

5sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 1

1-) Bu bölümde Kur'an'ın şiire muhtaç olmadığı hangi sebeple anlatılıyor? (15 kelime)

Çünkü Kur'an çok

2-) Kur'an'ın nazım şeklinde olmamasına bağlı olarak âyetler için hangi fayda söyleniyor? (11 kelime)

Her âyet

3-) Âyetlerin birbirleriyle ilişkisi hangi örnekle daha kolay anlaşılır hâle getiriliyor? (8 kelime)

Yıldızların gökte

4-) Dışarıdan düzensiz gibi görünen şeyde aslında ne bulunduğu vurgulanıyor? (10 kelime)

Görünüşte dağınıklık

5-) Bu parçaya göre şiir genelde nasıl bir yol izler? (11 kelime)

Küçük ve

6-) Kur'an'daki hakikatlerle en güçlü hayal karşılaştırılınca nasıl bir sonuç çıkıyor? (10 kelime)

En güçlü

7-) "Kur'an içinde binler Kur'an bulunur" sözüyle ne anlatılmak isteniyor? (13 kelime)

Her insan kendi

8-) İhlâs Suresi örneği neden verilmiştir? (14 kelime)

Kısa görünen bir

9-) Bu bölüme göre Kur'an neden sıradan bir insan sözü gibi görülemez? (17 kelime)

Çünkü kelimeleri ve âyetleri

10-) Bu parçaya göre Kur'an üzerinde düşünürken hangi iki şeye dikkat etmek gerekir? (12 kelime)

Hem büyük hakikatlerine

5sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 2

1-) Kur'an'ın yüksek hakikatleri taşıması, şiirle ilişkisi bakımından nasıl açıklanıyor? (11 kelime)

Hakikatleri zaten

2-) Âyetlerin belli bir ölçüye bağlanmaması hangi imkânı sağlıyor? (11 kelime)

Âyetler birçok

3-) Her âyet için “birçok âyete bakan yüz” denmesi neyi anlatır? (13 kelime)

Bir âyetin yalnız

4-) Metinde gökyüzündeki yıldızlar niçin örnek olarak kullanılmıştır? (12 kelime)

Âyetler arasındaki gizli

5-) Yıldızlar örneğinden hareketle Kur'an'ın yapısı hakkında hangi çıkarım yapılır? (13 kelime)

İlk bakışta serbest

6-) Şiirin amacıyla Kur'an'ın hakikatleri arasındaki fark nedir? (11 kelime)

Şiir süsleyerek

7-) Kur'an'daki gerçeklerin hayalden üstün olduğu nasıl ifade ediliyor? (9 kelime)

En parlak

8-) Verilen örneklerden, Kur'an'ın hangi konularda büyük hakikatler bildirdiği anlaşılır? (11 kelime)
Kıyamet, gece-gündüz

9-) Kısa bir sûrede çok sayıda tevhid dersi bulunduğunun söylenmesi neyi ispatlar? (8 kelime)
Kur'an'ın az

5sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 3

1-) Bölümün başında Kur'an'ın hangi özelliği öne çıkarılıyor? (10 kelime)
Çok geniş,

2-) Bu özellik, şiire ihtiyaç duymamasıyla nasıl bağlantılıdır? (12 kelime)
Çünkü zaten hakikatin

3-) Kur'an'ın manzum olmaması, âyetlerin görevini nasıl etkiliyor? (12 kelime)
Her âyetin başka

4-) Âyetlerin kardeş gibi görülmesi ne demektir? (10 kelime)
Aralarında yakın

5-) Yıldız benzetmesiyle âyetlerin hangi yönü açıklanıyor? (9 kelime)
Her birinin

6-) "Görünürde dağınık, gerçekte düzenli" düşüncesi hangi iki şey için kullanılıyor? (9 kelime)
Hem gökteki

7-) Bu parçaya göre şiirin yaptığı iş ile Kur'an'ın yaptığı iş neden aynı değildir? (15 kelime)
Şiir çoğu zaman

8-) Kur'an'daki büyük hakikatlerin hayali aşması neyi gösterir? (10 kelime)
Onun mesajının

