

1 Bu parçada Kur'an'ın şiire muhtaç olmamasının temel sebebi ne olarak gösteriliyor?	2 Âyetlerin belli bir ölçüye bağlanmaması, mânâ bakımından ne kazandırır?	3 Âyetlerin belirli bir şiir kalıbına sokulmaması onların görevini nasıl etkiler?	4 Her âyetin birçok yöne bakar gibi anlatılması neyi gösterir?
8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu	8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu	8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu	8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu
5 Yıldızlar misali, okuyucuya hangi düşünme biçimini öğretir?	6 “İntizamsızlık içinde kemal-i intizam” sözüne göre asıl mesele nedir?	7 Farklı meşrep sahiplerinin Kur'an'dan ayrı ayrı pay alması neyi gösterir?	8 Parçaya göre büyük hakikatler karşısında hayalin durumu nasıldır?
8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu	8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu	8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu	8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu
9 Bu parçadan, Kur'an'ın mânâ yapısı hakkında hangi sonuç çıkarılabilir?	10 Parçanın genel mesajı bir cümleyle nasıl söylenebilir?	11 Parçaya göre Kur'an neden şiir diliyle konuşmaya ihtiyaç duymaz?	12 Kur'an'ın şiire benzememesi, eksiklik değil de neden üstünlük sayılıyor?
8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu	8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu	8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu	8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu

Cevap 4 Her âyetin tek bir mânâyâ kapanmadığını, başka yerlerle de bağlantılı olduğunu gösterir.	Cevap 3 Daha geniş bir anlam alanında hareket etmelerini ve başka âyetlerle kuvvetli bağlar kurmalarını sağlar.	Cevap 2 Âyetlerin daha geniş ilişkiler kurmasına ve birçok başka âyetle beraber okunup anlaşılmasına imkân sağlar.	Cevap 1 Çünkü Kur'an çok yüce, parlak ve sınırsız hakikatleri içinde toplar; bu yüzden hayalî süslere ihtiyaç duymaz.
Cevap 8 Hayal ne kadar parlak olursa olsun, o yüce gerçeklerin yanında küçük kalır.	Cevap 7 Kur'an'ın her seviyeden insana uygun dersler verebilen geniş bir hidayet kaynağı olduğunu gösterir.	Cevap 6 Yüzeydeki görünüş değil, arka plandaki hikmetli uyumdur.	Cevap 5 Sadece görüneneye bakmamayı, gizli düzeni ve hikmeti araştırmayı öğretir.
Cevap 12 Çünkü şiir çoğu zaman hayale dayanır; Kur'an ise doğrudan büyük hakikatleri gösterir.	Cevap 11 Çünkü anlattığı gerçekler zaten en yüksek değerde ve en parlak haldedir; onları ayrıca süslemeye gerek yoktur.	Cevap 10 Kur'an'ın mucizeliği, hayalî sanatında değil; engin hakikatleri düzenli ve çok yönlü bildirişindedir.	Cevap 9 Kur'an'ın tek yönlü değil, katmanlı ve birbirine bağlı mânâlardan oluştuğu sonucu çıkarılabilir.

13 Âyetlerin vezne bağlanmaması onların başka âyetlerle ilişkisini nasıl etkiler?	14 Her âyetin başka âyetlere uzanan bağları olduğu düşüncesi, Kur'an'ı nasıl bir kitap olarak tanıtır?	15 Yıldızların örnek verilmesi, Kur'an'ın hangi yönünü anlamayı kolaylaştırır?	16 “Kur'an içinde binler Kur'an bulunur” sözüyle ne anlatılmak isteniyor?
8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu	8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu	8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu	8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu
17 Şiir ile Kur'an arasındaki fark bu bölümde hangi ölçüye göre kuruluyor?	18 Kur'an'ın hakikatleri için “hayalin üstünde” denmesinin anlamı nedir?	19 Sonda verilen örnekler, Kur'an'ın hangi yönünü destekleyen delil olarak sunuluyor?	20 Bu bölümden hareketle Kur'an'ın dilinde hangi iki özellik birlikte görülür?
8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu	8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu	8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu	8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu
21 Parçada Kur'an'ın hakikatleri için hangi genel nitelikler öne çıkarılıyor?	22 Parçada Kur'an'ın düzeni hangi iki alanda birlikte gösteriliyor?	23 Âyetlerin merkez gibi görülmesi ne anlama gelir?	24 Kur'an'daki bu bağlantılı yapı, okuyucuya nasıl bir okuma yöntemi önerir?
8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu	8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu	8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu	8sinif 13-soz-p02-kuranin-siirden-mustagni-olusu

Cevap 16 Kur'an'ın farklı kabiliyet ve anlayıştaki insanlara hitap eden çok yönlü mânâlar taşıdığı anlatılmak isteniyor.	Cevap 15 İlk bakışta serbest görünen yapısının aslında derin bir düzene sahip olduğunu anlamayı kolaylaştırır.	Cevap 14 Birbirinden kopuk değil, iç içe geçmiş mânâlardan oluşan bütünlüklü bir kitap olarak tanıtır.	Cevap 13 Aralarındaki anlam bağlarını daha serbest ve daha geniş şekilde kurmalarını sağlar.
Cevap 20 Derin mânâ zenginliği ve kuvvetli düzen birlikte görülür.	Cevap 19 Anlattığı hakikatlerin büyüklüğünü ve şiirden üstün oluşunu destekleyen delil olarak sunuluyor.	Cevap 18 Anlatılan gerçeklerin öyle büyük olduğu, hayalin onları tam kuşatıp süsleyemediği anlamına gelir.	Cevap 17 Hayal ile hakikat arasındaki fark üzerinden kuruluyor.
Cevap 24 Âyetleri tek tek kopuk değil, birbirini açıklayan bir bütün içinde okumayı önerir.	Cevap 23 Bir âyetin birçok başka âyetle bağlantı kuran önemli bir nokta olması anlamına gelir.	Cevap 22 Hem kendi anlatım biçiminde hem de kâinattaki sanatın açıklanışında gösteriliyor.	Cevap 21 Çok yüce, çok parlak, kapsamlı ve insanı aşan derecede büyük olduğu öne çıkarılıyor.