın yüce sesi duyulunca insanların bakışı nasıl değişiyor?
Etrafı sessiz ve boş görmekten vazgeçip manalı görmeye başlıyorlar.
- 4-) Gökyüzü bu anlatımda neye benzetiliyor?
Konuşan büyük bir ağza benzetiliyor.
- 5-) Yerdeki canlılar ve bitkiler neyi gösteren işaretler gibi anlatılıyor?
Allah'ı anmayı gösteren işaretler gibi anlatılıyor.
- 6-) "Bilinen bilgi hâline gelmek" burada ne demektir?
Önceden şaşırtan hakikatlerin zamanla herkesçe tanınması demektir.
- 7-) Eski zamanı düşünmeden okumak niçin eksik kalır?
Çünkü ilk parıltının ve büyük değişimin değeri tam görülmez.
- 8-) Bu perde yüzünden âyetlerin hangi yönü tam görülemez?
Mucizeliğinin bir kısmı tam görülemez.
- 9-) Burada Kur'an'ın hangi görevi açıkça görülüyor?
Kalpleri ve düşünceleri aydınlatma görevi görülüyor.
- 10-) Bölümün sonundaki çağrı, okuyucudan nasıl bir dikkat ister?
Temsili dikkatle dinleyip derin düşünmesini ister.

2sinif 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri -

Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada Kur'an'ı anlamak için hangi hayal kuruluyor?

Kendini eski cahiliye günlerinde düşünme hayali kuruluyor.

2-) O çağın en belirgin özelliği ne olarak anlatılıyor?

Koyu bir bilgisizlik ve duyarsızlık hâli olarak anlatılıyor.

3-) Kur'an'dan gelen ilahî sözler duyulunca varlıklar insanların gözünde nasıl görünmeye başlıyor?

Sanki canlanmış, uyanmış ve Allah'ı anıyor gibi görünüyorlar.

4-) Gökteki yıldızlara burada hangi anlam yükleniyor?

Onlar, manalı ve nurlu işaretler gibi görülüyor.

5-) Bugünün insanı neden ilk muhatapların yaşadığı etkiyi kolayca hissedemez?

Çünkü birçok hakikati önceden duymuştur ve onlara alışmıştır.

6-) Hayvanlar ve bitkiler için verilen tasvirin ana fikri nedir?

Hepsinin Rabbimizi hatırlatan bir görevde olduğudur.

7-) "Ülfet perdesi" burada hangi duruma işaret eder?

Çok gördüğümüz şeyleri sıradan sayma durumuna işaret eder.

8-) Metin, yüzeysel bakışı neden yeterli görmüyor?

Çünkü yüzeysel bakış, âyetlerin ince mucizeliğini göstermiyor.

9-) Zaman geçince Kur'an'ın nuru için ne söyleniyor?

Yayılmış, bilinir olmuş ve İslâm'ın başka nurlarıyla daha da parlamış deniliyor.

2sinif 13-soz-p03-cahiliyet-icinde-ayetlerin-ihya-edici-tesiri -

Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada, Kur'an'ın âyetlerini hissetmek isteyen kişiye önce ne yapması söyleniyor?

Eski cahiliye çağını gözünde canlandırması söyleniyor.

2-) O eski zamanda insanlar ve varlıklar nasıl bir hâlde anlatılıyor?
Cehalet ve gaflet içinde, sanki üzerleri perdeli gibi anlatılıyor.

3-) Bu anlatım insanın bakışını nasıl değiştiriyor?

Sıradan sandığı şeylerde Allah'ın sanatını görmesini sağlıyor.

4-) Yeryüzündeki canlılar neden güzel bir şekilde anılıyor?

Çünkü onlar Allah'ın kudretini ve tesbihini gösteriyor.

5-) Karadaki ve denizdeki yerlerin dil gibi gösterilmesi ne anlatır?

Her tarafta Allah'ı bildiren işaretler bulunduğunu anlatır.

6-) Neden sadece bugünkü rahat ortamdan bakmak yeterli değildir?

Çünkü o ilk aydınlanmanın kuvveti tam hissedilmez.

7-) Tanınır hâlde gelmesi güzel olsa da, neden bir zorluk da doğuruyor?

İnsan alıştığı için derin etkiyi az hissedebiliyor.

8-) Neden bugünden bakınca bu derin güzelliği tam anlayamayabiliriz?

Çünkü alışkanlık perdesi oluyor ve insanlar bunu sıradan görmeye başlıyor.

9-) Parça, okuyucuyu hangi hazırlığa çağırarak bitiyor?

Bir misali dinleyip dikkatle bakmaya çağırarak bitiyor.