9-) Bu metne göre Kur'an okurken nasıl bir bakış açısı gerekli olur? (16 kelime)

Yalnız kelimelere değil, âyetler

5sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 4

1-) Kur'an'ın şiirden farklı oluşu bu metinde ilk olarak nasıl açıklanıyor?
(11 kelime)

Onun anlattığı

2-) Âyetlerin serbest oluşu, anlam bakımından ne kazandırıyor? (8 kelime)

Çok yönlü

3-) Bir âyetin başka birçok âyete merkez gibi olması nasıl anlaşılmalıdır?
(12 kelime)

Bir âyet, başka

4-) Metinde geçen gök örneği, öğrencinin hangi fikri kavramasını kolaylaştırır? (10 kelime)

Serbest görünen

5-) "Düzensizlik içinde tam düzen" sözü bu parçada niçin önemlidir? (14 kelime)

Çünkü Kur'an'ın üslûbunun

6-) Şiir neden bu parçada daha aşağı bir yerde gösterilmiyor da farklı bir yol olarak anlatılıyor? (12 kelime)

Çünkü şiirin işi

7-) Örnek verilen ilahî bildirimler hangi bakımdan delil sayılıyor? (13 kelime)

Çok büyük olayları

8-) Bu bölümde Kur'an'ın çok yönlülüğü hangi cümle fikriyle anlatılıyor?
(11 kelime)
Farklı yaradılış

9-) Bu parçadan, Kur'an'ın her okuyucuya aynı şekilde mi yoksa farklı
şekillerde mi seslendiği anlaşılır? (8 kelime)
Farklı şekillerde

5sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 5

1-) Kur'an'ın şiir sayılmamasının temel sebebi bu parçada nasıl anlatılıyor? (15 kelime)
Çünkü onun sözü,

2-) Kur'an'ın düzeni ile kâinattaki sanatlı düzen arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (14 kelime)
Kur'an'ın anlatımı, kâinattaki

3-) Âyetlerin ölçü kalıbına sokulmaması hangi sonucu doğuruyor? (9 kelime)
Her âyetin

4-) Bu geniş anlam çevresi, âyetler arasında ne oluşturuyor? (7 kelime)
Manevî

5-) Gökteki yıldızlarla âyetler arasındaki benzerlik nedir? (11 kelime)
Her birinin

6-) Şiirin küçük hakikatleri büyütmesiyle ilgili ifade bize ne öğretir? (9 kelime)
Şiirin çoğu

7-) Kur'an'ın hakikatleri karşısında hayalin küçük kalması neye işaretir? (9 kelime)
Kur'an'daki gerçeklerin

8-) İhlâs Suresi üzerinden verilen örnek, Kur'an'ın hangi yönünü gösterir? (9 kelime)

Kısa ifadelerde

9-) “Her meşrep sahibine birisini verir” sözü öğrencinin anlayacağı şekilde ne demektir? (12 kelime)

Her insan, kendi

5sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 6

1-) Metne göre Kur'an niçin şiirin hayal dünyasına dayanmaz? (14 kelime)

Çünkü anlattığı hakikatler

2-) Kur'an'ın manzum olmaması, âyetlerin birbirine yaklaşmasına nasıl katkı sağlar? (12 kelime)

Her âyetin farklı

3-) Âyetlerin birçok başka âyetle ilişkili olması okuyucuya ne kazandırır? (8 kelime)

Kur'an'ı derinlemesine

4-) Yıldız benzetmesinde görünmeyen çizgiler neyi temsil eder? (8 kelime)

Âyetler arasındaki

5-) Yıldızların dış görünüşü ile iç düzeni arasındaki fark neden önemli görülür? (16 kelime)

Çünkü bu fark, Kur'an'ın

6-) Şiirin süsleme yapması ile Kur'an'ın hakikati bildirmesi arasında nasıl bir değer farkı vardır? (11 kelime)

Şiir beğendirmeye

7-) En büyük hayalin bile yetersiz kalması, Kur'an'daki hakikatler hakkında ne düşündürür? (9 kelime)

Onların insan

8-) Verilen örnek ifadeler niçin şahit olarak sunuluyor? (12 kelime)
Çok büyük olayları

9-) Bu bölümün sonunda okuyucuya verilmek istenen mesaj nedir? (16 kelime)
Kur'an'ın görünüşte sade olan

CEVAP ANAHTARI

5sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Bu bölümde Kur'an'ın şiire muhtaç olmadığı hangi sebeple anlatılıyor?

Çünkü Kur'an çok büyük, yüksek ve parlak hakikatleri içinde toplar; hayal ile süslenmeye ihtiyaç duymaz.

2-) Kur'an'ın nazım şeklinde olmamasına bağlı olarak âyetler için hangi fayda söyleniyor?

Her âyet serbest kaldığı için başka birçok âyetle anlam bağı kurabilir.

3-) Âyetlerin birbirleriyle ilişkisi hangi örneklerle daha kolay anlaşılır hâle getiriliyor?

Yıldızların gökte birbirine görünmez bağlarla bakması örneğiyle anlatılıyor.

4-) Dışarıdan düzensiz gibi görünen şeyde aslında ne bulunduğu vurgulanıyor?

Görünüşte dağınıklık olsa da içinde kusursuz bir düzen bulunduğu vurgulanıyor.

5-) Bu parçaya göre şiir genelde nasıl bir yol izler?

Küçük ve zayıf bir gerçeği büyük hayallerle süsleyip çekici göstermeye çalışır.

6-) Kur'an'daki hakikatlerle en güçlü hayal karşılaştırılınca nasıl bir sonuç çıkıyor?

En güçlü hayal bile onların yanında küçük ve sönük kalır.

7-) "Kur'an içinde binler Kur'an bulunur" sözüyle ne anlatılmak isteniyor?

Her insan kendi hâline ve anlayışına göre Kur'an'dan ayrı güzellikler ve dersler bulabilir.

8-) İhlâs Suresi örneği neden verilmiştir?

Kısa görünen bir bölümde çok derin ve zengin tevhid bilgileri bulunduğunu göstermek için verilmiştir.

9-) Bu bölüme göre Kur'an neden sıradan bir insan sözü gibi görülemez?

Çünkü kelimeleri ve âyetleri çok geniş manalar taşır, birbirine güçlü şekilde bağlanır ve çok yüce hakikatleri bildirir.

10-) Bu parçaya göre Kur'an üzerinde düşünürken hangi iki şeye dikkat

etmek gerekir?

Hem büyük hakikatlerine hem de âyetler arasındaki ince düzene dikkat etmek gerekir.

5sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Kur'an'ın yüksek hakikatleri taşıması, şiirle ilişkisi bakımından nasıl açıklanıyor?

Hakikatleri zaten çok parlak olduğu için şiirin hayal süsüne ihtiyaç bırakmıyor.

2-) Âyetlerin belli bir ölçüye bağlanmaması hangi imkânı sağlıyor?
Âyetler birçok başka âyetle bağlantı kurup ortak bir anlam ağı oluşturmuyor.

3-) Her âyet için “birçok âyete bakan yüz” denmesi neyi anlatır?
Bir âyetin yalnız tek başına değil, başka âyetlerle birlikte de anlaşılması gerektiğini anlatır.

4-) Metinde gökyüzündeki yıldızlar niçin örnek olarak kullanılmıştır?
Âyetler arasındaki gizli uyumu ve geniş bağlantıyı göz önüne getirmek için kullanılmıştır.

5-) Yıldızlar örneğinden hareketle Kur'an'ın yapısı hakkında hangi çıkarım yapılır?

İlk bakışta serbest görünse de derinde çok güçlü bir düzen ve bağ vardır.

6-) Şiirin amacıyla Kur'an'ın hakikatleri arasındaki fark nedir?
Şiir süsleyerek beğendirmeye çalışır; Kur'an ise zaten büyük olan gerçeği bildirir.

7-) Kur'an'daki gerçeklerin hayalden üstün olduğu nasıl ifade ediliyor?
En parlak hayal bile o gerçeklerin yanında yetersiz kalıyor.

8-) Verilen örneklerden, Kur'an'ın hangi konularda büyük hakikatler bildirdiği anlaşılır?

Kıyamet, gece-gündüz düzeni ve insanların Allah'ın huzurunda toplanması gibi büyük meselelerde.

9-) Kısa bir sûrede çok sayıda tevhid dersi bulunduğunun söylenmesi neyi ispatlar?

Kur'an'ın az sözle çok derin mana verdiğini ispatlar.

5sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Bölümün başında Kur'an'ın hangi özelliği öne çıkarılıyor?

Çok geniş, yüksek ve parlak hakikatleri içinde barındırması öne çıkarılıyor.

2-) Bu özellik, şiire ihtiyaç duymamasıyla nasıl bağlantılıdır?

Çünkü zaten hakikatin kendisi güçlü olunca onu ayrıca hayalle süslemeye gerek kalmaz.

3-) Kur'an'ın manzum olmaması, âyetlerin görevini nasıl etkiliyor?

Her âyetin başka âyetlerle bağ kuran bir merkez gibi olmasına yardımcı oluyor.

4-) Âyetlerin kardeş gibi görülmesi ne demektir?

Aralarında yakın anlam bağı ve yardımlaşan bir bütünlük bulunması demektir.

5-) Yıldız benzetmesiyle âyetlerin hangi yönü açıklanıyor?

Her birinin başka birçok âyetle ilişki kuran yönü açıklanıyor.

6-) "Görünürde dağınık, gerçekte düzenli" düşüncesi hangi iki şey için kullanılıyor?

Hem gökteki yıldızlar hem de Kur'an'daki âyetler için kullanılıyor.

7-) Bu parçaya göre şiirin yaptığı iş ile Kur'an'ın yaptığı iş neden aynı değildir?

Şiir çoğu zaman süsleme yapar; Kur'an ise hakikati olduğu gibi ve en yüce hâliyle bildirir.

8-) Kur'an'daki büyük hakikatlerin hayali aşması neyi gösterir?

Onun mesajının insanın sıradan hayal gücünden daha üstün olduğunu gösterir.

9-) Bu metne göre Kur'an okurken nasıl bir bakış açısı gerekli olur?

Yalnız kelimelere değil, âyetler arasındaki bağa ve içindeki büyük hakikatlere dikkat eden bir bakış açısı gerekir.

5sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 4 -

CEVAPLAR

1-) Kur'an'ın şiirden farklı oluşu bu metinde ilk olarak nasıl açıklanıyor? Onun anlattığı gerçekler o kadar yücedir ki hayal desteğine ihtiyaç kalmaz.

2-) Âyetlerin serbest oluşu, anlam bakımından ne kazandırıyor? Çok yönlü bağlantılar kurarak geniş manalar taşımalarını sağlıyor.

3-) Bir âyetin başka birçok âyete merkez gibi olması nasıl anlaşılmalıdır? Bir âyet, başka yerlerdeki manalarla birleşip daha büyük bir anlam bütünü oluşturur.

4-) Metinde geçen gök örneği, öğrencinin hangi fikri kavramasını kolaylaştırır?

Serbest görünen şeylerin de ince bir düzen içinde olabileceği fikrini.

5-) "Düzensizlik içinde tam düzen" sözü bu parçada niçin önemlidir? Çünkü Kur'an'ın üslûbunun ilk bakışta sade görünse de çok hikmetli bir uyum taşıdığını anlatır.

6-) Şiir neden bu parçada daha aşağı bir yerde gösterilmiyor da farklı bir yol olarak anlatılıyor?

Çünkü şiirin işi süslemek, Kur'an'ın işi ise yüksek gerçeği bildirmektir; görevleri farklıdır.

7-) Örnek verilen ilahî bildirimler hangi bakımdan delil sayılıyor?

Çok büyük olayları ve derin gerçekleri güçlü biçimde haber vermeleri bakımından delil sayılıyor.

8-) Bu bölümde Kur'an'ın çok yönlülüğü hangi cümle fikriyle anlatılıyor? Farklı yaradılış ve anlayıştaki insanlara ayrı ayrı paylar sunması fikriyle anlatılıyor.

9-) Bu parçadan, Kur'an'ın her okuyucuya aynı şekilde mi yoksa farklı şekillerde mi seslendiği anlaşılır?

Farklı şekillerde seslendiği anlaşılır; herkes kendi nasibini alabilir.

5sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) Kur'an'ın şiir sayılmamasının temel sebebi bu parçada nasıl anlatılıyor?

Çünkü onun sözü, hakikati hayalle süsleyen bir söz değil; doğrudan büyük gerçekleri bildiren bir sözdür.

2-) Kur'an'ın düzeni ile kâinattaki sanatlı düzen arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Kur'an'ın anlatımı, kâinattaki düzeni uygun ve ölçülü bir şekilde açıklayan bir anlatım olarak gösteriliyor.

3-) Âyetlerin ölçü kalıbına sokulmaması hangi sonucu doğuruyor?

Her âyetin geniş bir anlam çevresine açılmasına imkân veriyor.

4-) Bu geniş anlam çevresi, âyetler arasında ne oluşturuyor?

Manevî bir bağ ve karşılıklı ilişki oluşturuyor.

5-) Gökteki yıldızlarla âyetler arasındaki benzerlik nedir?

Her birinin birçok başkasına yönelen ve bağlantı kuran bir yapısı olmasıdır.

6-) Şiirin küçük hakikatleri büyütmesiyle ilgili ifade bize ne öğretir?

Şiirin çoğu zaman etkileyici görünmek için hayale başvurduğunu öğretir.

7-) Kur'an'ın hakikatleri karşısında hayalin küçük kalması neye işarettir?

Kur'an'daki gerçeklerin insanın kurduğu tasvirlerden daha üstün olduğuna işarettir.

8-) İhlâs Suresi üzerinden verilen örnek, Kur'an'ın hangi yönünü gösterir?

Kısa ifadelerde çok zengin ve derin bilgiler saklamasını gösterir.

9-) "Her meşrep sahibine birisini verir" sözü öğrencinin anlayacağı şekilde ne demektir?

Her insan, kendi seviyesine ve ihtiyacına göre Kur'an'dan uygun bir ders bulabilir.

5sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) Metne göre Kur'an niçin şiirin hayal dünyasına dayanmaz?

Çünkü anlattığı hakikatler çok büyük ve ışıklığı olduğu için böyle bir desteğe gerek duymaz.

2-) Kur'an'ın manzum olmaması, âyetlerin birbirine yaklaşmasına nasıl katkı sağlar?

Her âyetin farklı âyetlerle bağ kurmasına ve ortak anlamlar taşımasına fırsat verir.

3-) Âyetlerin birçok başka âyetle ilişkili olması okuyucuya ne kazandırır?

Kur'an'ı derinlemesine düşününce yeni manalar fark etmesini sağlar.

4-) Yıldız benzetmesinde görünmeyen çizgiler neyi temsil eder?

Âyetler arasındaki ince ve manevî bağlantıları temsil eder.

5-) Yıldızların dış görünüşü ile iç düzeni arasındaki fark neden önemli görülür?

Çünkü bu fark, Kur'an'ın da ilk bakışta sade görünse bile içinde büyük bir uyum taşıdığını anlatır.

6-) Şiirin süsleme yapması ile Kur'an'ın hakikati bildirmesi arasında nasıl bir değer farkı vardır?

Şiir beğendirmeye çalışır; Kur'an ise doğrudan gerçeği en üstün hâliyle gösterir.

7-) En büyük hayalin bile yetersiz kalması, Kur'an'daki hakikatler hakkında ne düşündürür?

Onların insan hayalinin üstünde bir büyüklüğe sahip olduğunu düşündürür.

8-) Verilen örnek ifadeler niçin şahit olarak sunuluyor?

Çok büyük olayları ve derin gerçekleri haber verdikleri için şahit olarak sunuluyor.

9-) Bu bölümün sonunda okuyucuya verilmek istenen mesaj nedir?

Kur'an'ın görünüşte sade olan yapısında bile büyük bir mucizevi düzen ve yüce mana bulunduğunu fark etmektir.